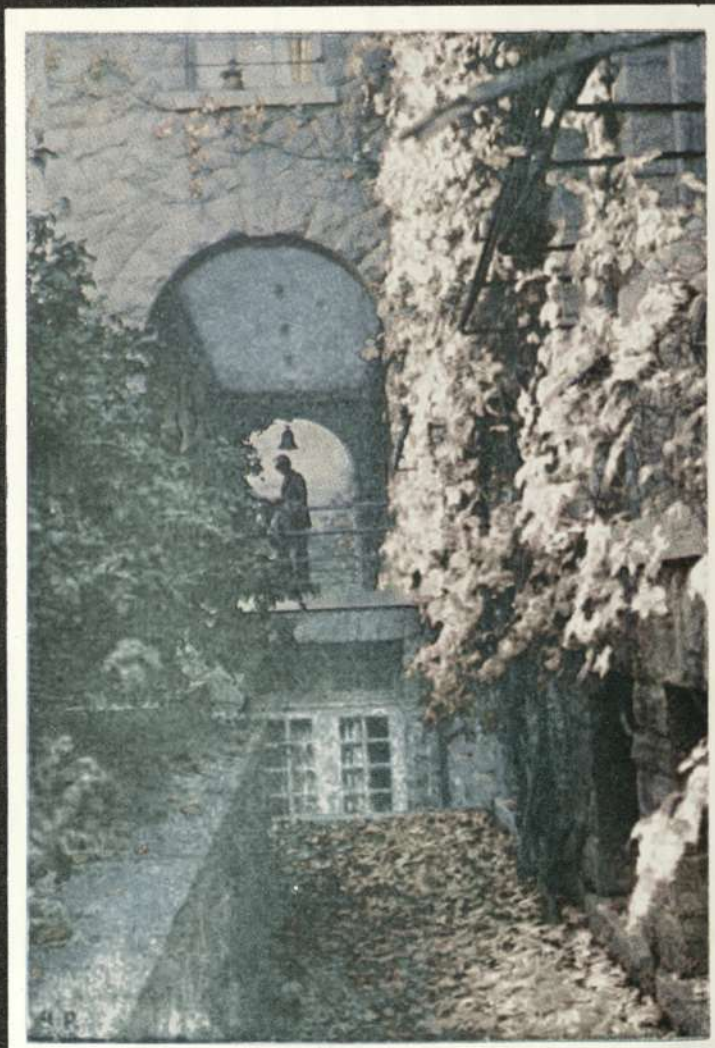


The
book
you
have
in
your
hands
is
the...

Το
βιβλίο
που
κρατάτε
στα
χέρια
σας
είναι
το...



Anatolian 1976



Printed in Anatolia College
Thessaloniki, Greece

Dedication

This book is dedicated to

TRUTH

as the strongest

and most noble value

which is the foundation

for honest

and healthy

human relations

Αφιερωση

Το βιβλίο τούτο αφιερώνεται

στην ιδέα της

ΑΛΗΘΕΙΑΣ

της σταθεροτερης

και ευγενεστερης αξιας

για την καλλιεργεια τιμιων

και υγιων σχεσεων

μεταξυ των ανθρωπων

Anatolian Staff '76

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

Anatolian '76

λουκας αθανασιαδης

δημητρης αρωνης

ολγα γραμματικοπουλου

λενα караγκουνιδου (συντακτης)

γιωργος κοκκας

ιφιγενεια κωστογλου

ζαχαριας λαμπρινος (συντακτης)

λια μανιδου (συντακτης)

ανδρεας μπουρας

αλεκος παπαδατος

αλκης παπαδημητριου (συντακτης)

δημητρης παπαδοπουλος

βυρων παπαζησης

μανωλης ριτσατακης (αρχισυντακτης)

νικος σουλακης (υπευθυνος φωτογραφιας)

κωστας τσιμας (βοηθος αρχισυντακτης)

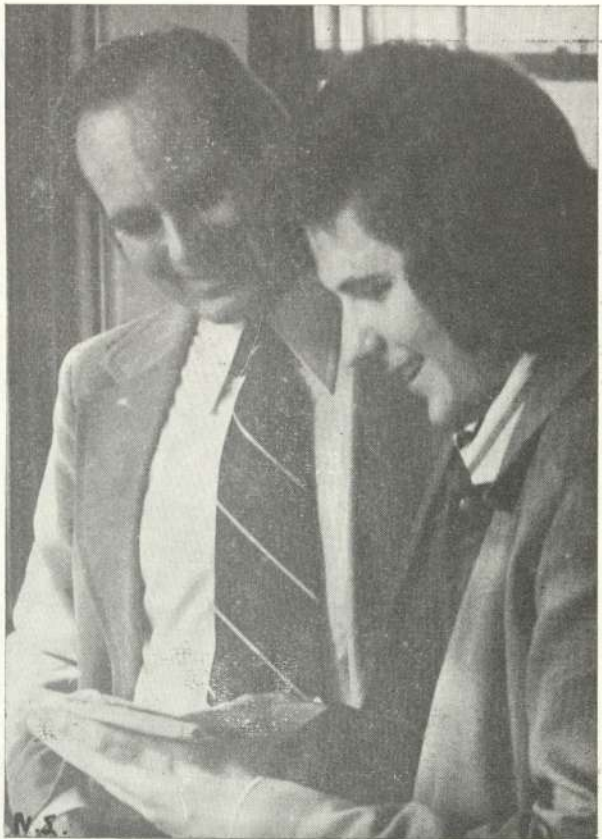
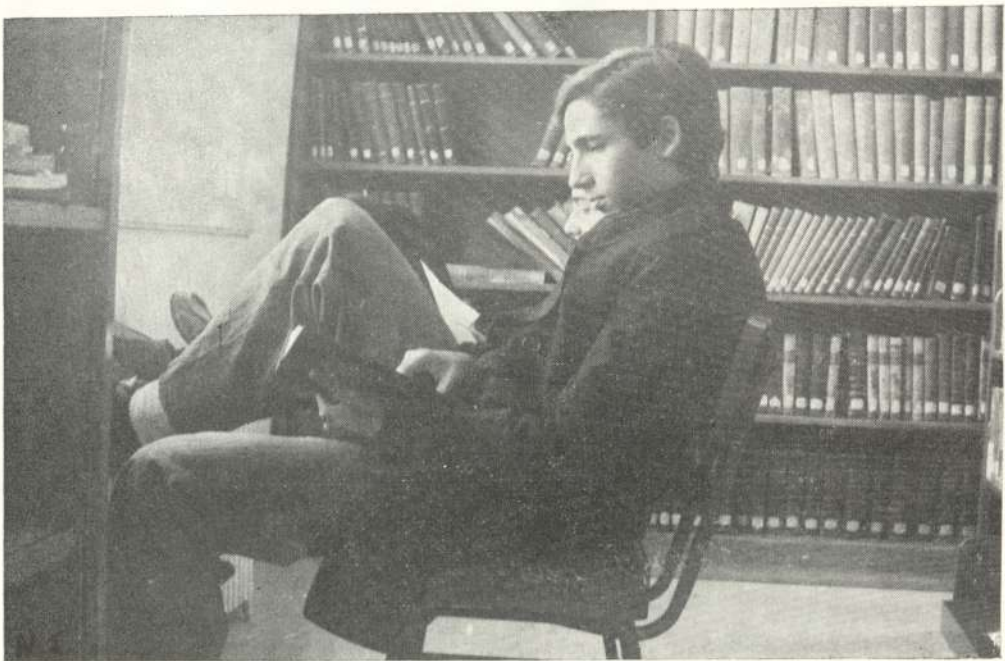
γιαννης ψυλλακης

καθηγητες συμβουλοι

eva murray

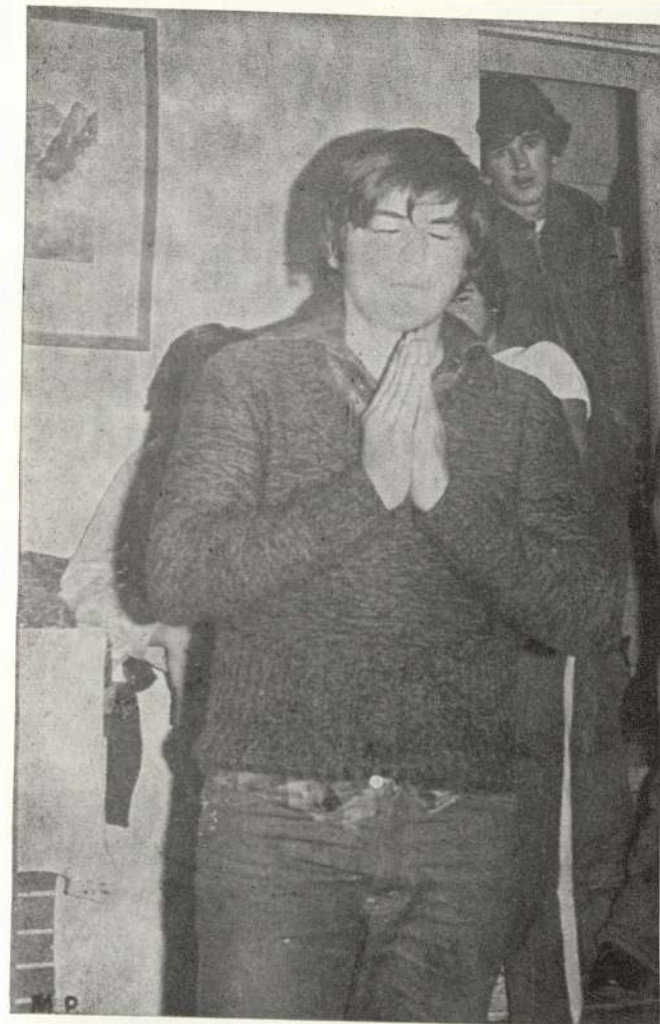
κατερινα νικολτσου

Together we Share Our Thoughts
Our Good Times
Our Feelings.



"The only good is knowledge
and the only evil is ignorance"

—Diogenes Laertius



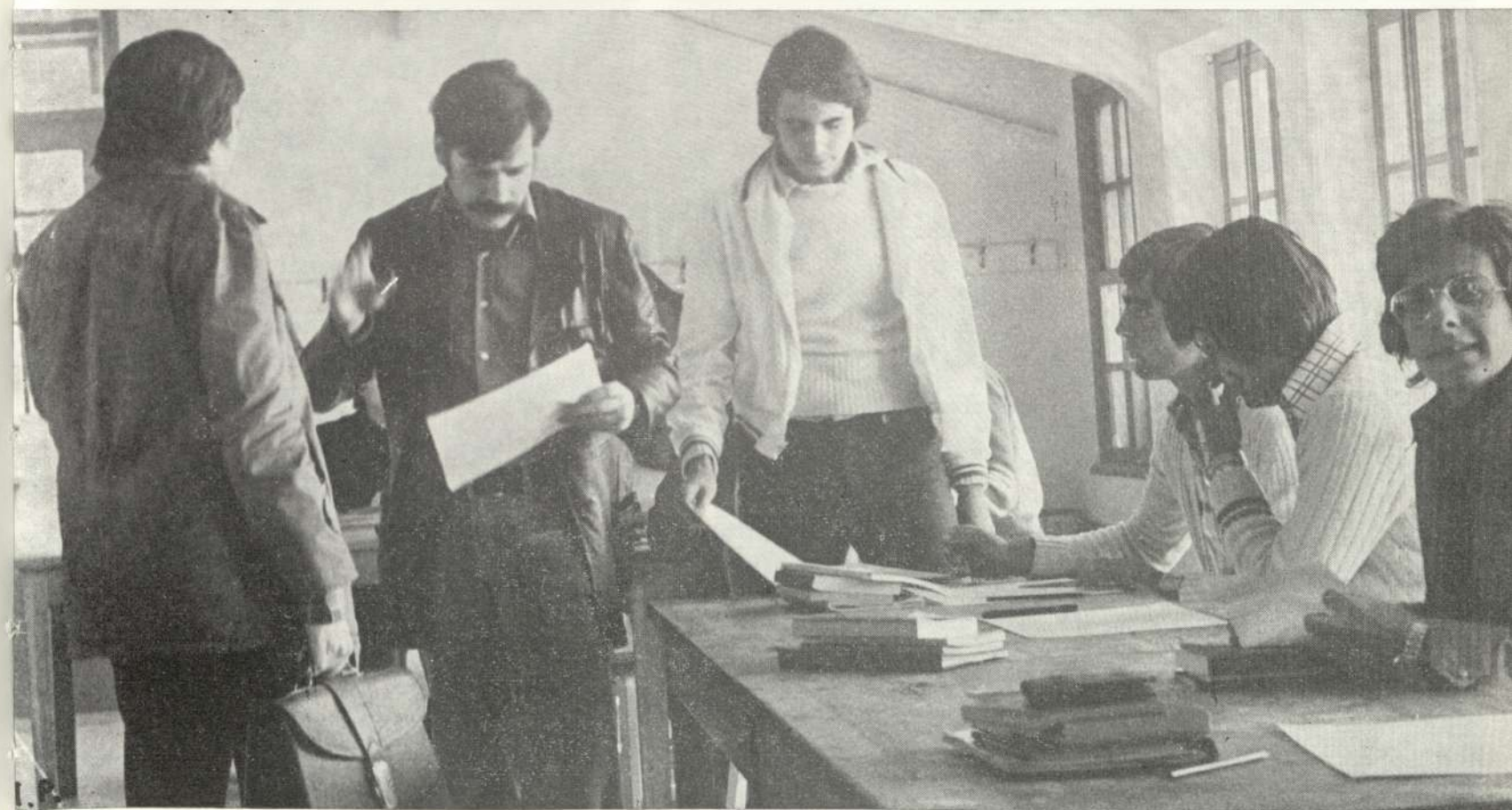
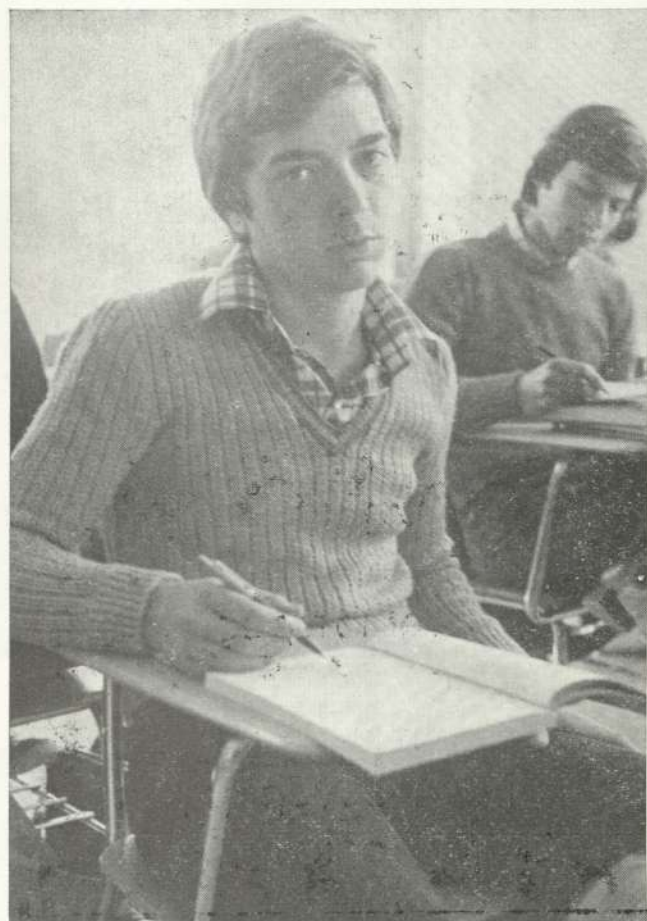
Contents

Introduction
Faculty - Staff
Activities
Classes
Seniors
Patrons
Advertisements

Περιεχόμενα

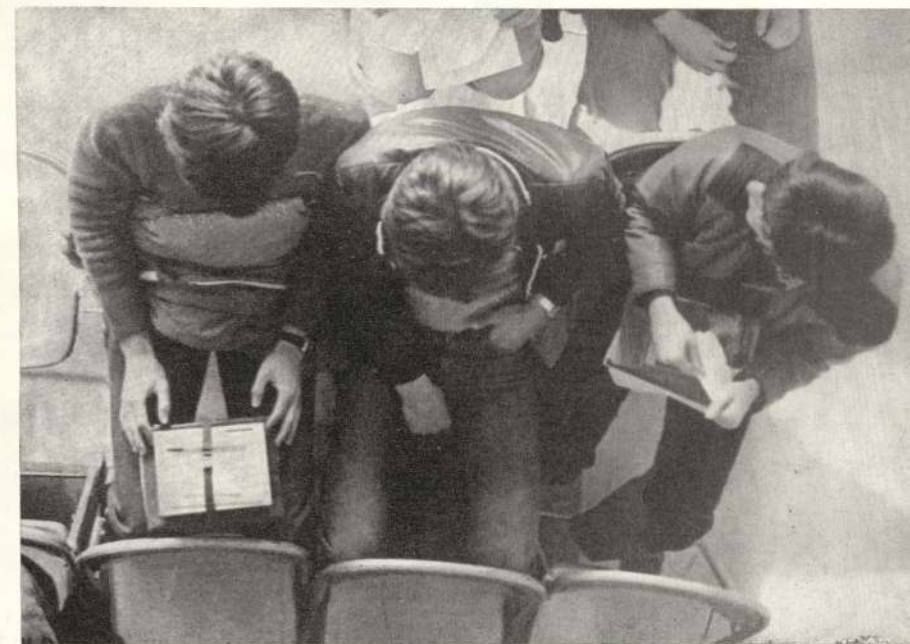
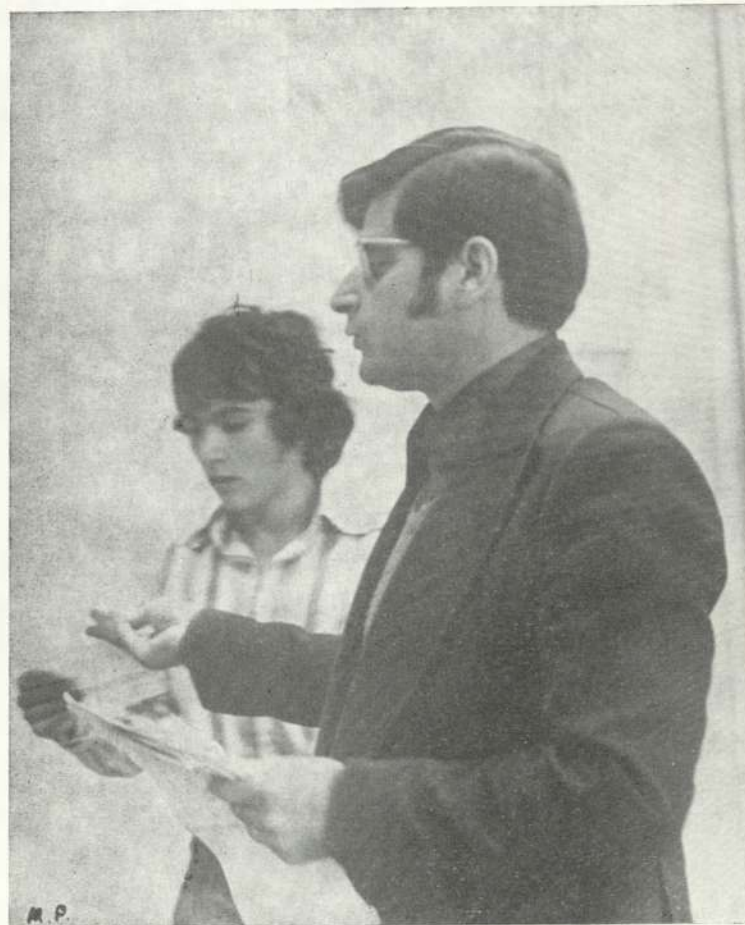
Εισαγωγή
Προσωπικό
Δραστηριότητες
Ταξείς
Αποφοίτοι
Επιτιμολογούνται
Διαφημίσσεις

"Don't walk in front of me - I may not follow,
Don't walk behind me - I may not lead,
Walk beside me - and just be my friend"
—Camus.



"An aim at the future is an enjoyment
in the present"

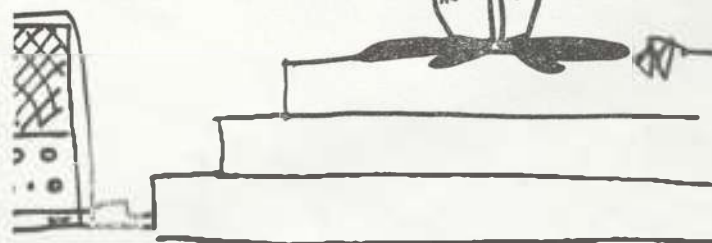
— Altred North Whitehead



Ο ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ
ΚΟΣΜΟΣ
ΘΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ
ΣΗΜΕΡΑ
ΣΤΟ Κ36
ΣΤΙΣ 1.40.
ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ
ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ..



Ασπρομαυρο χιουμορ



- Δεδομένα χαράνις! Έλατε να δείτε πώς έγινε ο κύκλος
695 μόλις του έδωσα να πιη το υγρό που έφτιαξα στο
εργαστήριο χιμείας!..



- Ήταν κάπως κουραστικό το ταξίδι στον
"Ολυμπο", αλλά το διασκεδάσατε...



- Έχω αρχίσει να ανησυχώ γι τους συμμαθητές
της πέμπτης πρακτικού...



- Είναι τα τέσσερις της Δευτέρας...

Frequently people ask, "What is Anatolia College and what are its purposes? The Anatolia '76, which reviews the efforts and records the accomplishments of the past school year, seems an appropriate place to comment upon that question. A great many people have studied and worked at Anatolia during its ninety years, and it is perfectly natural that they should hold various and even differing ideas about the nature and objectives of our school. The following remarks therefore represent only my own personal view of what Anatolia is or should be.

Let us reverse the question and begin with purposes. Most of those who have been students at Anatolia or who served it in one capacity or another, would probably agree that the overriding purpose of the College is the attainment of excellence. Excellence is the goal to which the finest educational institutions in the civilized world aspire today, just as it was the goal which classical Greek civilization pursued in its best moments.

But this concept of excellence requires further refinement if we are to understand how it should reign in our school.

The most obvious form of excellence for a student to pursue is academic excellence. This does not mean only attaining high grades, since grades serve merely as indicators of his progress and should not be viewed as an ultimate goal in themselves. It means rather that students and teachers should be working together to the extent of their abilities and energies, to advance the students' acquisition of knowledge and attainment of that more precious gift which sometimes follows knowledge, namely, wisdom.

Many schools are concerned with little more than a certain level of academic success. Anatolia looks further. It looks to a broader and deeper development of the student's personality and character during these sensitive years of his adolescence. Not every student can be outstanding academically, but most students possess some talent or creative impulse which may blossom if given the opportunity. Anatolia tries to make this opportunity available in the belief that by developing non-academic strengths the student will become a more capable and self-confident person. I believe that our students and teachers who this year gave generously of their time and energies to prepare the Pirandello and "West Side Story" productions, to perform in the chorale, to play on the school athletic teams, to climb Mt. Olympus, to compete in the debate tournaments, to organize Cyprus Week and the Week of the Arts, to produce this yearbook, as well as participate in a host of other clubs and activities - fully appreciate the rich personal rewards to be gained from this side of our school's life. And, again, in each activity, whether journalism or photography, music or ceramics, the objective should be the achievement of excellence.

There is yet a third respect, no less important than the other two, in which Anatolia strives for excellence, and this is personal ethics. In our present age, a moral code upon which all well-meaning people will completely agree is perhaps more elusive than in the earlier days of missionary fervor. Despite that circumstance, it is no less essential today that we hold to a system of ethics, even if it be a somewhat flexible system which adapts to society's changing perception of social values. The ethical code I believe should prevail at Anatolia flows from what we may call the Hellenic-Christian-democratic tradition of the Western World. Its principles include respect for objective truth, individual moral responsibility, honesty in personal transactions, a fair regard for the rights and sensibilities of others, devotion to individual freedom, coupled with a recognition of the need for perso-

nal discipline, a reverence for the inner life of the mind as opposed to a life centered on material possessions, trust in the free expression and exchange of ideas. Certainly this does not exhaust the list of virtues which we should be pursuing at Anatolia in the classroom, in clubs and activities, and in our personal relations, and I'm sure that other Anatolians will want to add to it.

If the major purposes of our College are as set forth above, how do we go about achieving them? What is the special makeup of Anatolia, and how does it relate to these goals?

We may begin by considering the school's legal foundation. Incorporated under the laws of the State of Massachusetts and licensed under the laws of Greece, Anatolia is bound by its charter to be a non-profit private school. This fact is of central importance in determining the college's character. Free from considerations of profit-making, Anatolia may pursue strictly educational objectives.

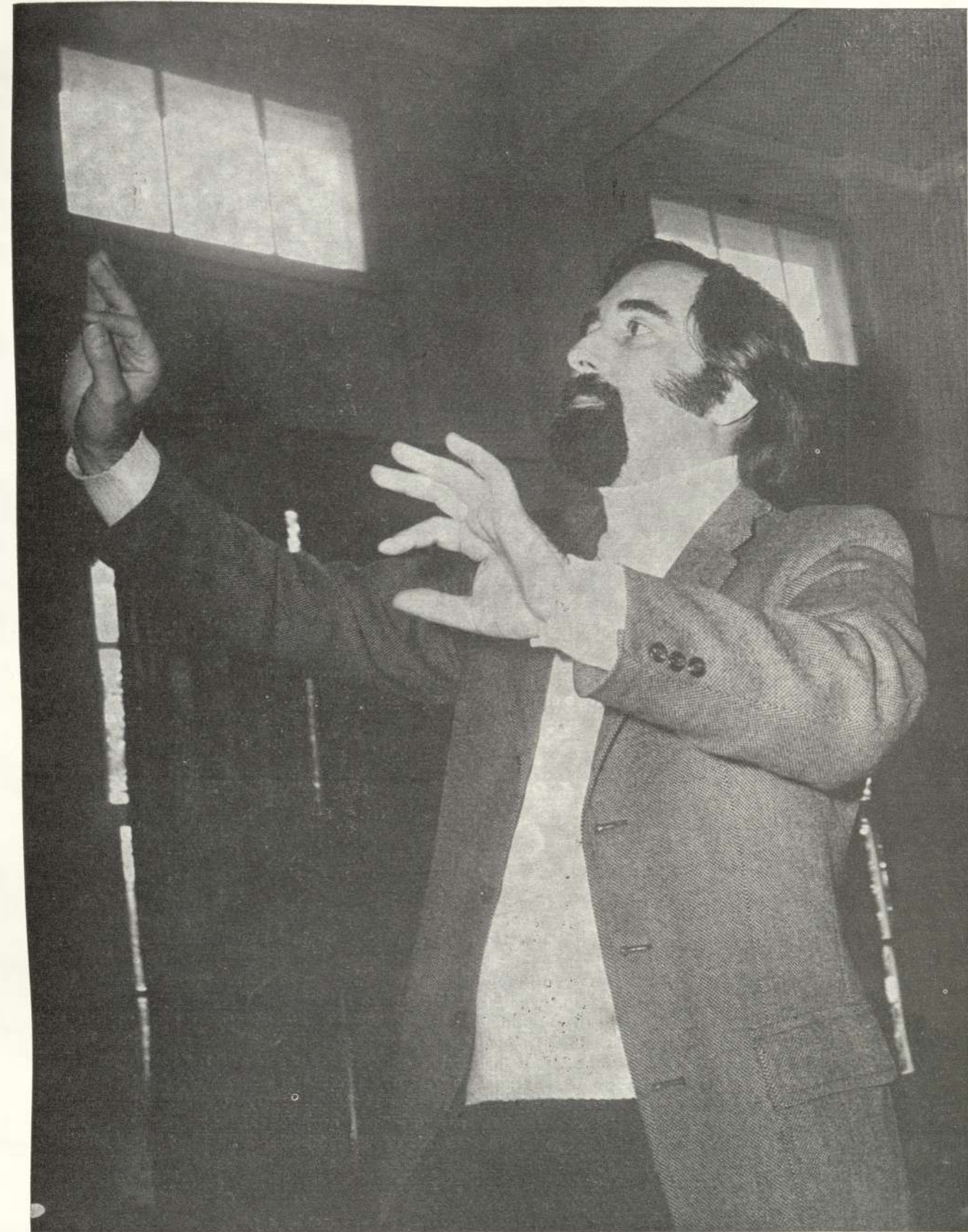
Another determinant of the College's character is its form of ownership. The proprietor of our school is a legally-sanctioned committee of about thirty persons, Americans and Greeks, called the Board of Trustees. The Trustees volunteer their services and receive no remuneration. They appoint the College Administration and prescribe basic policies. Individual Trustees serve the College in a variety of ways, including the rendering of financial assistance to it.

The Administration of the College is responsible for the school's day-to-day operation, for choosing and evaluating teachers and employees, for financial management and overall supervision of all activities. It is assisted by an able staff of administrative specialists who operate the school's many facilities and by a corps of workers who maintain the campus in good physical condition.

The faculty is the indispensable core of the school, for it is they, the teachers, who perform the crucial service of transmitting to our students the substance of the educational program. It is of the foremost importance therefore, that our teachers, Greek and American, be carefully chosen educators possessing knowledge, teaching skills, and a sense of dedication to their students; and that they be given the best possible conditions under which to teach.

The final element in the College's makeup is the educational program itself. To a large extent that program has come to be defined by the Ministry of Education. Yet there is always a margin beyond the requirements of the State's analytic program where much can be achieved through more and better materials, facilities and techniques. This is true in virtually every subject, but especially so in the English language program which is relatively unfettered. English classes therefore serve both to equip the student with the mastery of a major world language, and also to introduce knowledge and concepts outside the confines of the standard curriculum.

There are many other significant points which could be noted about Anatolia, if space were to permit, for it is a large and complex school. The most important point of all, appropriately reserved for the conclusion of this statement, is that if Anatolia is to achieve the worthy purposes we have set forth, there is one more crucial ingredient which must be added to the College's makeup. That ingredient is a belief in the College and its goals by every one of its constituent elements - teachers, students, trustees, administrators - a belief that the pursuit of excellence is the highest calling for anyone who would aspire to be an educator.



Faculty
Staff



Seated, left to right: Kimberly Hawkins, Director of Development, Helen P. Crane, Doris R. Riggs, Everett W. Stephens.
Standing, left to right: David B. Ingram, Elias P. Gylstopoulos, Thomas Johnson, Norman Landstrom, Peter B. Baiter. Absent from photo; Thomas C. Lelon.

Greetings to all Anatolia graduates from the Board of Trustees.

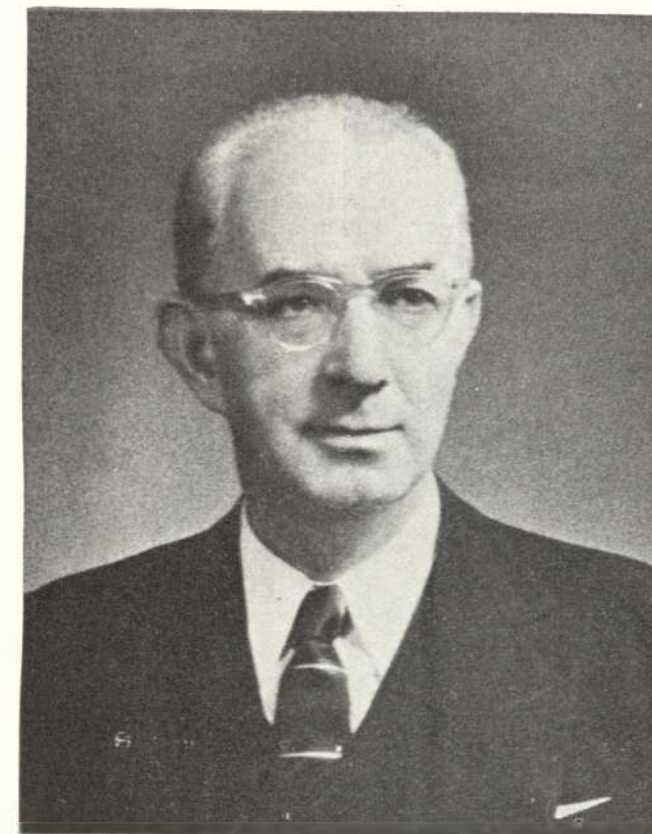
From the time of the founding of the College in Marsovan, Turkey in 1886, to our invitation from Premier Venizelos to relocate in Greece following World War I, to the present, our purpose has remained steadfast: to stir within the hearts and minds of our students new hopes and aspirations, and to help them develop a sound foundation for further education, for life and for earning a living.

It is the hope of the Trustees that by the time of graduation Anatolians will have developed the kinds of value systems that will motivate moral behavior and will have given the courage to say "no" to questionable acts as well as to work with all their might for that which is constructive and good. It is also our hope that an Anatolia education will have whet the appetite for a life of learning and that such learning will produce creative, constructive, contributing citizens not only of Greece, but of the world.

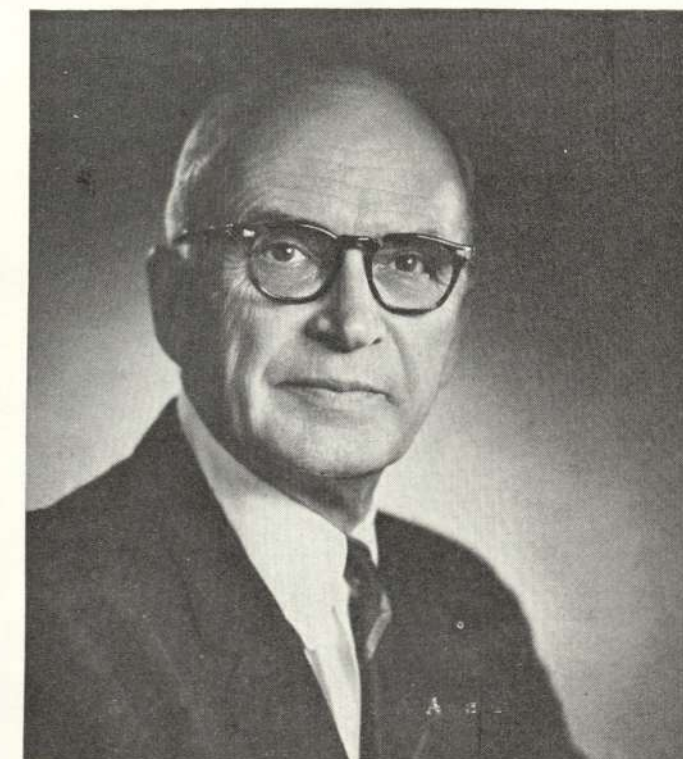
Greece is at the threshold of great industrial and business development. It will need strong, astute, honest leaders to cope with the problems industrial states bring to their societies.

We hope that you will meet this challenge whatever your role in Greek society.

Everett W. Stephens
Chairman, Board of Trustees



Stephen Ladas



Horace Benstead

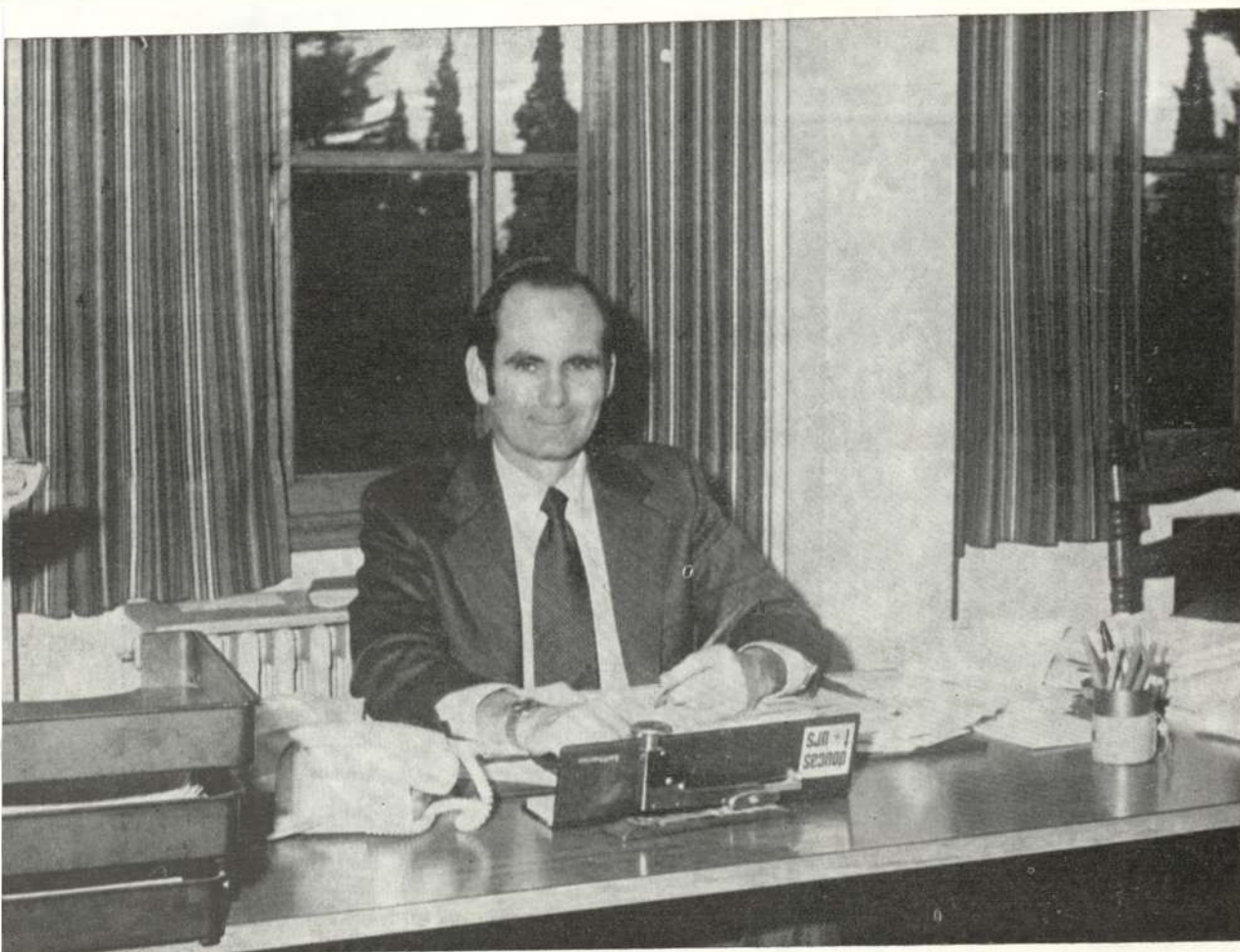
During the past academic year Anatolia College lost two of its most important and famous trustees. The first, Dr. Stephen Ladas, was born in Grevena, Greece.

He received an LL. D degree from Athens University, an A.M. from the School of Political Science in Paris in 1923 and LL. B. degree from Harvard in 1927. He was an attaché of the Greek Embassy in Paris from 1920-21 and a specialist in patent, trademark and copyright law. Dr. Ladas was a delegate in 1958 to the conference in Lisbon to revise the international treaty on patents. In 1968 he received the Charles F. Kettering Award for meritorious work, from the Patent, Trademark and Copyright Research Institute of George Washington University. His books included The International Protection of Industrial Property and The International Protection of Literary and Artistic Property. Dr. Ladas was also widely known for his philanthropic deeds. He was a benefactor and trustee of several schools including Anatolia College. Dr. Ladas became a trustee of Anatolia College in 1951 and up to his death he had served our school through his economic help. He died on Thursday, March 18, 1976 in New York City.

The second was Horace M. ("Ben") Benstead, famous philanthropist and civic leader. Born in Arlington, New Jersey on March 13, 1891 Benstead graduated from Lafayette High School in Buffalo, N.Y. and was attending night classes at New York University in 1910 when he began his business career at the age of 19. In 1923 he began what turned out to be a ten year career on Wall Street as a partner in an investment banking firm. Benstead's business affiliations outside Western Publishing Co. (for which Benstead served from 1952 to 1967 as chairman of the executive committee), included chairmanships, positions as director and member of the council in many other companies from 1951 to 1972. H. M. Benstead was widely recognized for his philanthropic activities. Through the Benstead Foundation, established in 1957, he was one of the chief financial supporters of St. Luke's Hospital. He was the president of the hospital Board of Trustees from 1962 - 1971 and a trustee of the hospital for 28 years. Benstead's philanthropic deeds also extended into the fields of education. He was a benefactor and trustee of several Schools both in the United States and Greece, such as Athens College and Anatolia College since 1967. Among his gifts to Anatolia was the printing press upon which this yearbook has been printed.

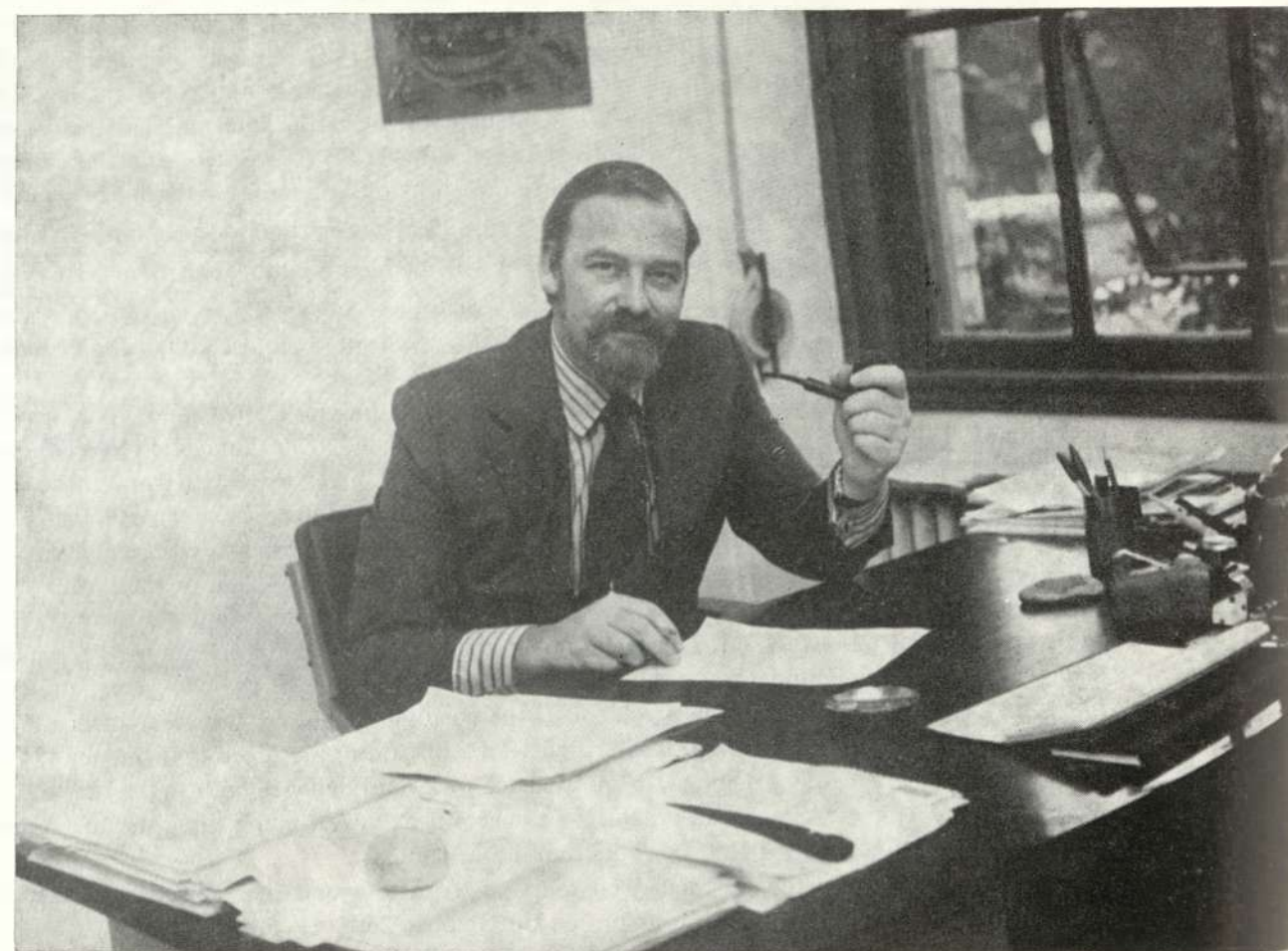
In 1972 he received the Distinguished Service Award from the Wisconsin Association of Independent Colleges and Universities. He died on October 26th, 1975.

The school deeply regrets the loss of these two fine gentlemen.



William McGrew
Προεδρος

A d m i n i s t r a t i o n



Gail Schoppert
Αντιπρόεδρος



Θεόδωρος Μαυροπουλος
Διευθυντης Αρρενων

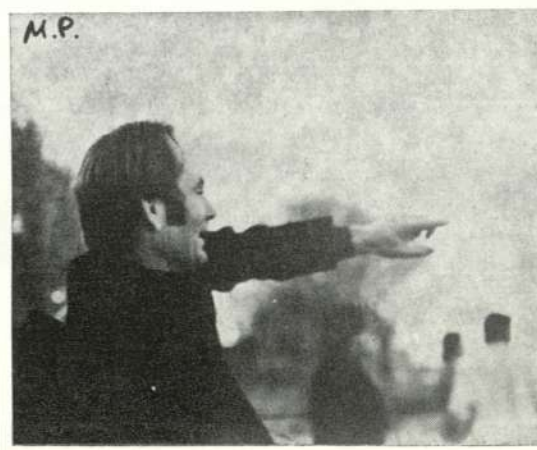
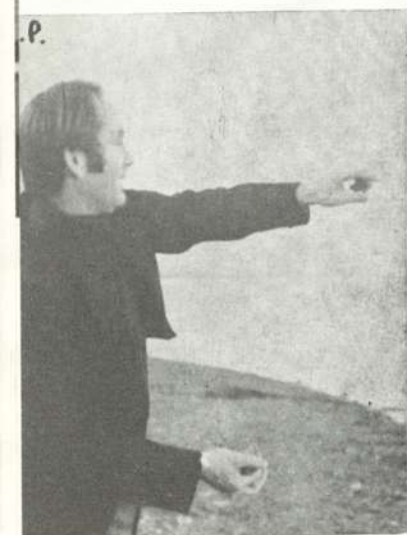
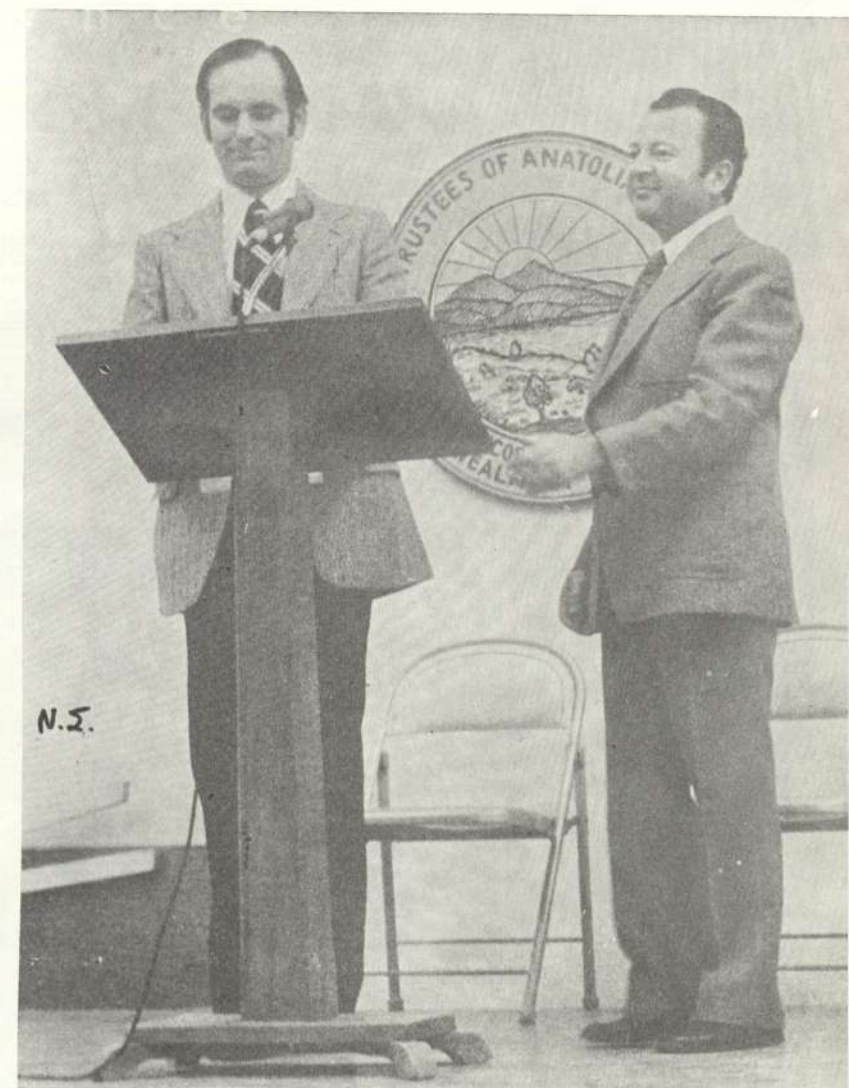
Ελενη Σγουρου
Υποδιευθντρια
Θηλεων

Βυρων Αλεξιαδης
Διαχειριστης

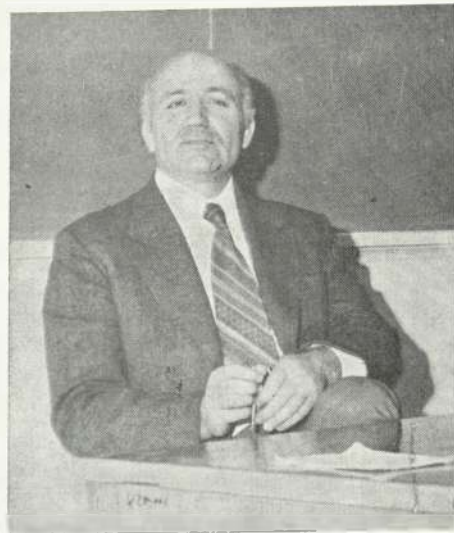
Μαργ. Φάλαρη
Διευθυντρια
Θηλεων

Kenneth Wrye
Director of Student Services

Ευαγγελος Καλφέλης
Υποδιευθυντης Αρρενων



R e l i g i o n

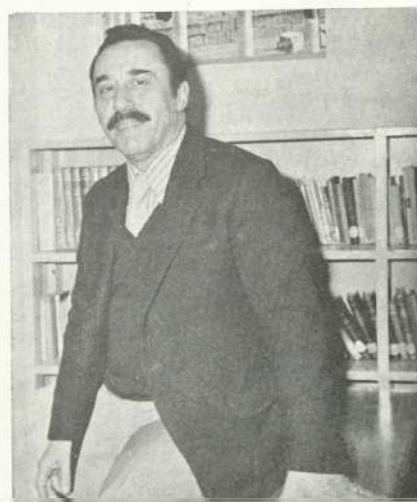


Α. Κεχαγιάς



Κ. Νουσκάς, Β. Παπακωνσταντίνου

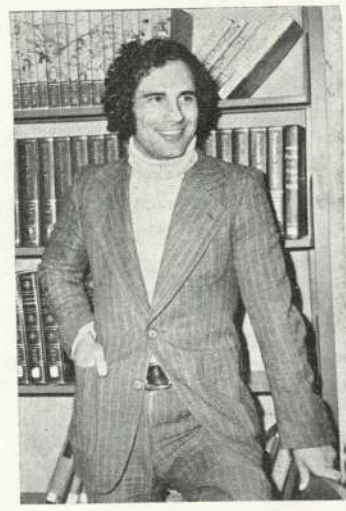
P h i l o l o g y



Ι. Παπαράλλης



Σ. Παπαράλλη



Σ. Αγοραστός



Σ. Δημητριάδου



Θ. Μαυροπούλος, Ε. Μανωλοπούλου, Κ. Καρακόλης, Α. Νικολτσος, Α. Ναουμ, Ε. Καλφελής, Ι. Δτζακας, Λ. Μινωλοπούλος



Α. Γωδη, Α. Κολτσακη

Seated : Α. Μπαγλανη, Ε. Σγουρου, Π. Γεωργιάδου
Standing : Α. Σιογιαννου, Β. Μπακου, Μ. Πεντεδεκα

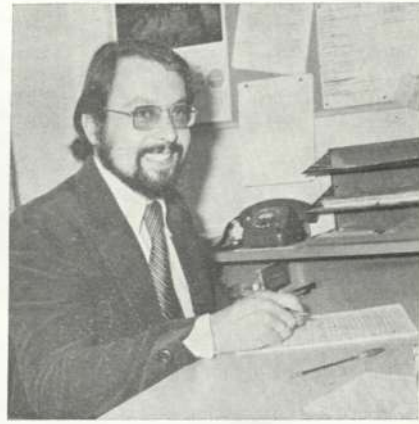


Β. Δαμάλα

Κ. Κισκηρα,
Ν. Παπαντωνίου



English Department



M. Bash



L. Panos



W. Tuchrello
Librarian



S. Berry - Koundouris



E. Tavantjis



T. Καφετζακη



A. Charanis



C. Wukasch



D. Schell



A. Tuchrello



J. Woodhead



Seated : P. Martin, S. Shields, A. Eppinga, E. Murray, S. Fay
Standing : Ε. Χαφειαδου, S. Martin, R. Mayberry, Μ. Παπακωνσταντινου, Α. Στεφα, C. Cantor

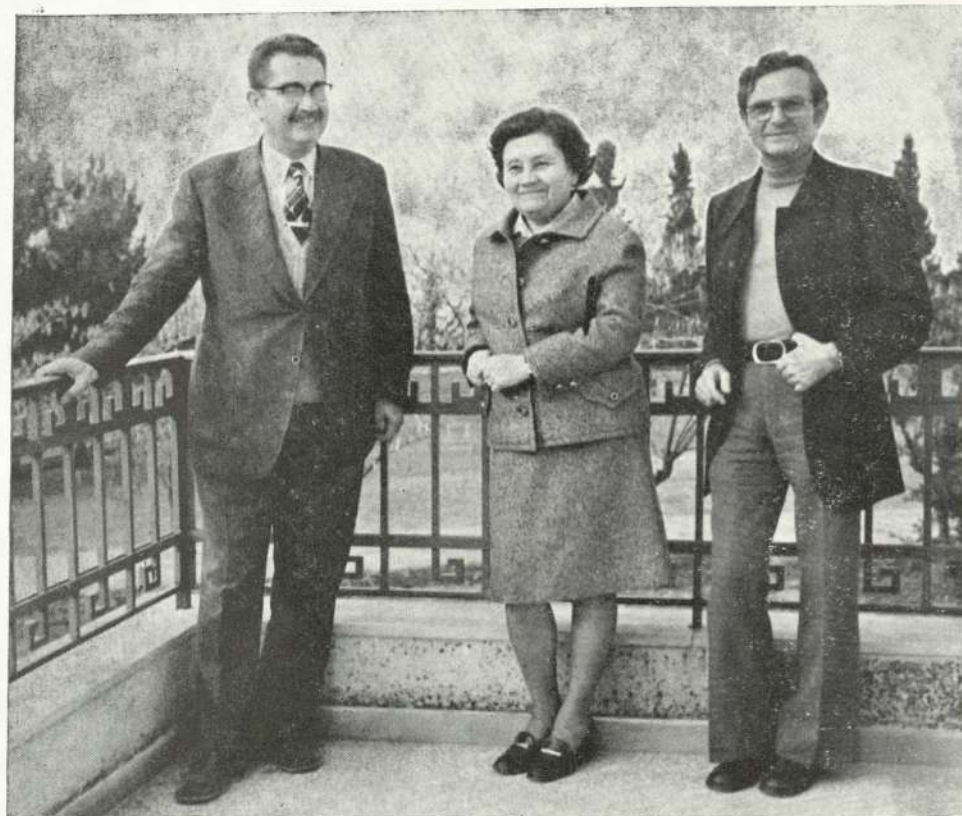


Μ. Μποκοβου, Δ. Καλογεροπουλου

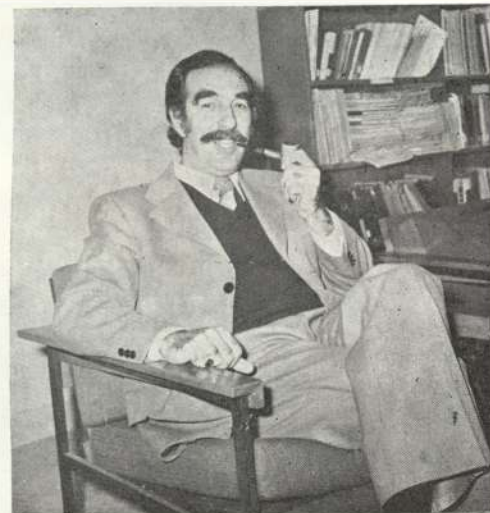


P. Malone
Secreterial School Director

MATHEMATICS



Δ. Ευστρατιάδης, Μ. Ζηκα, Ν. Παπαγεωργίου



Α. Κυριακάκης



Ν. Σιδηροπούλος



Α. Αγάπης Κ. Μπαρμπας, Β. Αδαμ

Science



Σ. Βερονίκης, Κ. Παπαδοπούλου, Σ. Πεντεδεκας, Μ. Φαλαρη, Α. Μαστορογιάννης
Λ. Φιλίππιδης, Κ. Πετμεζίδης

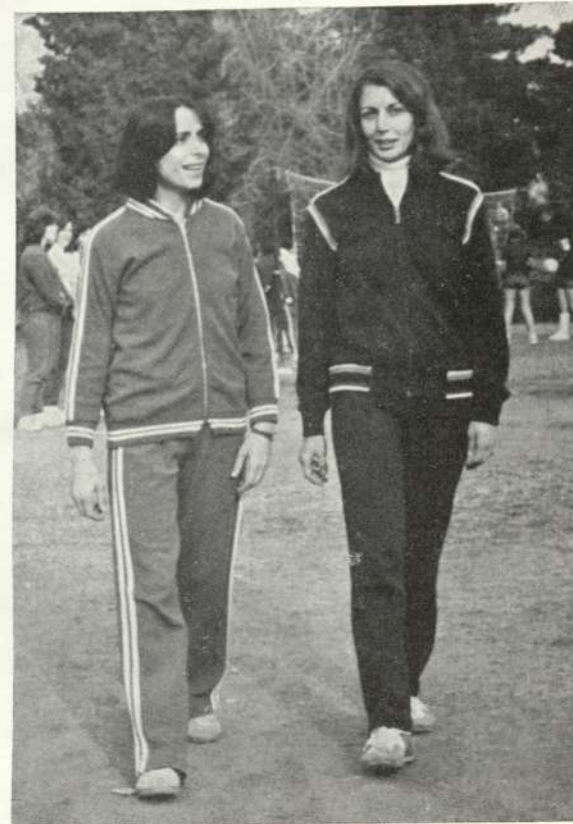


Α. Παπαδημητρίου, Μ. Νικολαου, Α. Μάλεγγου, Γ. Παναγιωτίδης, Φ. Παρισκευας

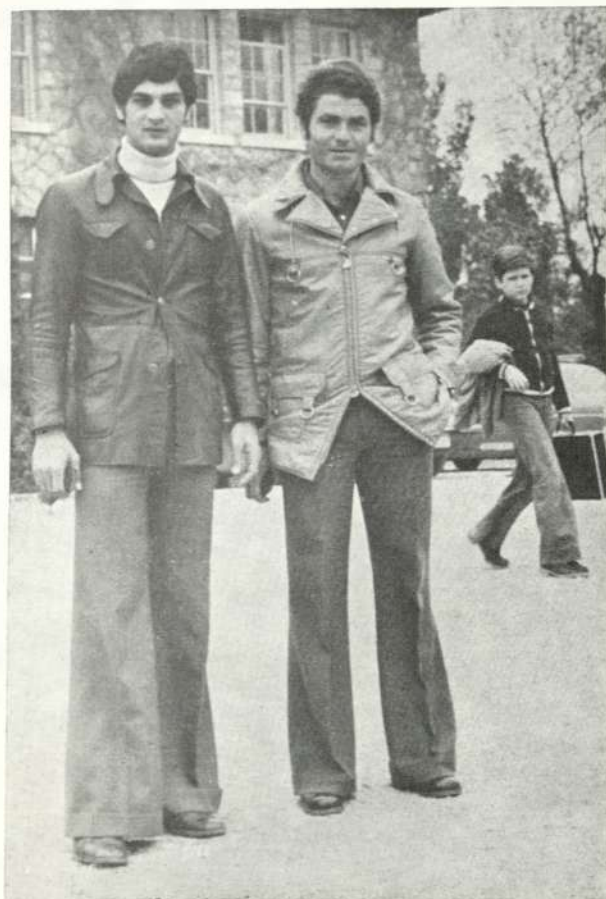
Physical Education



Α. Δουκας



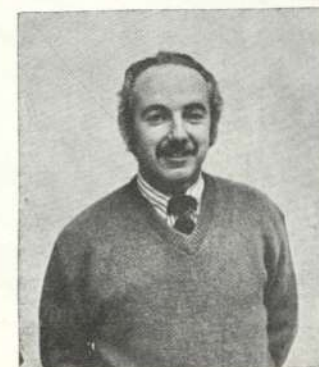
Τ. Πλατιδου, Π. Παπαπαναγιωτου



Σ. Τοκμακιδης, Γ. Κασσαπιδης



Α. Αντωνιαδου



B. Corrie



Σ. Χριστοφοριδου, Ν. Γωδη



Κ. Νικολτσου, Α. Καραμουχταρης

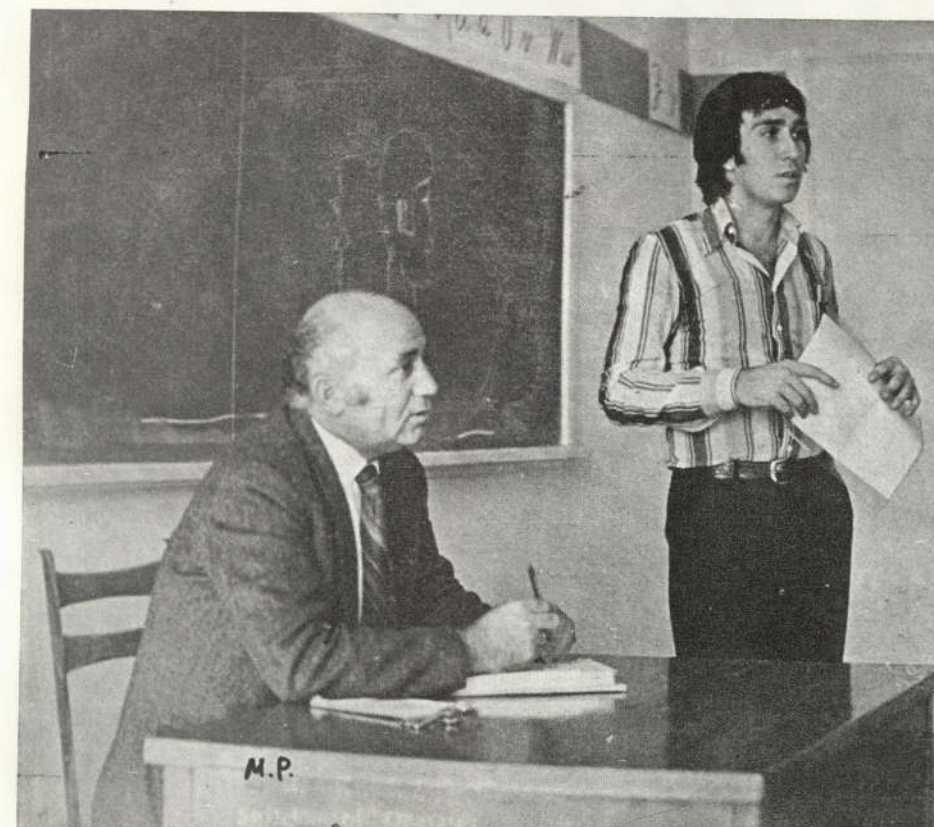
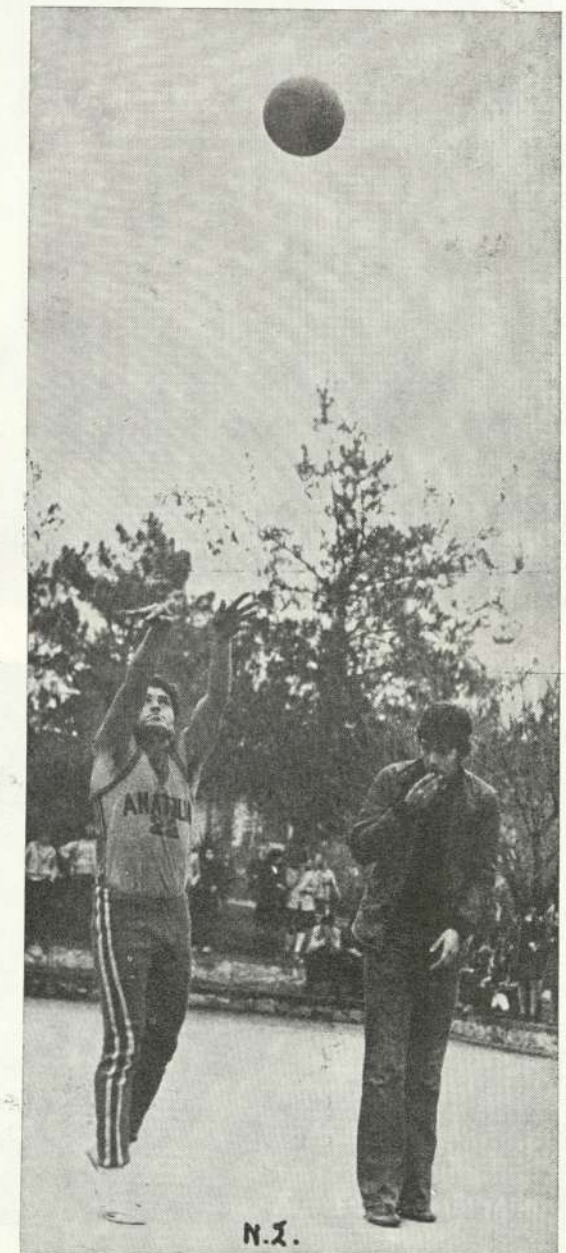
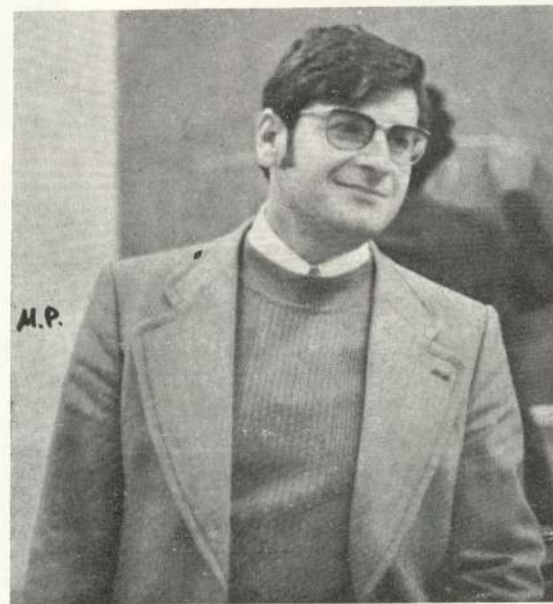
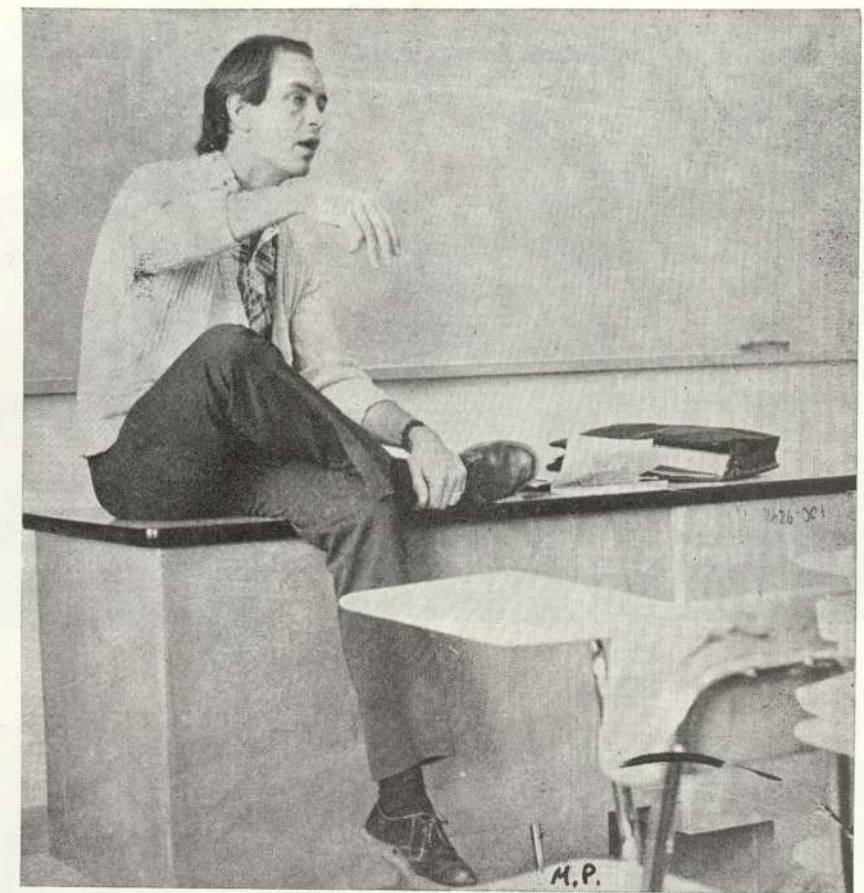
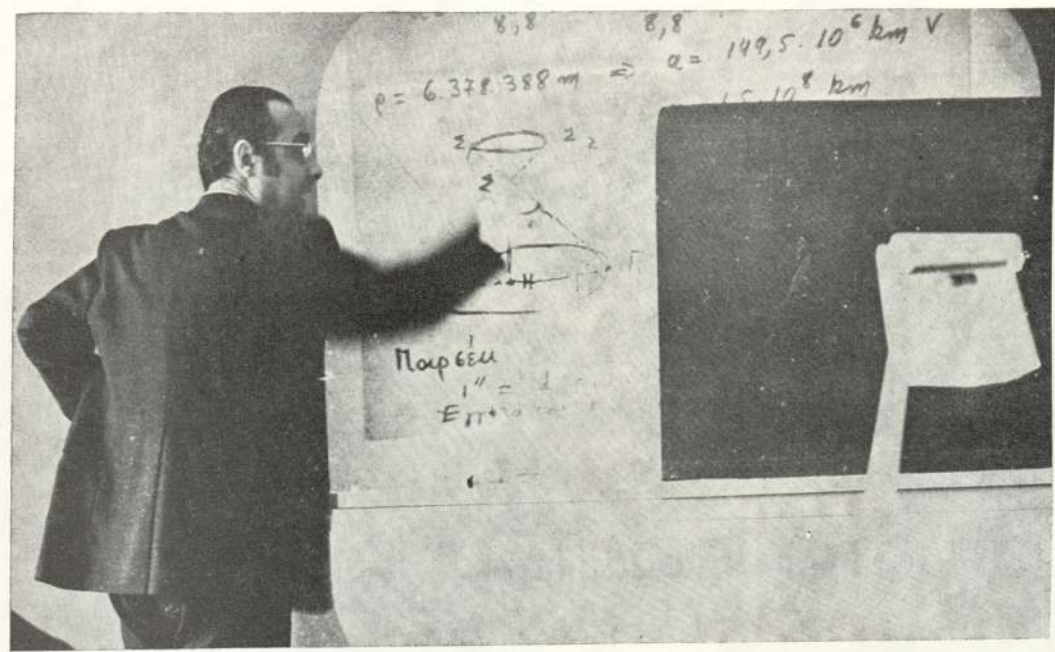


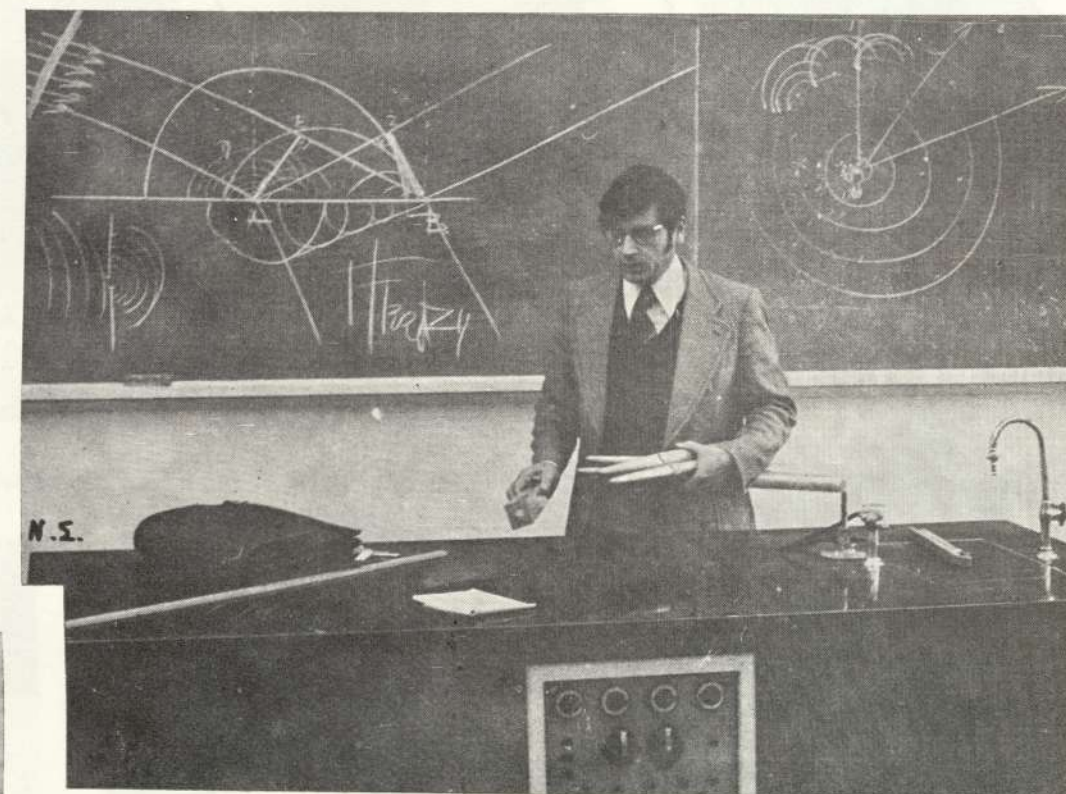
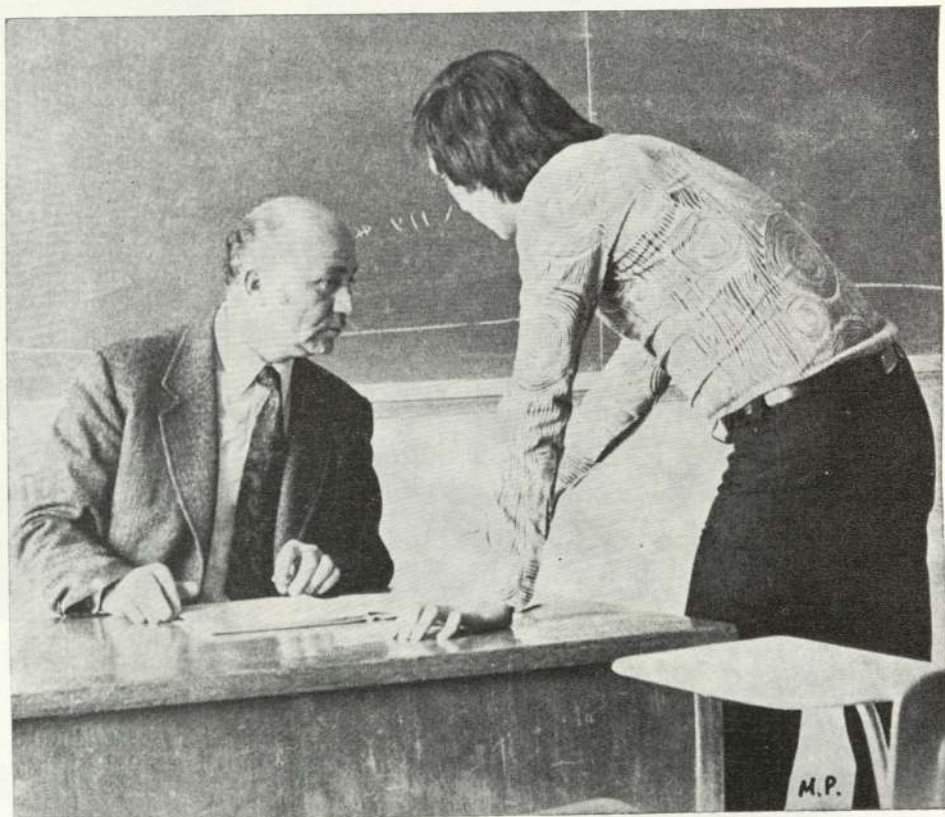
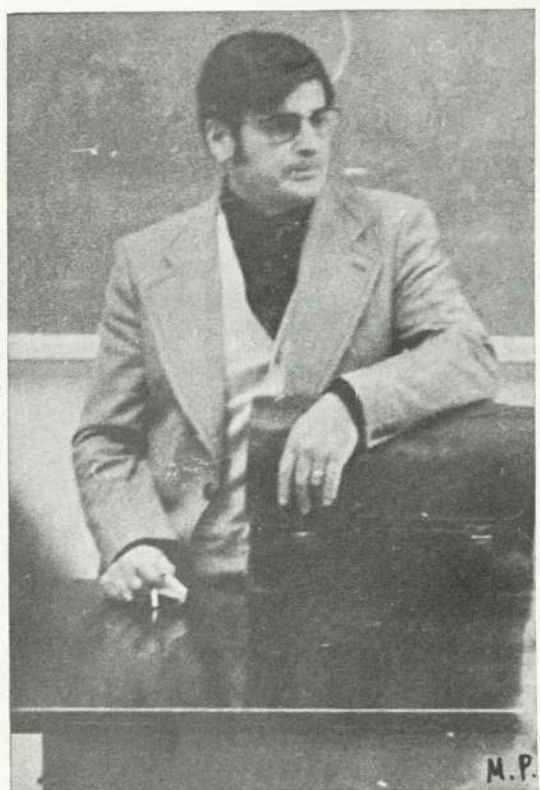
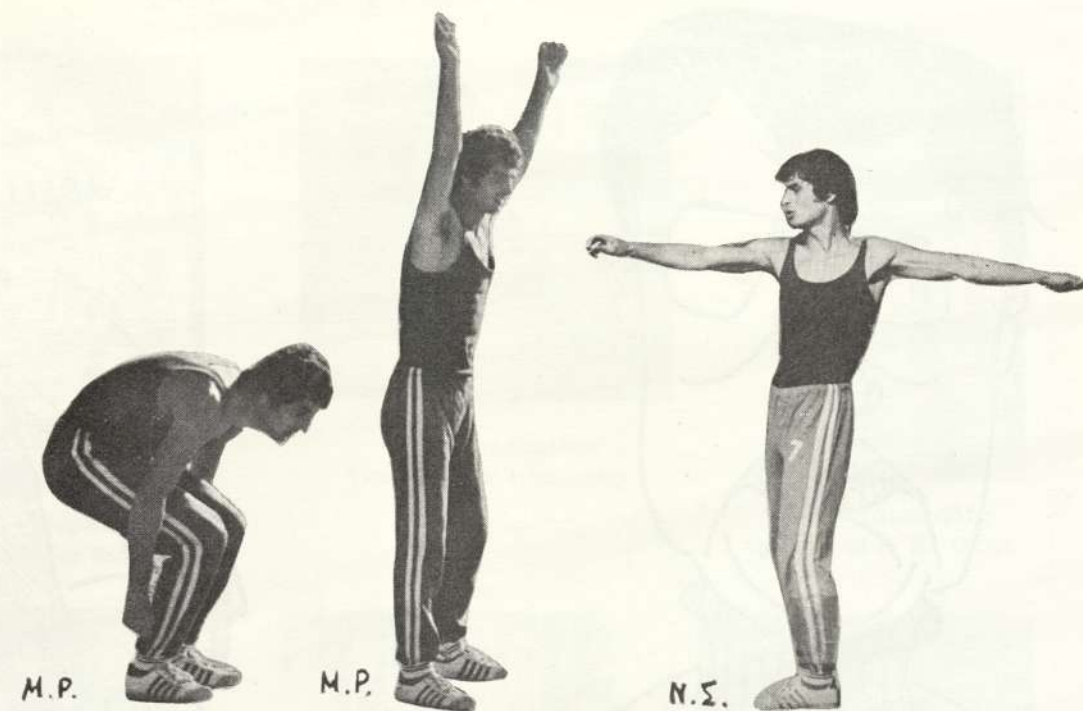
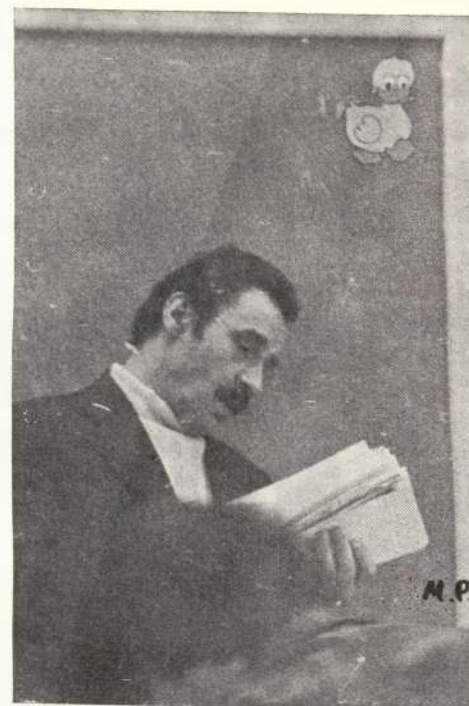
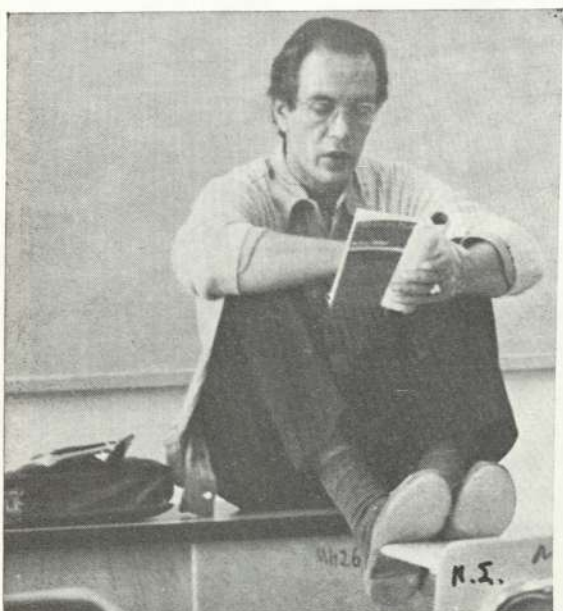
Κ. Χαραλαμπιδης

Home Economics

Art

Music







Μηπως
τους
γνωρίζετε;



Ε. Σινανογλου
President's Secretary



Π. Αδαμιδου
Business Office Secretary



Α. Νεοκοσμιδου
Vice President's Secretary



Σ. Παρασκευαίδης
Director of P. R. Office



Σ. Καραλια, Ε. Χατζουδη
Boys School Registrar, Student Services Secretary



Α. Αμαραντίδης
Superintendent of Buildings
and Grounds



Π. Μπακιρ-ζη
Assistant Accountant



Ο. Καζατζογλου
Assistant Accountant



Γ. Καραλιας
Chief Accountant



Α. Αμαραντιδου
Dietician



Β. Κονδυλη
Switchboard Operator



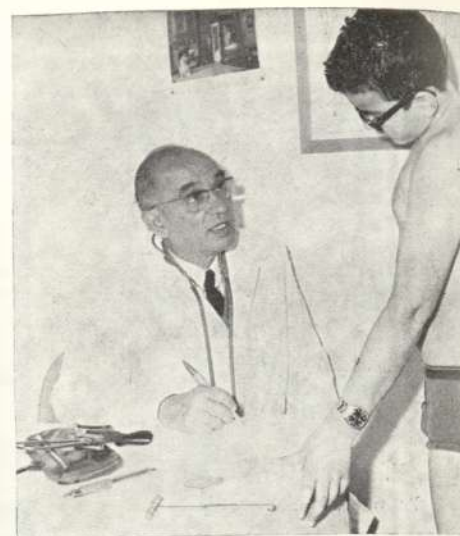
Χ. Τσορμπατζογλου
Buyer



Μ. Παρασκευαΐδου, Ε. Ανθοπούλου
Girls School Registrar, Girls Associate Registrar



Α. Κυριακίδου
Nurse



Β. Σινανογλου
Doctor



Θ. Κομνηνου
Cashier



Ε. Θωμαΐδου
Alumni Office Secretary



Α. Διαριαν
Boys School
Asst. Registrar



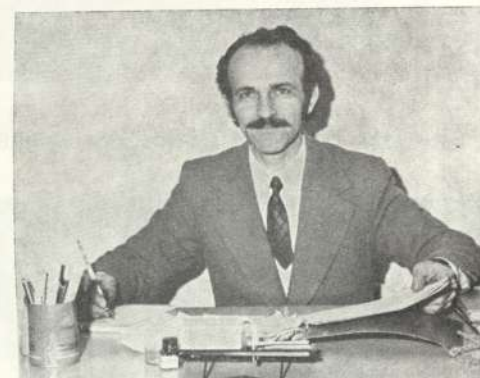
Μ. Τερζίδης
Language Lab. Technician



Μ. Καρποζηλου
Librarian



C. Bash
Assistant Librarian



Χ. Συμεωνιδης
Printer



Α. Γκογκιδου
Assistant Librarian



Φ. Μποζινης
Driver



Κ. Τσαλικης
Printer



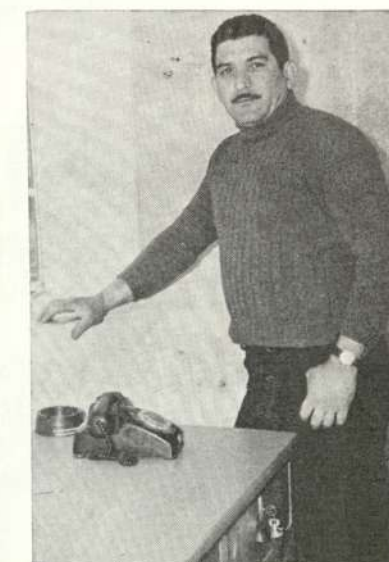
Λ. Καραβασιλειαδης
Gardener



Α. Ρικουδης
Gardener



Κ. Αναστασιαδης, Χ. Τσιουρης, Ν. Ξανθοπουλος, Κ. Ιωαννου
Carpenter, Plumber, Electrician, Masonry Worker



Γ. Προσμας
Night Watchman



Π. Ιωαννιδης
Maintenance Worker



Ν. Δεληκαρης
Laundry Worker



Β. Τζωρτζακη
Kitchen Worker



Χ. Δαρης
Night Watchman



Δ. Ουζουνης
Night Watchman

Kitchen
Workers



Μ. Μπαρμπαρτασα, Μ. Καρβουνιαρη, Τ. Κισερουδη, Μ. Κουμουδη, Β. Μυλωνοπουλου, Ε. Καρελα,
Ε. Βερβατη, Α. Λιακου, Μ. Ιωαννιδου



Cleaners

Ι. Αλεξακη, Ε. Ψωμα, Ε. Καφανταρη, Ε. Τσακουριδου, Μ. Θεολογιδου, Σ. Αγγελινουδη



Α. Χατζηδουκα, Θ. Ιωσηφιδου, Κ. Ιωαννιδου, Ε. Παπαβασιλη



Ε. Κυρου, Σ. Συμεωνιδου
Laundry Worker

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

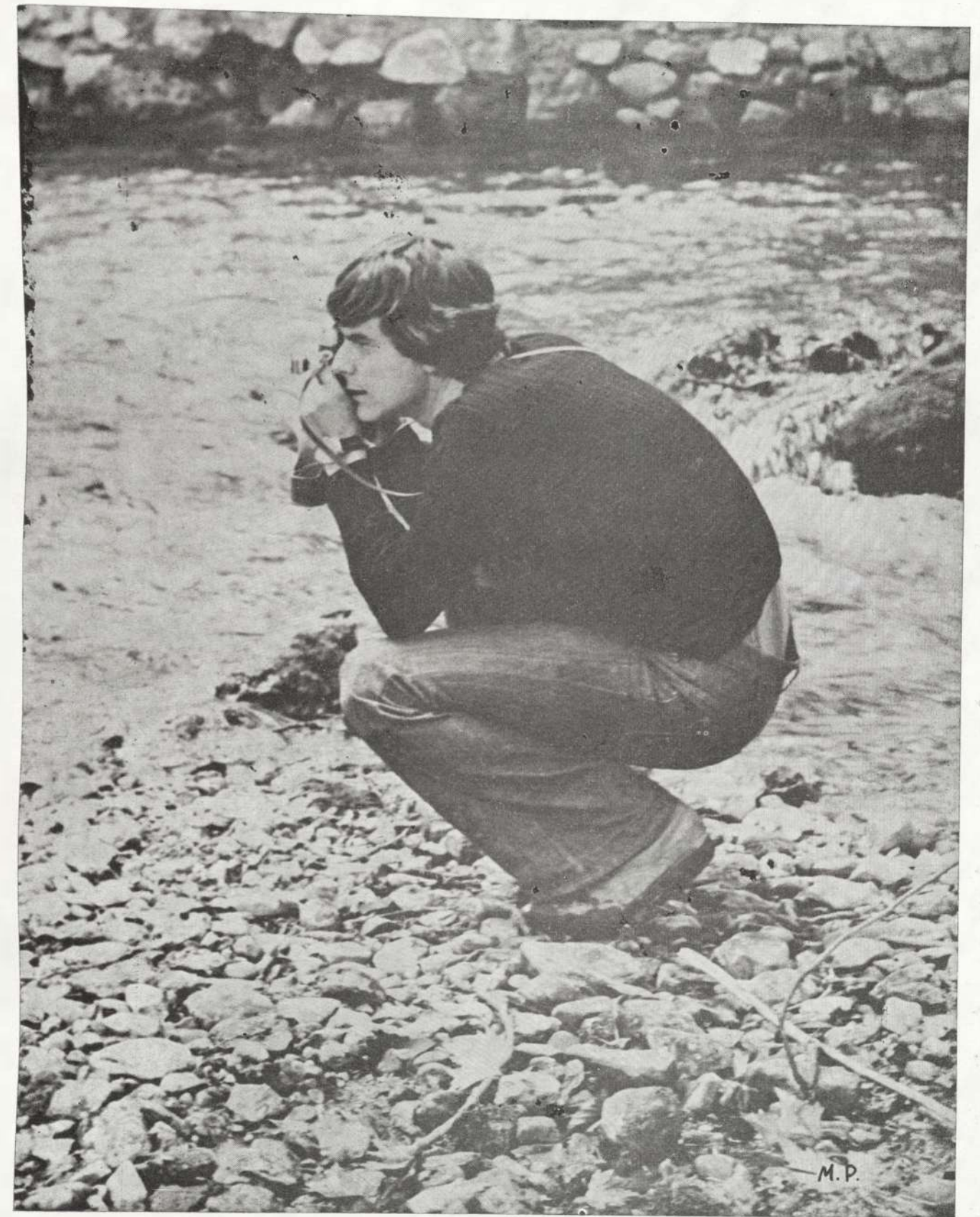
Το σχολείο μας, δυσποστατο ως σήμερα από νομική αποψη, είναι ενιαίο ως προς τους εκπαιδευτικούς στοχους του. Με κοινό συμβούλιο εφορών, με κοινό προϊσταμένο τον προεδρό του Κολλεγίου και προπαντων με κοινή παραδοση, οδευει, χρονια τώρα, στον εκπαιδευτικό χώρο με ισοτιμη και ισοδυναμη δραστηριότητα των δυο σκελων του, του Γυμνασίου Αρρενων και του Γυμνασίου Θηλεων. Μερικοί από τους καθηγητες και τις καθηγητριες του Κολλεγίου έχουν διδαξει και στα δυο σχολεια. Εξαλλου πολλοι μαθητες και μοθητριες έχουν συνδιδαχθη (στο μαθημα ιδίως των Αγγλικων) σε μεικτες τάξεις και πολυ περισσότερα παιδια έχουν συνεργαστη αρμονικα σ' ένα πληθος από ενδοσχολικες δραστηριότητες (extra-curricular activities) σε συλλογους, σε συνελευσεις, σε οργανωση διαλεξεων και συζητησεων, σε εκδοσεις εφημεριδων και περιοδικων (οπως στην εκδοση αυτης της καλαισθητα φροντισμενης επετηριδας), σε αθλητικες διοργανωσεις, σε θεατρικες παραστασεις, σε φιλανθρωπικες δραστηριότητες και σε πολλες αλλες πολιτιστικες εκδηλωσεις. Αυτα δειχνουν πως, παρα τον τυπικο σημερα διαχωρισμο, στην ουσια το σχολείο είναι ενιαίο. Η διαπιστωση αυτη επιβεβαιωνεται από την ευπροσδεκτη για το σχολείο δραστηριότητα δυο σωμάτων, που με ευγενικη αμιλλα υποβοηθουν το εργο του σχολειου: του συλλογου των αποφοιτων μας, που έχει παραλληλisiert την πλουσια δραστηριότητα του με τη μακροχρονη λειτουργια του σχολειου, και του συλλογου γονεων των μαθητων και των μαθητριων μας, που ξεκινά με ελπιδοφορα προοπτικη γονιμης και ωφελιμης για το σχολείο δραστηριότητας.

Ο ενιαίος προσανατολισμος στην εκπαιδευτικη εργασία που γίνεται στο σχολείο μας συντελει στη διατηρηση της φυσιογνωμιας του μέσα στον ευρυτερο εκπαιδευτικό χώρο του τοπου μας. Η εργασία που γίνεται εδώ επιδεχεται, αναμφισβητητα κριτικη. Δεν μπορούμε να βαυκαλιζομαστε με την ιδέα ότι δινουμε στο σχολείο ο,τι καλύτερο είναι δυνατόν να αποκομίσουμε από τη διεθνη εκπαιδευτικη πρακτικη. Ως σημερα ακολουθουμε κατά βάση το αναλυτικό πρόγραμμα που με απαρασαλευτο τροπο εφαρμοζεται σ' όλα τα σχολεια της δευτεροβαθμιας εκπαίδευσεως στην Ελλάδα· καποτες λιγες μόνο παρεκκλισεις απ' αυτό μας επιτρεπονται απ' το Υπουργείο Παιδειας. Έτσι δεν πρωτοτυπουμε (οπως θα το θελαμε), αλλά διαμορφωνουμε στο μετρο του επιτρεπτου καποιες προεκτασεις, διαπλατυνσεις ή εμβαθυνσεις στα θεσπισμενα πλαίσια. Επιδωξη μας από την αποψη αυτη είναι η εξασφαλιση μεγαλυτερων παρεκκλισεων από τα αναλυτικά προγράμματα, ώστε να τονίσουμε ακόμη περισσότερο την ιδιαιτεροτητα μας, να κανουμε τον χώρο αυτό ένα προτυπο εκπαιδευτηριο, ένα χρησιμο για την ελληνικη εκπαίδευση κεντρο προβληματισμου.

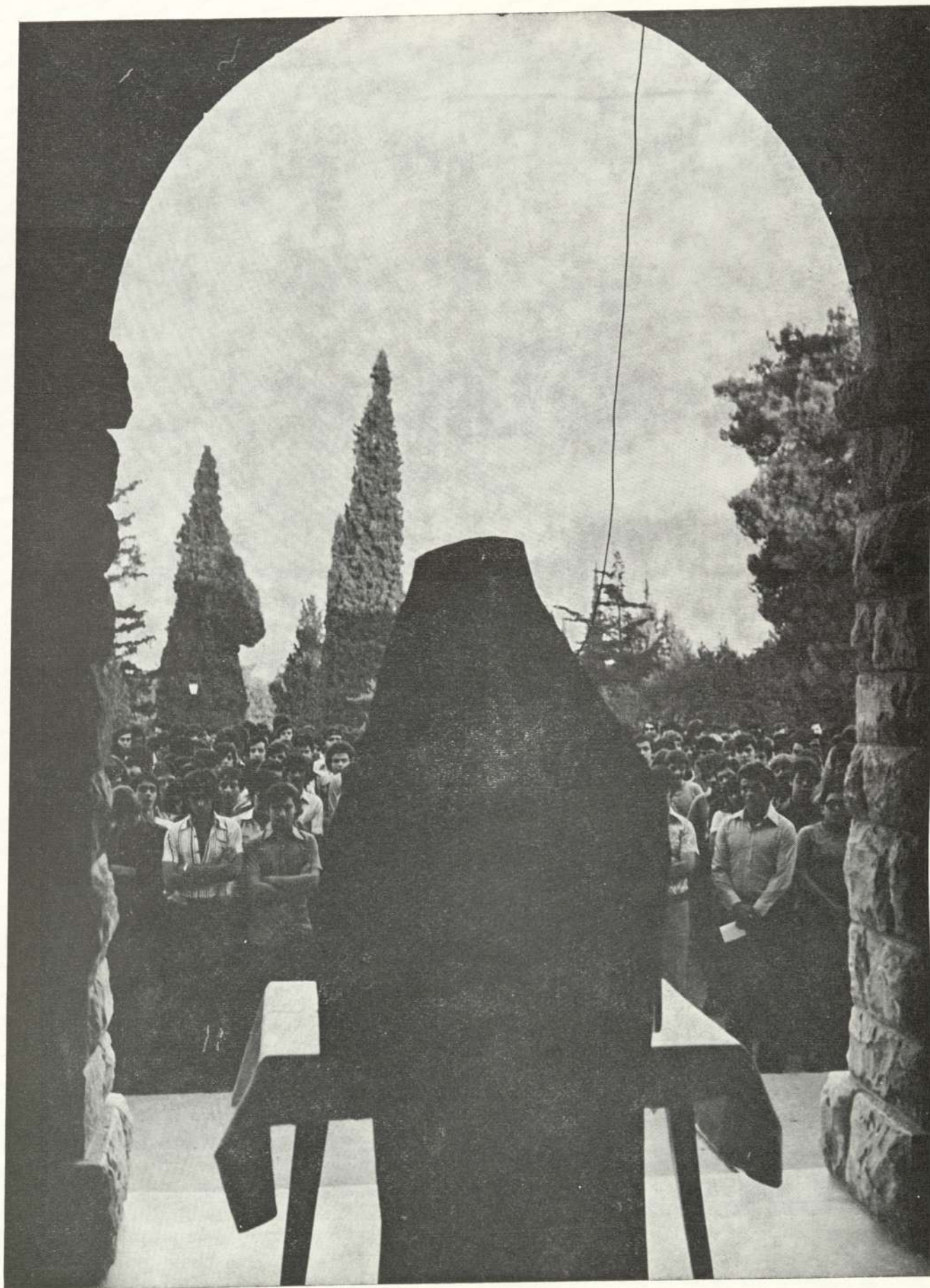
Ωστοσο και με τις δεσμευσεις που υπάρχουν για μας από τα αναλυτικά προγράμματα μπορούμε να σημειώσουμε μερικά από τα στοιχεία που συνθετουν τη φυσιογνωμια μας: Το σχολείο μας είναι οργανισμος κοινης ωφελειας, ανηκει στον τυπο των non profit organizations· δεν αποσκοπει σε κερδος κανενος συγκεκριμενου εργοδοτη· χαρακτηριζεται, κακως, ως ιδιωτικό, ενώ απλως δεν είναι δημοσιο σχολείο· δεν εξυπηρετει τις αναγκες μιας στενης περιοχης, αλλά· αντιθετα προσφερε με τον ευρυτατα ανεπτυγμενο θεσμο των υποτροφιων και με λειτουργια οικοτροφειων εκπαιδευτικες ευκαιριες σε παιδια από κάθε γωνια της ελληνικης γης και από πολλές πολεις του εξωτερικου· δεν περιοριζει την προσφορα του στη μεθοδευμενη παροχη γνωσεων, αλλά με τον θεσμο των πολυμορφων ενδοσχολικων δραστηριοτητων δινει στους μαθητες και στις μαθητριες επιπροσθετες ευκαιριες για επαφη με παιδευτικούς χώρους που είναι περα από τα πλαίσια των αναλυτικων προγραμμάτων· δινει πολλές δυνατοτητες στα παιδια για την αναληψη καθοδηγημενων από συμβουλους καθηγητες και καθηγητριες πρωτοβουλιων, που αναπτυσσουν την προσωπικοτητα των νεων με τη διαμορφωση πνευματος ευθυνης· καλλιεργει με συνειδητη προθεση το δημοκρατικό πνευμα στις σχεσεις των μαθητων και των μαθητριων μεταξύ τους και με τους ανθρωπους που είναι υπευθυνοι για την πνευματικη και την πολιτικη αγωγή τους δινοντας στα παιδια ευκαιριες, με τις μαθητικες κοινοτητες και με τα μαθητικά συμβούλια τους, για συζητηση και προβολη των θεματων που τους απασχολουν· κι ακόμη τους προσφερε, με την ιδιοτυπια του να είναι διγλωσσο σχολείο, αυξημενες δυνατοτητες επαφης με τα πολιτιστικά στοιχεία αλλων χωρων, καθώς η διδασκαλια της αγγλικης γλωσσας και η επαφη με τους φορεις της ανοιγουν στα παιδια την προοπτικη για ευρυτερη θεωρηση των προβληματων της εποχης μας.

Εχουμε, λοιπον την ιδιαιτεροτητα μας. Μπορούμε να καμαρώνουμε γι' αυτην, αλλά πρεπει και να αισθανομαστε, διδασκοντες και διδασκομενοι, ευθυνη για τη διατηρηση της.

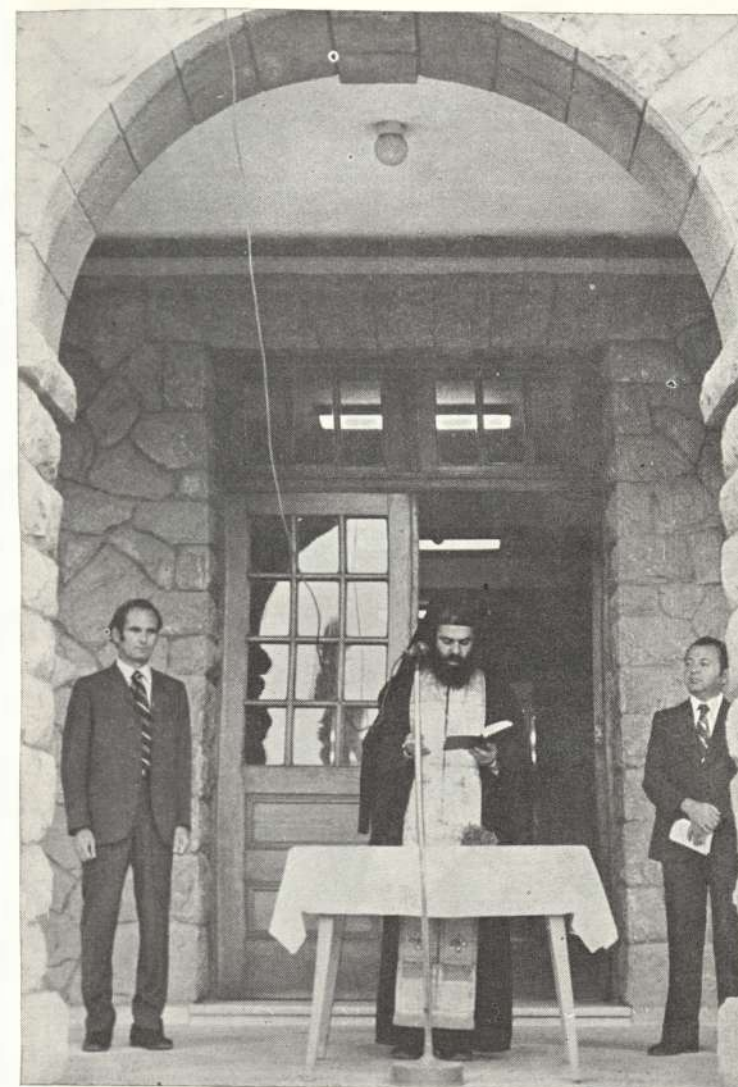
Θ. Μαυροπουλος
Διευθυντης του Γυμνασίου Αρρενων



A c t i v i t i e s



E v e n t s



O p e n i n g
D a y



2 8 η Ο κ τ ω β ρ ι ο υ





Thanksgiving



Καταδραση στεφανιου



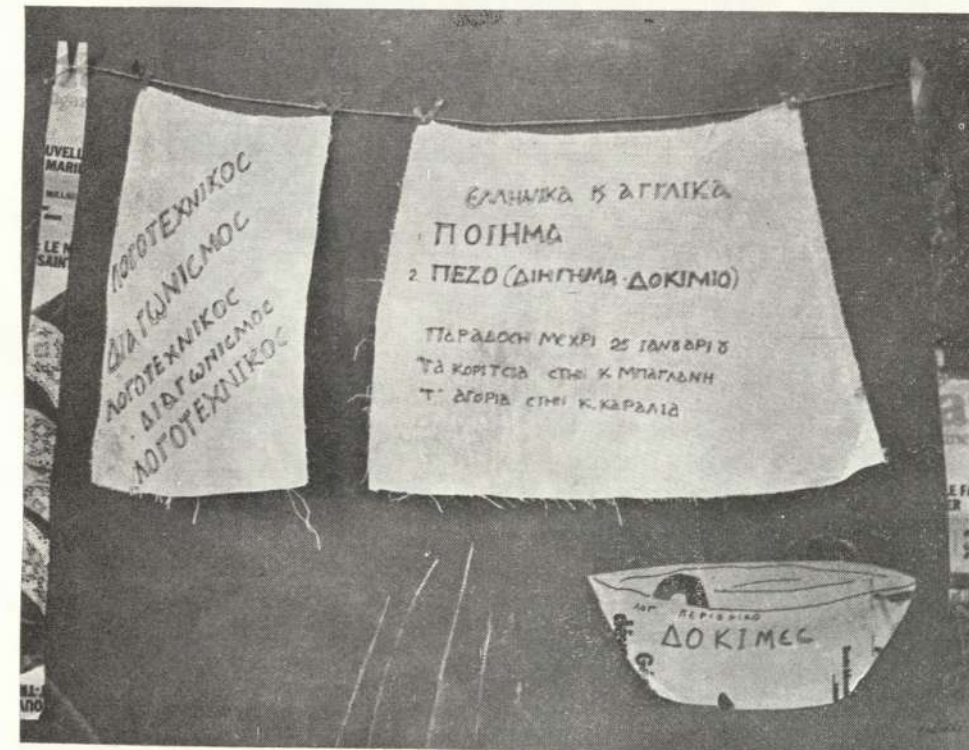
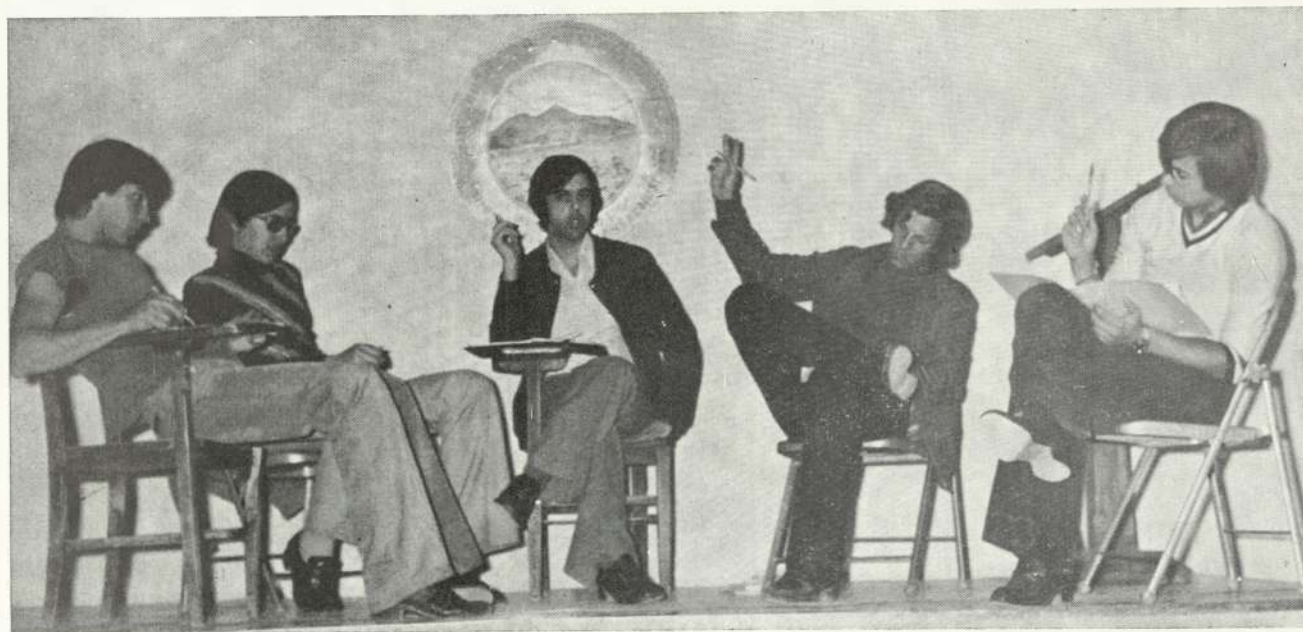
Χριστουγεννα
στο
Κολλεγιο



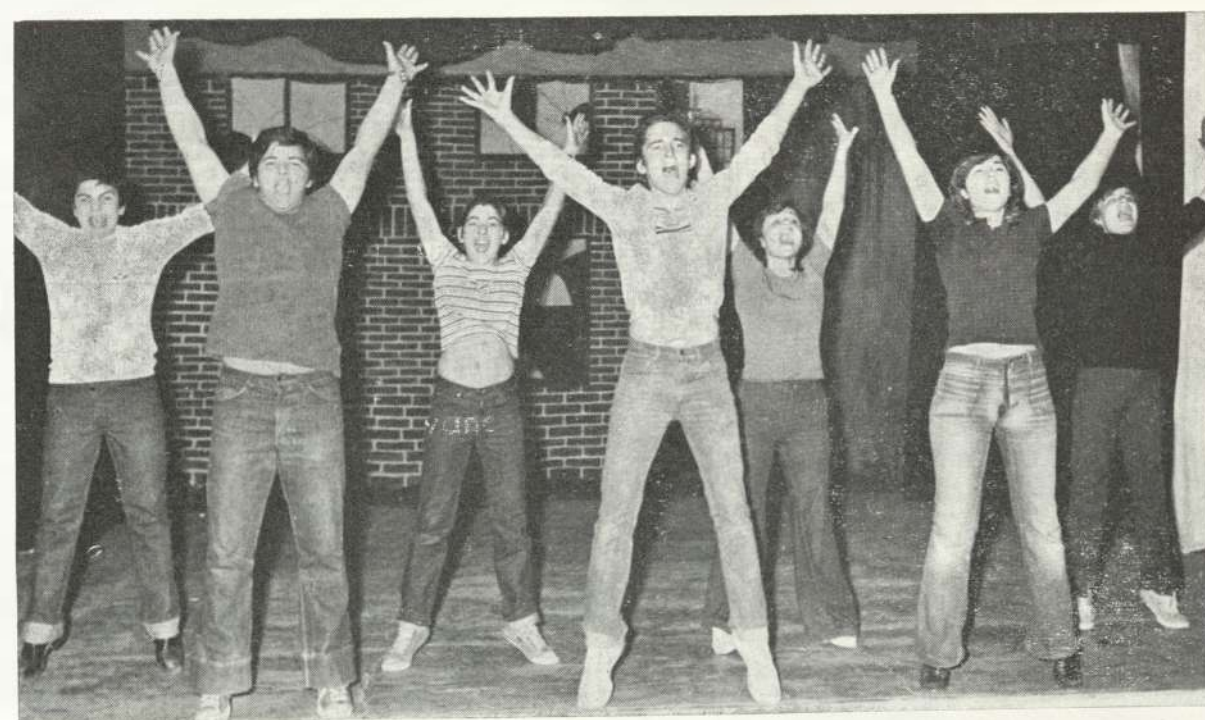
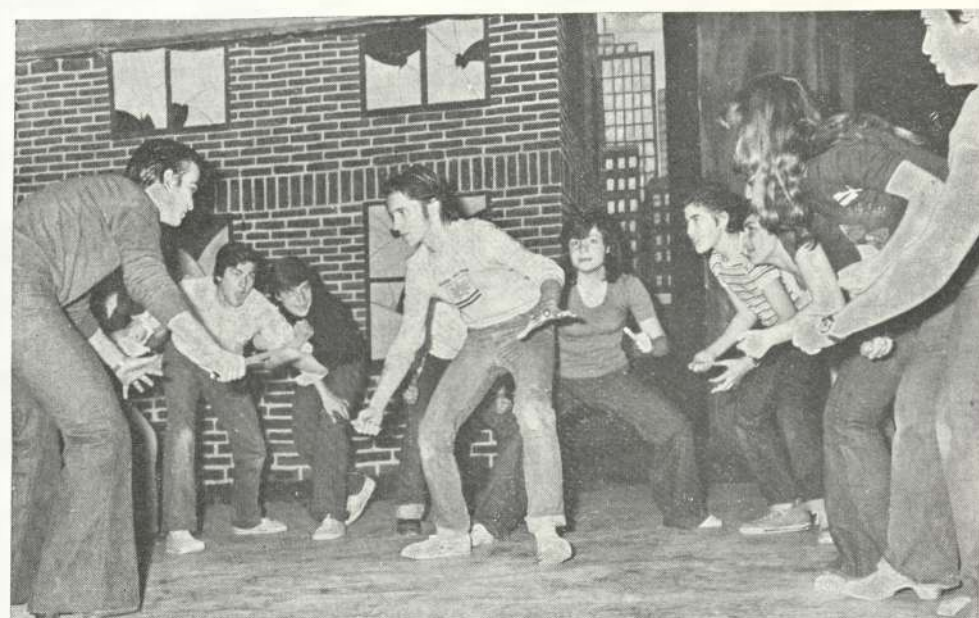
Παρελαση



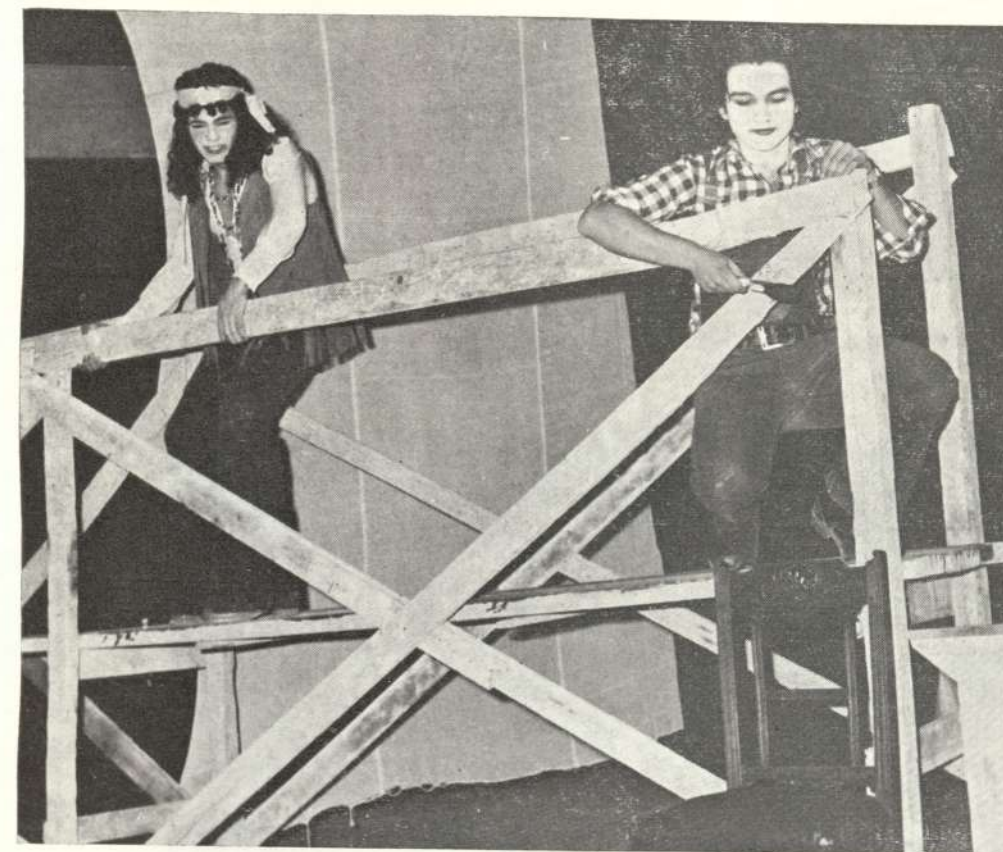
Απο
τις
δραστηριότητες
των
συλλογών



West
Side
Story



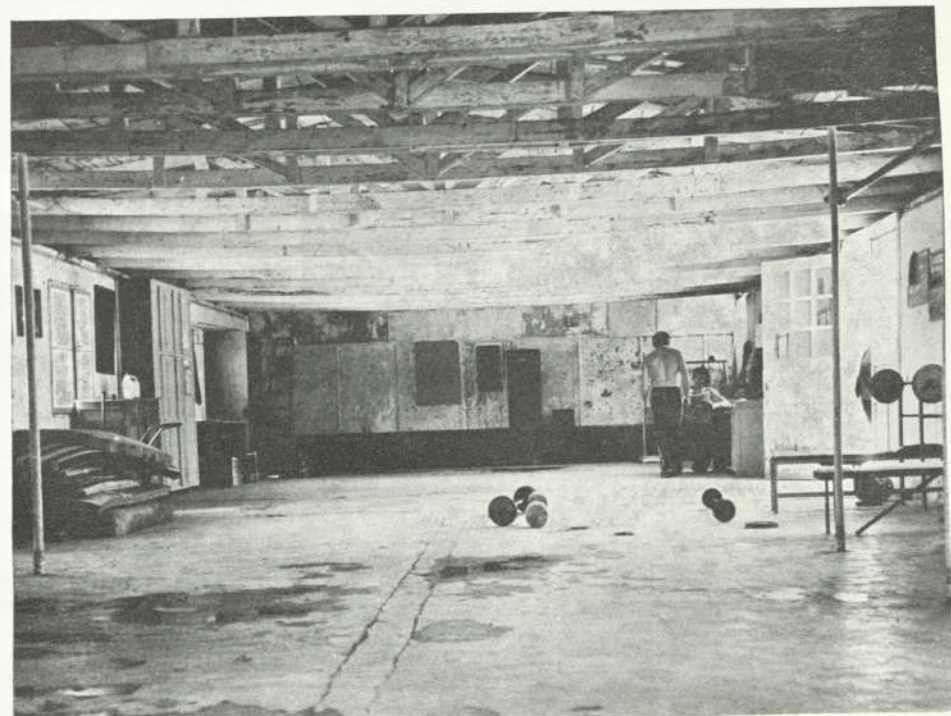
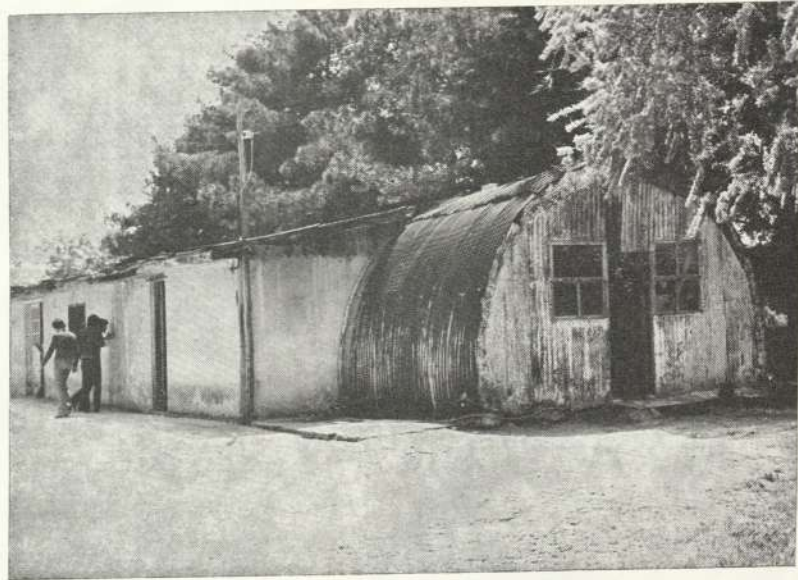
Albert's
Bridge



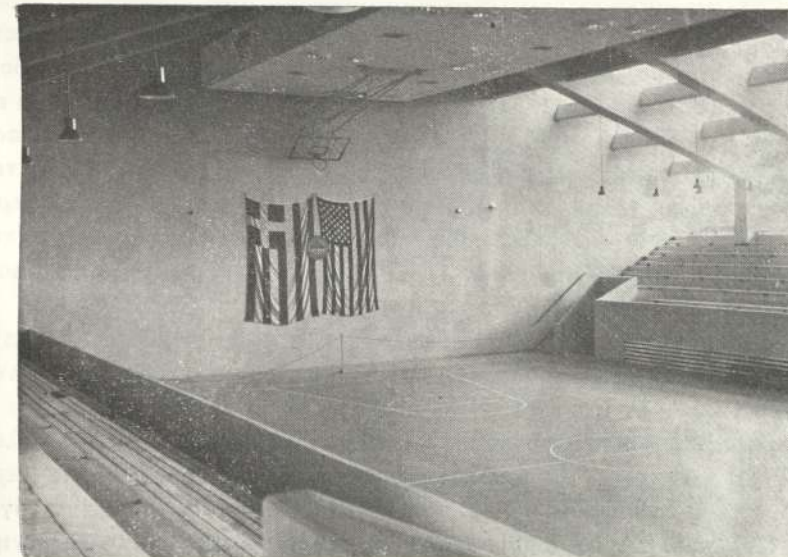
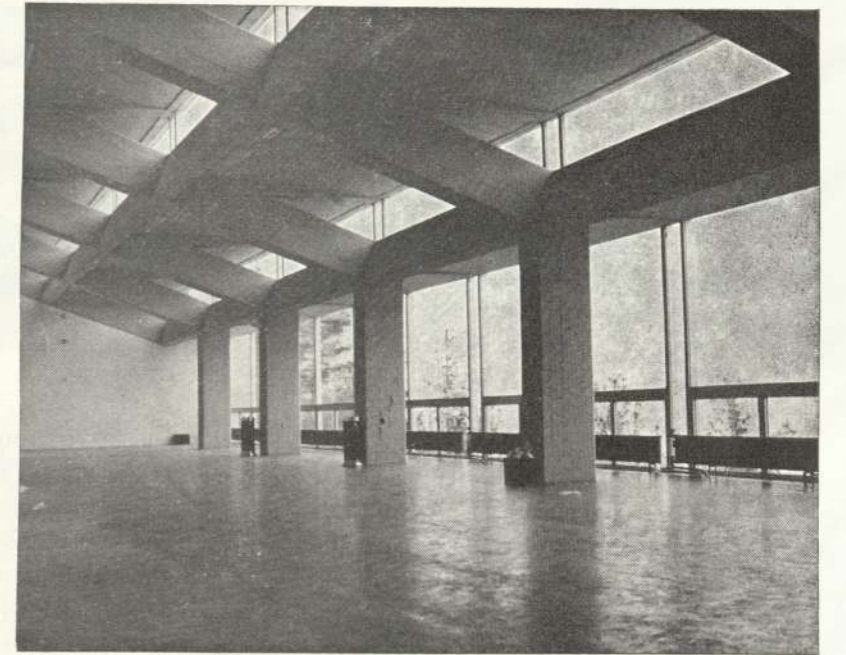
ΕΤΟΙ
ΕΙΝΑΙ
ΑΝ
ΕΤΟΙ
ΝΟΜΙΖΕΤΕΙ..



Το παλιο ...



... και το καινούργιο





15 Απριλίου 1976

Σας καλωσορίζουμε στα επίσημα εγκαίνια του Γυμναστηρίου του Κολλεγίου «Ανατολία» το οποίο είναι μια δώρεα προς την ελληνική νεότητα από τον λαό των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής.

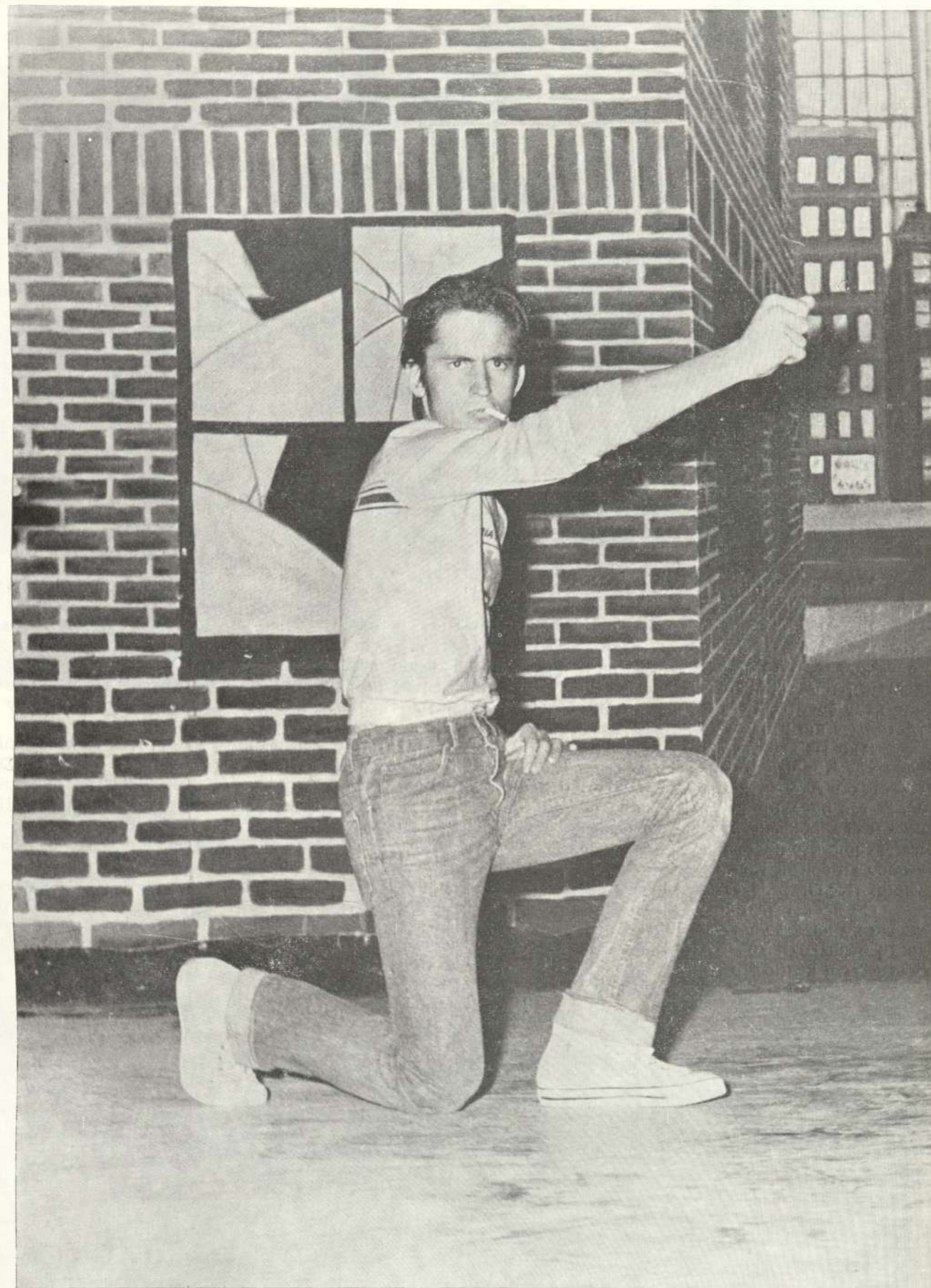
Το όνειρο μιας γενιάς οραματιστών του Κολλεγίου, αυτό το επιβλητικό οικοδομήμα άρχισε να χτίζεται από τον Αύγουστο του 1974. Αποτελεί μια πολύ σημαντική προσθήκη στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Κολλεγίου μας. Το Γυμναστήριο αυτό θα αναπτύξει ακόμη περισσότερο το πρόγραμμα φυσικής αγωγής των μαθητών και των μαθητριών και συγχρονως θα επιτρέψει στο «Ανατολία» να προσφέρει νέες ευκαιρίες ψυχαγωγίας στο λαό της Θεσ)νίκης.

Έχει κτισθ) με σχέδια του αρχιτεκτονός της Washington κ. Hugh Jacobsen, έχει συνολική επιφάνεια 2400 τ.μ. και θα λειτουργ) ως πολιτιστικό κέντρο και ως χώρος αθλησεως. Η κυρία αίθουσα, που θα ε)χ) θέσεις για 1000 άτομα, θα χρησιμοποιη)ται για διαλέξεις, κονσέρτα, θεατρικές παραστάσεις και συνελεύσεις, καθώς και για αγώνες καλαθοσφαίρας, πετοσφαίρας, τέννις και άλλων αθλημάτων. Το κτήριο αυτό, με τους πολλαπλούς στοχούς του, αποτελείται από έξι χωριστά επιπ)δα και περιλαμβάνει επίσης αίθουσα γυμναστικής, αίθουσα ψυχαγωγίας, αποδυτήρια και ερμαρία, γραφεία και αποθήκες. Το κύριο οικοδομήμα έχει κατασκευασθ) με σπλισμένο σκυροδεμα. Όλα τα υλικά κατασκευής γενικως είναι ελληνικής προελευσεως· η κοκκίνη κεραμω) στεγ) και οι φωτεινοχρώμοι με μαρμαροκονίαση τοίχοι είναι χαρακτηριστικά γνωρίσματα της πιο ελκυστικής νεωτερής ελληνικής αρχιτεκτονικής και βρίσκονται σε αρμονία με τα άλλα οικοδομήματα του Κολλεγίου που το περιβάλλουν. Το δαπέδο αποτελείται από ένα στρώμα ελαστικού φελλου πάνω από την τσιμεντένια βάση και καλυπτεται από φύλλα γαλαζίας βινυλς. Το κτήριο θερμαίνεται και με κλιματισμό και με καλοριφέρ, δροσιζεται δε με κλιματισμό.

Εκπ)σωπος του αρχιτεκτονός στην Ελλάδα είναι ο κ. Ανδρεας Συμέων από την Αθήνα. Ο κ. Αλεξάνδρος Τσώκος από τη Θεσσαλονίκη εργασθ)κε ως επιβλεπων μηχανικός. Εργολάβος του όλου έργου είναι ο κ. Γεωργιος Νατςης από τη Θεσσαλονίκη, ενώ ο κ. Δημητριος Αυγερινος από την Αθήνα ηταν υπευθυνος για τις ηλεκτρικές και υδραυλικές εγκαταστάσεις. Το Κολλ)γιο «Ανατολία» αισθάνεται την ανάγκη να εκφραση τις θερμές ευχαριστίες του σ' αυτούς τους ανθρώπους που έκομαν αυτό το οικοδομήμα ένα έργο αγάπης.

Προπαντων το Κολλ)γιο «Ανατολία» οφείλει να εκφραση την ευγνώμοσυν) του στο Κογκρεσο των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής και στο Γραφείο Αμερικανικών Σχολειών και Νοσοκομειών Εξωτερικού του Ιδρυματος Διεθνους Αναπτύξεως για την χορηγηση των απαραίτητων χρηματικών μεσών για την πραγματοποίηση αυτού του έργου. Από τη δική του πλευρά το Κολλ)γιο «Ανατολία» υποσχε)ται ότι αυτό το Γυμναστήριο θα υπηρε)τη τους υψηλότερους εκπαιδευτικούς στοχούς για χαρη της ελληνικής νεότητας.

William McGrew



C l u b s



Girls
Students
Council

Μια συντομη αποτιμηση της δρασης του Μ.Σ. μοιραια εχει,ως κεντρικο αξονα της τη Μαθητικη κοινοτητα και τη δραση της.

Στη χρονια που μας περασε δοθηκε ιδιαιτερη εμφυση σε δυο κυριως τομεις. Πρωτα στη πλατυτερη συμμετοχη των μαθητων στις διαδικασίες ληψης των αποφασεων. Ετσι εγκαινιαστηκαν μια σειρα απο ανοιχτες γενικες συνελευσεις, στις οποιες συζητηθηκαν διαφορα θεματα που ενδιαφερουν αμεσα τους μαθητες, οπως η διασχολικη πολιτικη του Μ.Σ., οι σχεσεις της μαθητικης κοινοτητας με την διοικηση κ.α. Δευτερο προωθηθηκαν, στο μετρο που ηταν δυνατο, τα διαφορα συνδικαλιστικα αιτηματα της Μ.Κ., οπως το θεμα της υλης των απολυτηριων εξετασεων και μπηκαν οι βασεις για μια οριστικη διευθετηση τους μελλοντικα.

Απο τις εκδηλωσεις που ανελοβε το Μ.Σ., ιδιαιτερη επιτυχια σημειωσαν η γιορτη του Πολυτεχνειου και η εβδομαδα της Κυπρου. Θα πρεπει να σημειωθει οτι η Κυπριακη εβδομαδα οργανωθηκε απο την Επιτροπη Συμπαραστασης Κυπριακου Αγωνα, που λειτουργησε στα πλαισια του Μ.Σ. Παρاللهα μ' αυτες τις προσπαθειες, με πρωτοβουλια του Μ.Σ. του σχολειου μας εγινε αποπειρα συνεργασιας των Μ.Σ. της πολης μας σε διασχολικο επιπεδο. Η προσπαθεια, αν και δεν αποδωσε πολυ σημαντικα αποτελεσματα, καταδειξε τις αδυναμιες του μαθ. κινηματος στο τοπο μας και εγινε η αφετηρια για μια σειρα γονιμων προβληματισμων που, αν αξιοποιηθουν σωστα, θα βοηθησουν τους μαθητες να συντονισουν τη δραση τους σε διασχολικο επιπεδο. Επιλογικα θα επρεπε να σημειωθει οτι, περαν απ' τις επιτυχημενες δραστηριοτητες της Μ.Κ. εγιναν φανερες ορισμενες ελλειψεις και αδυναμιες που υπαρχουν και πρεπει γρηγορα να ξεπεραστουν.

Θα πρεπει δηλαδη να βρεθουν πιο αποτελεσματικοι δρομοι επικοινωνιας των μαθητων με τα συλλογικα τους οργανα και θα πρεπει να γινει συνειδητο απ' ολες τις πλευρες οτι μονο με την συνεχη προσπαθεια ολων των μαθητων και με τη συμμετοχη τους στις εσωτερικες λειτουργιες της Μ.Κ. ειναι δυνατο να λυθουν τα μαθητικα προβληματα και να βελτιωθει η κατασταση που επικρατει σημερα στην παιδεια.

Boys
Students
Council



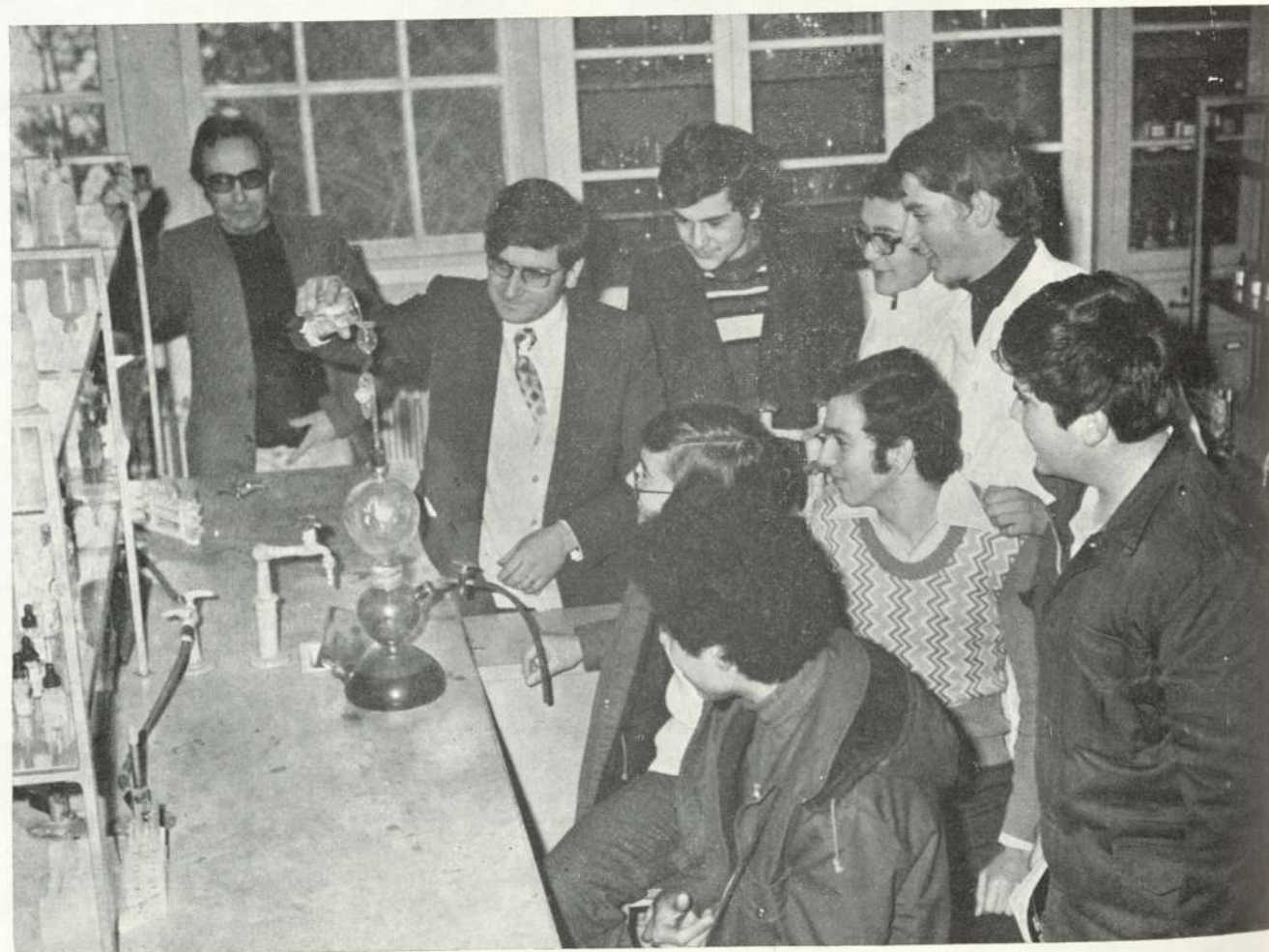
Debate Club





Advanced Physics Club

Advanced Chemistry Club



Yearbook



The Anatolian staff hopes you enjoy your book. If you do come and tell us. If you don't come and make it better next year! That is the challenge we have accepted..... how about you?



Film Club

Jazz Club

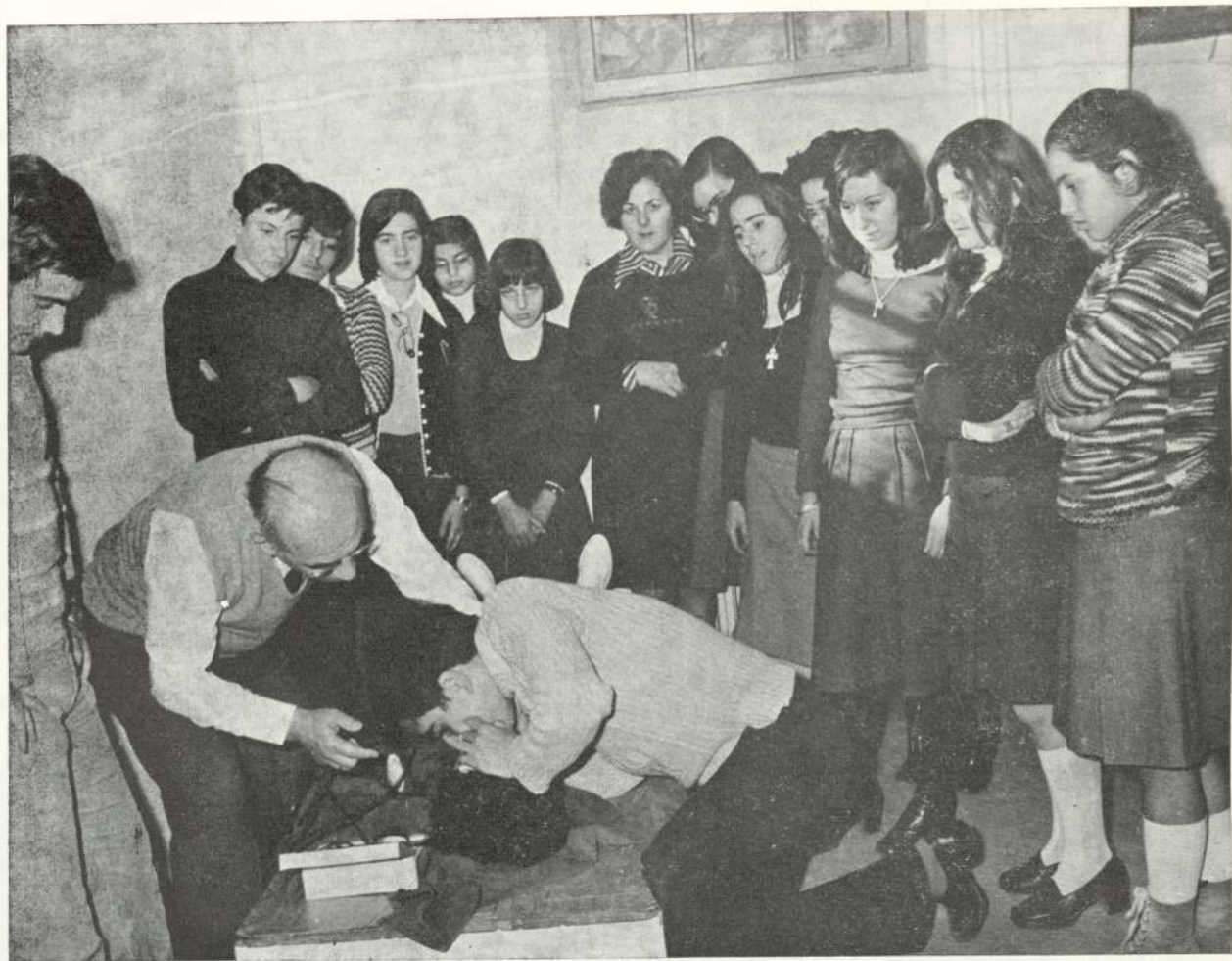
The Jazz Club exists to give Anatolia students the opportunity to expand their musical horizons beyond the familiar "pop" to which they have already been over-exposed. For most Anatolia students it comes as a surprise to discover that jazz is America's unique contribution to world culture, and has no roots in European sources. Club members come to the advisor's home once a week to hear and discuss recorded performances of the artists who have made jazz such a rich and moving musical experience.



Photography Club



Embroidery Club



First Aid Club

First - Aid - Club was organized for the first time this year. Its purpose was both theoretical and practical management of everyday accidents. "TAMMY", a life size model, was used in training for mouth to mouth artificial respiration and cardiac compression.

Greek Debate

Ο Ελληνικός Ομιλος Συζητήσεων εκτός των εβδομαδιαίων συζητήσεων του, οργάνωσε για δεύτερη φορά φετος μέσα στο σχολείο διαγωνισμό συζητήσεως σε δυο κύκλους: στον πρώτο συζητήθηκε αν πρέπει να καταργηθεί η θανατική ποινή και στο δεύτερο αν πρέπει να εφαρμόζεται η ευθανασία. Σε συναντήσεις που έγιναν πήραν μέρος πενήντα πέντε αγόρια και κορίτσια των γυμνασίων μας. Τα αποτελέσματα από κάθε αποψη υπήρξαν ενθαρρυντικά.



Chess Club

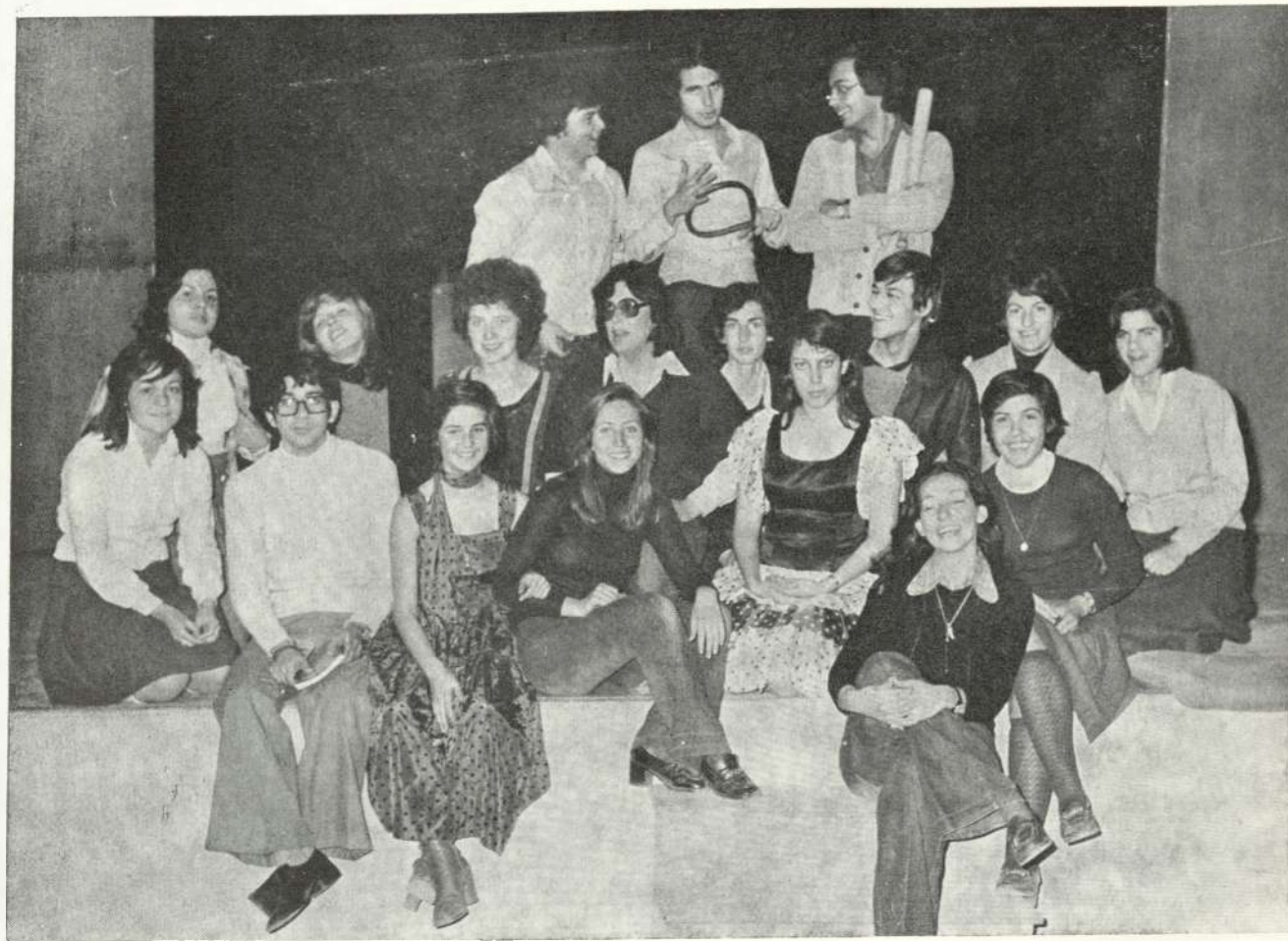


Ε Σ Α Μ

Με τη πρωτοβουλία των αποφοιτών μας λειτουργήσε φετος στο σχολείο η επιτροπή Συνεργασίας Αποφοιτών Μαθητών (ΕΣΑΜ). Η επιτροπή αυτή από τη μια μεριά ενίσχυσε το πνεύμα πρωτοβουλίας και ομαδικής συνεργασίας των μαθητών με τη πραγματοποίηση διαφόρων εκδηλώσεων στο Κολlegio κι' από την άλλη προσπάθησε ν' αναπτύξει δεσμούς φιλίας και συνεργασίας μεταξύ αποφοιτών και μαθητών κολlegίου.

Η ΕΣΑΜ στηρίξε τόσο την οργάνωση όσο και την κατοπινή λειτουργία της σε δημοκρατικές διαδικασίες. Ολεις οι εκδηλώσεις της Ε.Σ.Α.Μ. είχαν μεγάλη επιτυχία και βρήκαν απήχηση όχι μόνο στους μαθητες του Κολlegίου, αλλά και στο ευρύτερο κοινό της Θεσ/νικης.

Η Ε.Σ.Α.Μ. θα λειτουργήσει και τον επομενο χρόνο και θα χαιροταν να δεχθεί νέα μέλη.



Drama Clubs



Theater Club

Orchestra Club





Art Club

Copper Engraving



Student World

Η εκδοτική δραστηριότητα στο σχολείο μας είναι τόσο παλιά, όσο και το ίδιο.

Σκοπός της εκδόσης της σχολικής μας εφημερίδας, που αποτελεί μέρος αυτής της δραστηριότητας, είναι η διατύπωση απόψεων και η διακίνηση ιδεών μέσα στο σχολείο μας, η δημιουργία ατμοσφαιρας προβληματισμού πάνω σε ειδικού ή γενικού ενδιαφέροντος θέματα, όπου διατυπώνουν τις γνώμες τους και πνευματικές μορφές της πόλης, η δημοκρατική ενσκήψη σε μια καλοπαιστική κριτική και η ώθηση για την ανάλυση και προβολή της αλήθειας με καλή προαίρεση.

Είναι εκδήλη η ωφέλεια που προκύπτει από την εκδόση της εφημερίδας για τα παιδιά που μετέχουν στο Club, αλλά και για όλα τα παιδιά του σχολείου, και ελπίζουμε ότι με τις προσπάθειες όλων το μελλοντικό αποτέλεσμα θα είναι πολύ σημαντικότερο.

Literary magazine

Η εκδόση λογοτεχνικού περιοδικού ήταν πάντα μέσα στις επιδιώξεις των μαθητών και μαθητριών του σχολείου μας. Δυστυχώς όμως δεν έφτανε πάντα στη πραγματοποίησή της. Οι προσπάθειες ατονούσαν κατά καιρούς. Τα τελευταία χρόνια γίνεται μια εντονή προσπάθεια να διατηρηθεί και να βελτιωθεί σαν μορφή και σαν περιεχόμενο το περιοδικό αυτό, που σκοπό του έχει να ενθαρρύνει και να προβάλλει το καλλιτεχνικό δυναμικό του σχολείου μας. Χάρη στη προθυμή συμμετοχή των παιδιών και στο ενδιαφέρον και τη συμπαραστάση της διεύθυνσης, ελπίζουμε η προσπάθεια μας αυτή να συνεχιστεί με όλο και καλύτερα αποτελέσματα.



ClubS and Assemblies

It has been an active year for the club and assemblies program. In fact so active that it caused more than one student to complain toward the end of the year about the lack of room on the calendar for more student planned activities.

Clubs operated during eighth period and after school while the assemblies originally scheduled to operate on Friday only, operated throughout the week.

Forty clubs covered the wide range of student interests. Several new clubs in music, the arts and chess gave students additional opportunities. New interests were also developed in student publications with the birth of "Pegasus" an English language literary magazine written by second and third form students. The drama and theater clubs were again very active with performances of "West Side Story" and "It Is So If you Think So" during the second annual "Week of Arts". Also featured, was a fine arts exhibition and an "Evening of Music" sponsored by the chorale and the instrumental music club. The drama club also traveled to Athens to perform "West Side Story" which was a highlight of the year for this club. The debate club sponsored several tournaments.

The assemblies planned by different student groups in the school were numerous, varied and interesting. In October the year started with an honors assembly, careers assemblies in turism and psychology, and the OXI Day celebration.

In November the program was at its peak with the first of several performances of the instrumental music club, careers assemblies in medicine featuring Spyros Makris, computer science by Dr. Patrinos, women's year assembly, the Thanksgiving program and a special movie titled the "Beginning of Life". The final special event in November was a tribute to Mr Parallis for his years as Anatolia's Art teacher.

In December the program turned to music with another performance of the instrumental music club and the Aghias Triadas choir directed by Mr Papaconstantinou. The month concluded with the Christmas Program and celebrations. This is just a sample of the activities which continued throughout the year.

Anatolia students also found enjoyment in participating in various activities such as parties, the Christmas Bazaar, mountain day, different sports events, plus end of year trips. It was a busy and active year.

Kenneth Wrye
Director of Student Services



S p o r t s

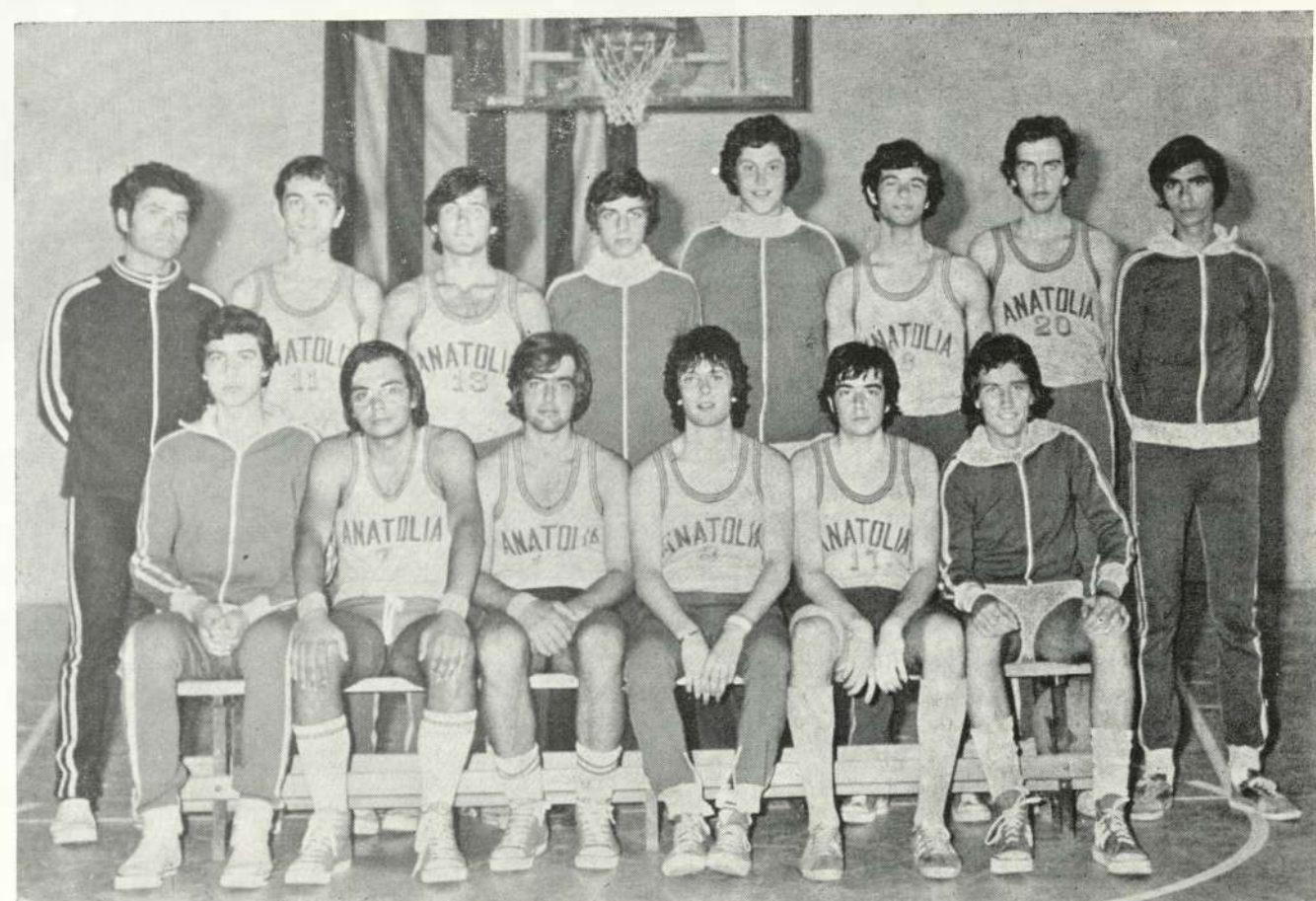


Βασική Ομάδα Basket

Δ. Ψύλλας
Γ. Παπαδοπουλος
Δ. Πατρας
Γ. Σκαπερδας
Δ. Νικολαΐδης

Προπονητής

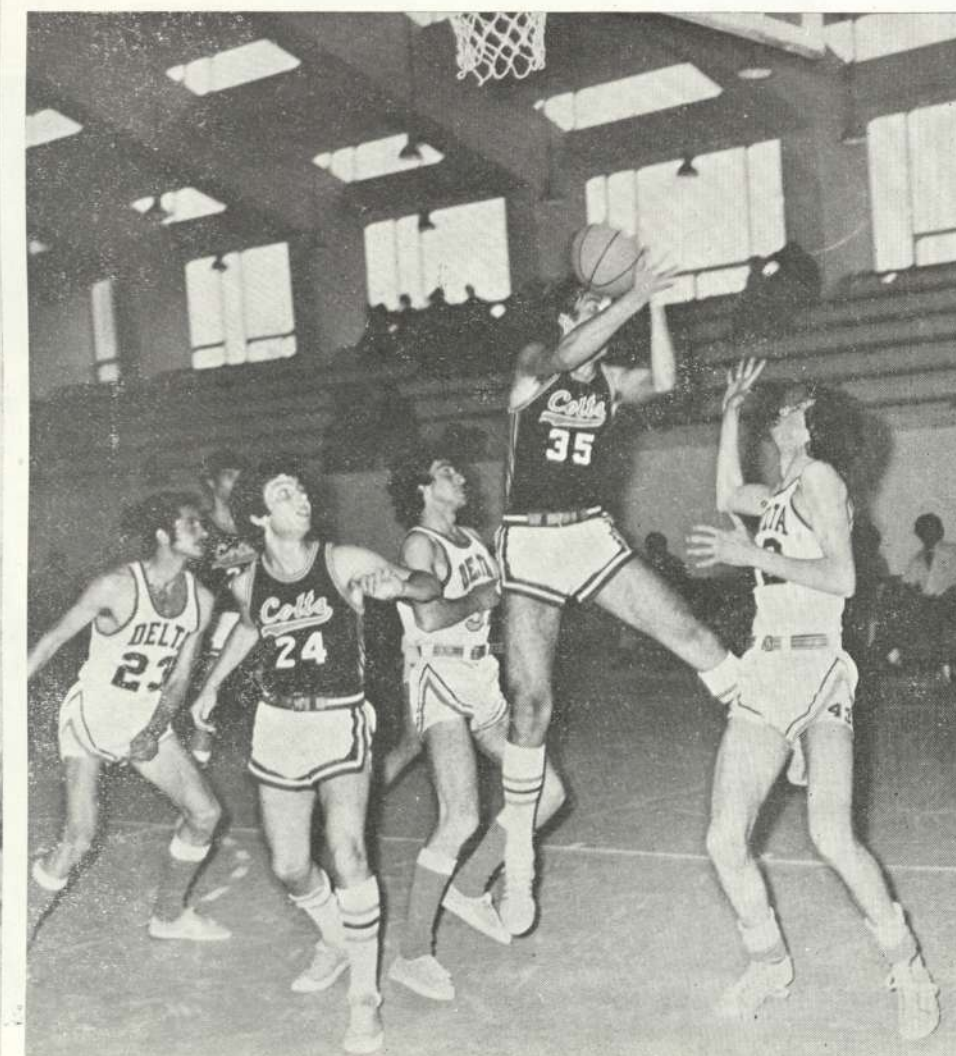
Γ. Κασσαπιδης

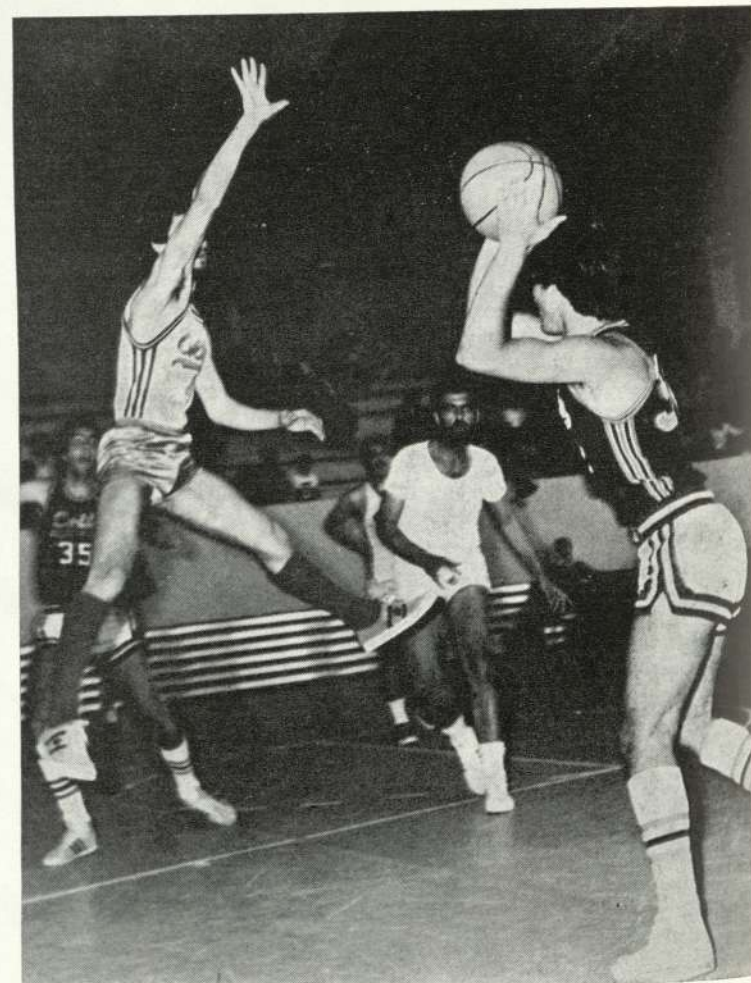
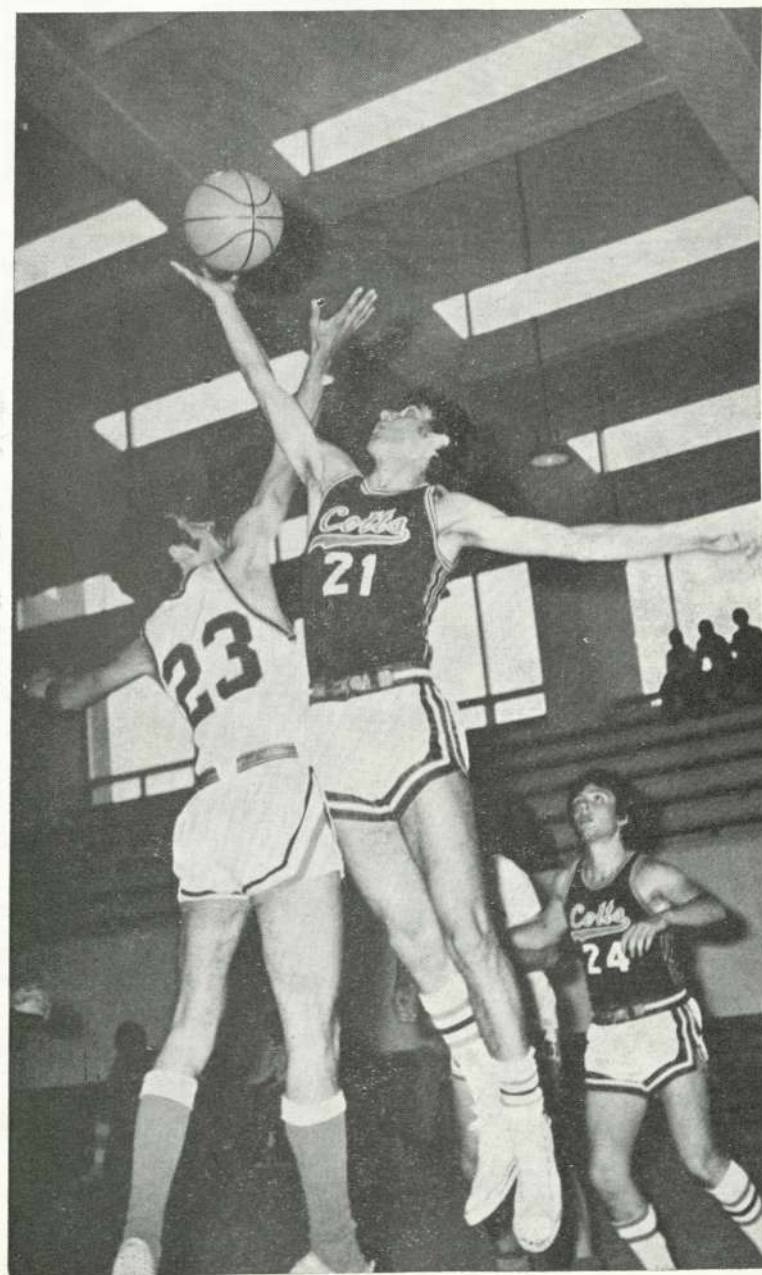
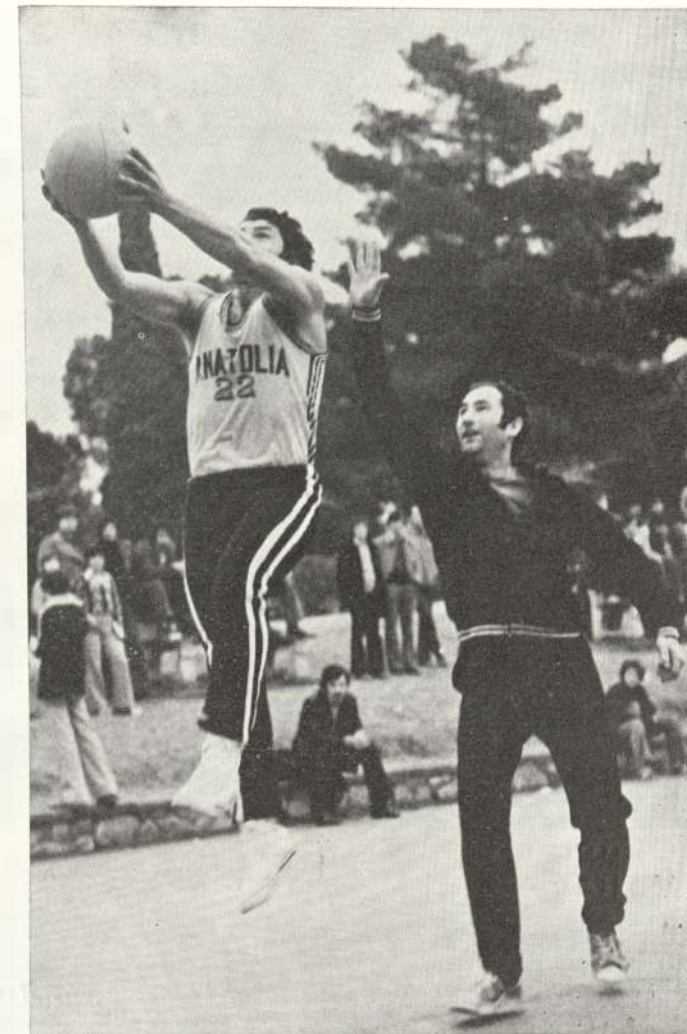
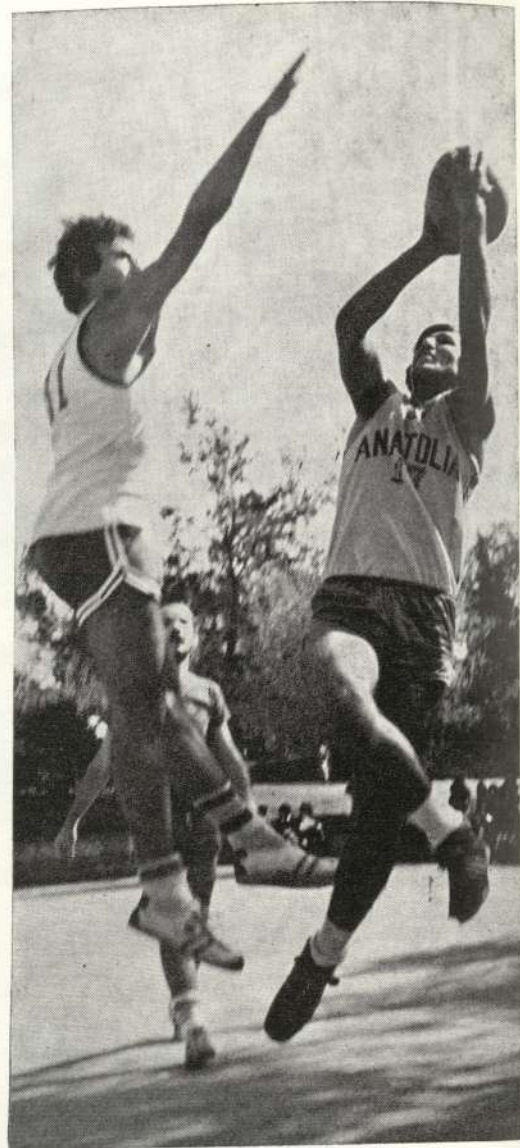


Ομάδα
Basket

Πισω σειρά : Γ. Κασσαπιδης, Δ. Νικολαΐδης, Γ. Παπαδοπουλος, Γ. Κυνηγοπουλος, Β. Καρπουζης, Γ. Σκαπερδας
Δ. Πατρας, Η. Νιακας

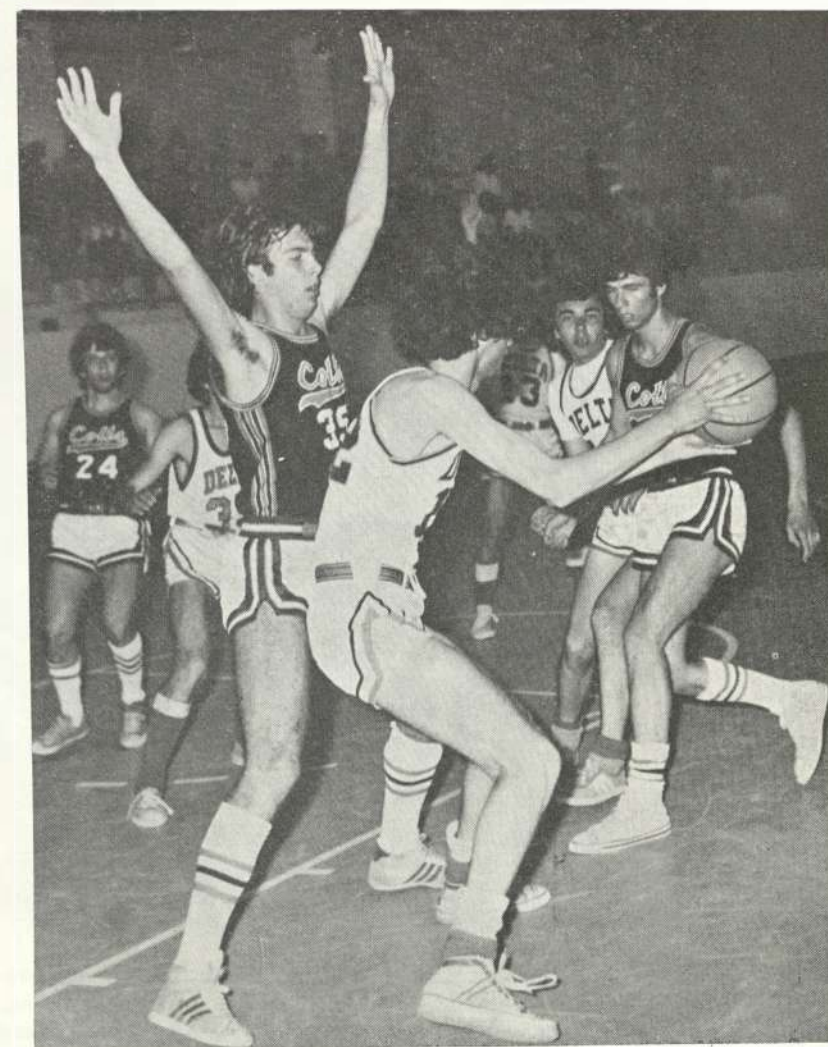
Δευτ. σειρά : Α. Μπουρας, Δ. Ψυχουλας, Π. Σιλελογλου, Δ. Ψύλλας, Μ. Μιχαΐλιδης, Ν. Κιρκιμτζης





Αποτελέσματα Basket

Anatolia	-	Καθηγητες	79 - 68
»	-	»	82 - 86
»	-	»	56 - 62
»	-	Αποφοιτοι	73 - 87
»	-	»	75 - 70
»	-	»	65 - 62
»	-	Γ' Αρρενων	63 - 68
»	-	Δελασαλ	69 - 61
»	-	Αμ. Γεωργ. Σχολη	57 - 18
»	-	Σ.Α.Α.Κ.	52 - 41



Ομάδα Volley



Πίσω σειρά
Δεύτερη σειρά

Χ. Τσατσουλας, Γ. Σκαπερδας, Σ. Τοκμακίδης, Κ. Φιλίππιδης, Γ. Κουταλιανός,
Ν. Μποζίνης, Ν. Ασκεπιδής, Ν. Αργυροπούλος, Γ. Ρωγός.

Ομάδα Ποδοσφαίρου

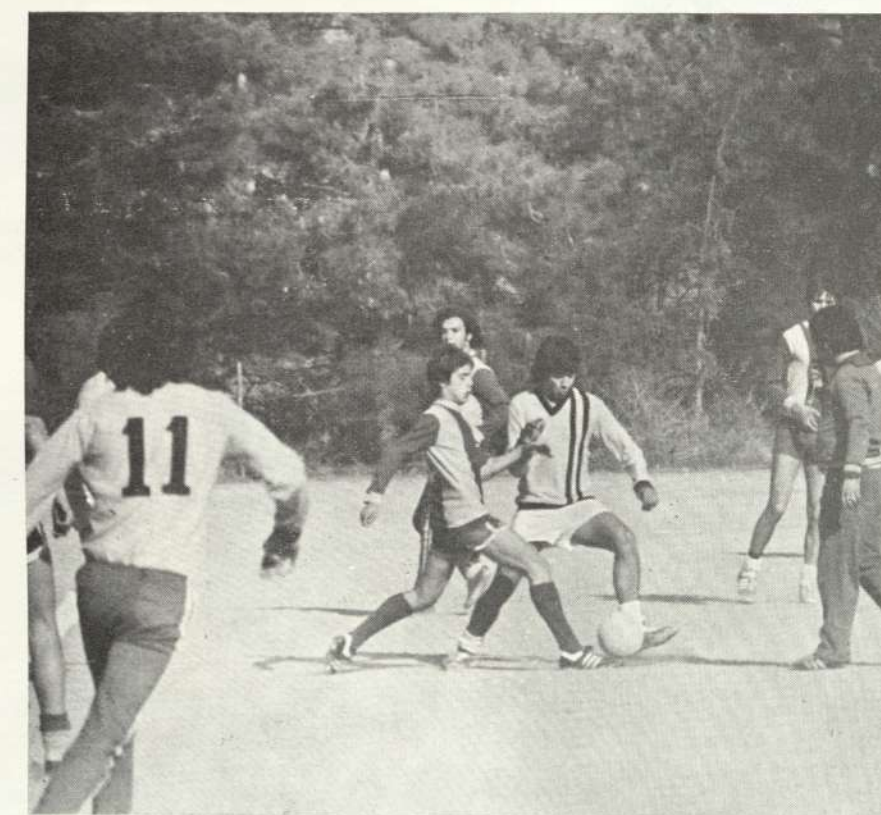


Πίσω σειρά Χ. Τσατσουλας, Γ. Ρωγός, Α. Ναλμπαντιδής, Χ. Χασιωτής, Α. Φεωρχιάδης, Θ. Κωνσταντινίδης, Π. Αλεξανδρίδης,
Δ. Αναστασιάδης, Δ. Φκιγκιλίνης, Α. Λουρεντιάδης, Γ. Κουταλιανός
Δεύτερη σειρά Ν. Βεργακής, Σ. Ανδρεάδης, Β. Παραμπουκής, Κ. Ρεπέλλας, Ν. Περδικάρης, Ν. Ασκεπιδής, Τ. Ξευκοπούλος.

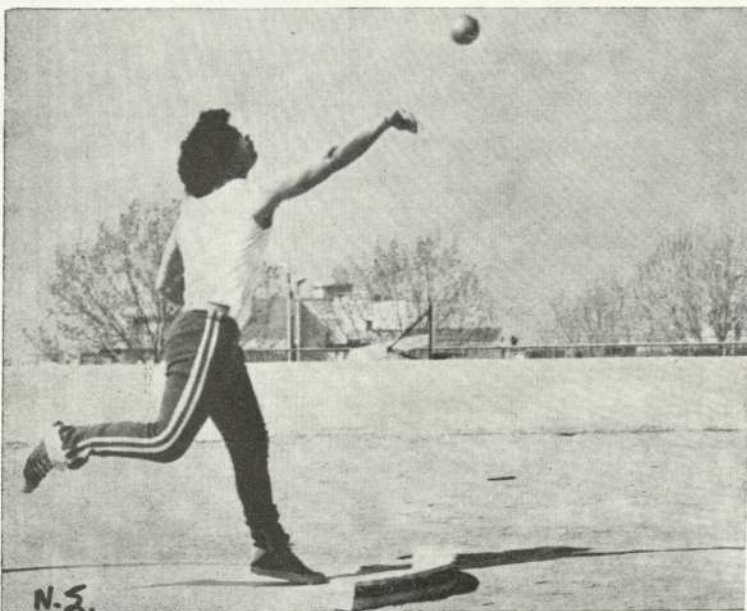
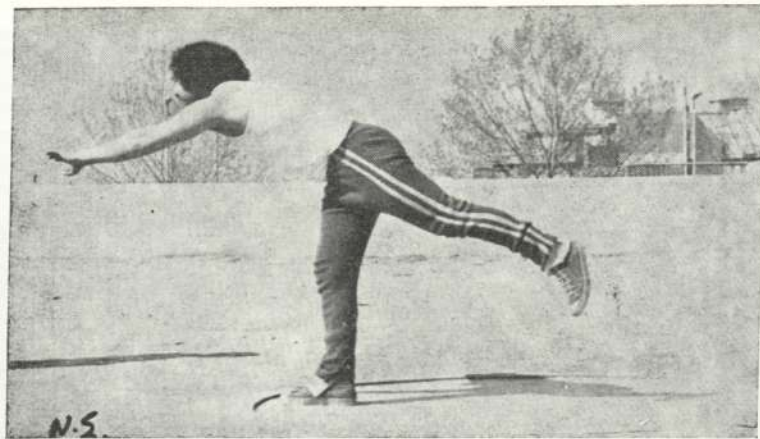


Αποτελέσματα ποδοσφαίρου

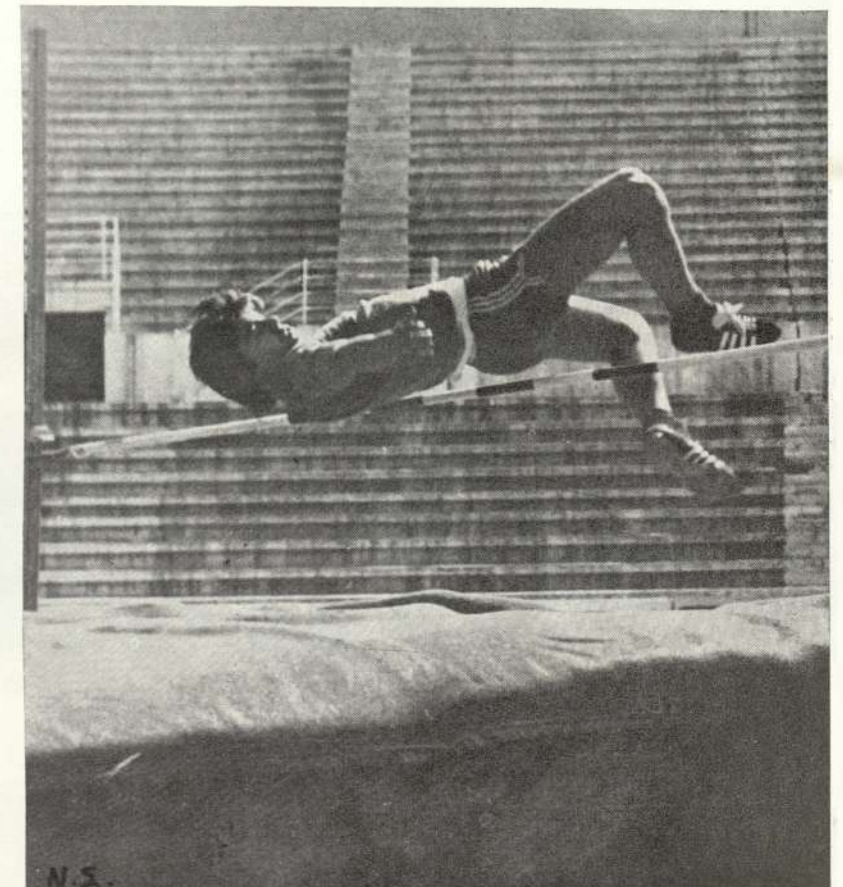
Anatolia	-	Αποφοιτοι	7-7
»	»		0-1
»	Ti - Hi		1-3
»	Καθηγητες		2-1



Η αθλητική κίνηση των ομαδικών αθλημάτων περιορίστηκε γύρω από το Basket. Έτσι ενώ έγιναν δεκάδες αγώνων στο Basket, οι συναντήσεις στο Volley και στο ποδοσφαίρο ήταν ελάχιστες. Βεβαίως το σχολείο μας έχει μια προϊστορία στο Basket, αυτό όμως δεν σημαίνει ότι πρέπει να παραμεληθούν τα άλλα αγωνίσματα για χαρη του. Ιδιαίτερα το Volley, που είναι σχεδόν ανυπαρκτό, πρέπει να καλλιεργηθεί. Τα γήπεδα του Volley χρησιμοποιούνται σχεδόν ολοκληρωτικά από τους Αμερικανούς. Είναι αναγκαίο να δοθεί μια ώθηση σ' αυτό το άθλημα.



Ρ Ι Ψ Ε Ι Σ

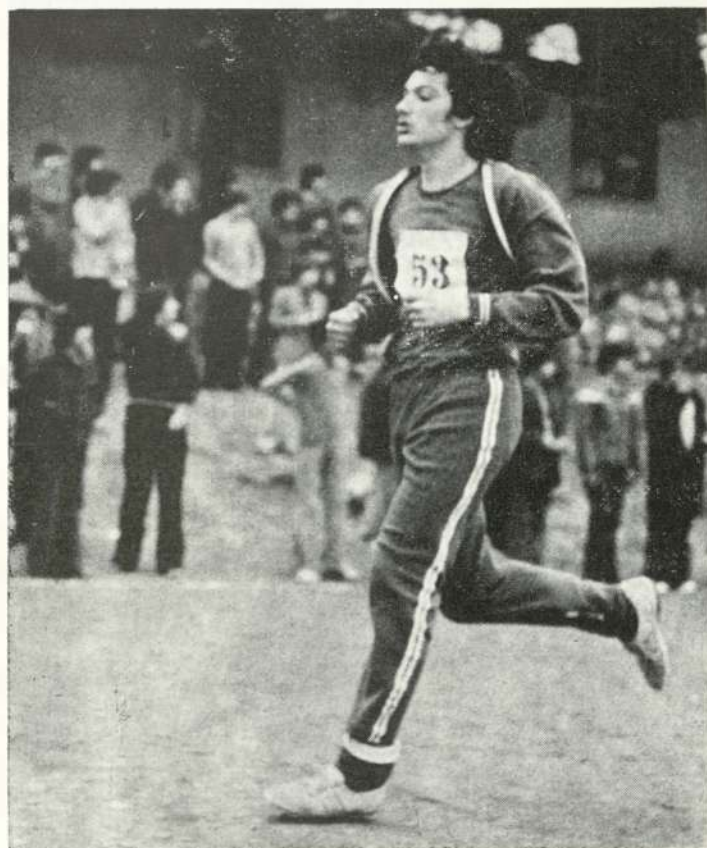


Α λ μ α τ α

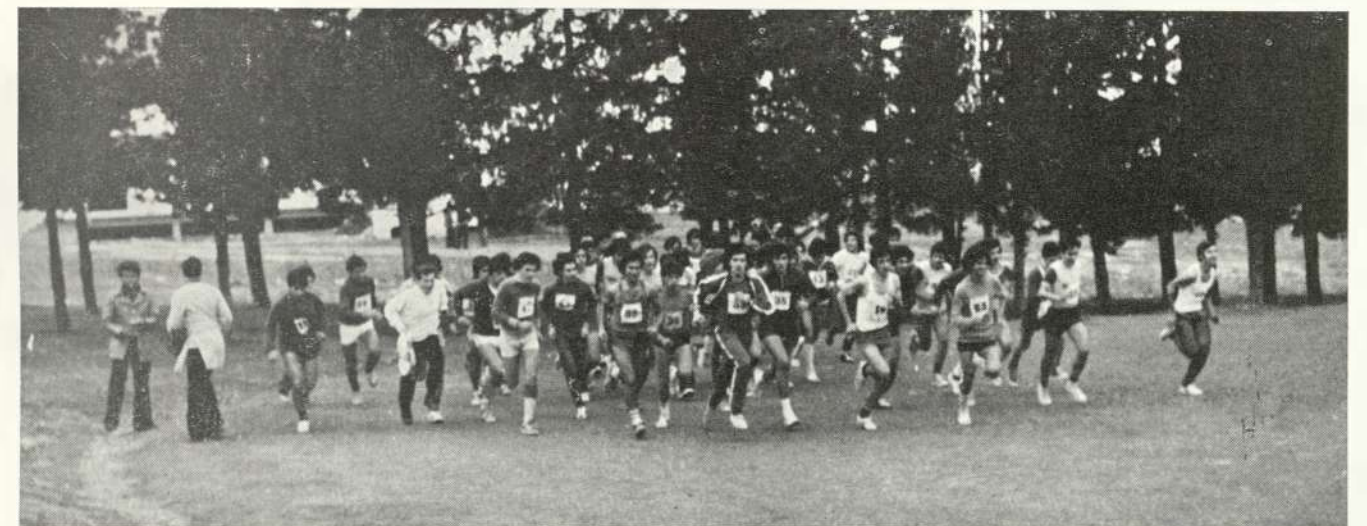


Χρηστος Τσατσουλας

ο καλύτερος αθλητης της τελευταίας
πενταετίας 1971—76.
χαρισε πολλές νικες και ρεκορ στο
σχολειο μας.
βοηθησε τις ομαδες μας τόσο στον
στιβο, όσο και στα ομαδικα αγωνι-
σματα.



Δ ρ ο μ ο ι



Ο ετησιος μεγαλος ανωμαλος δρομος



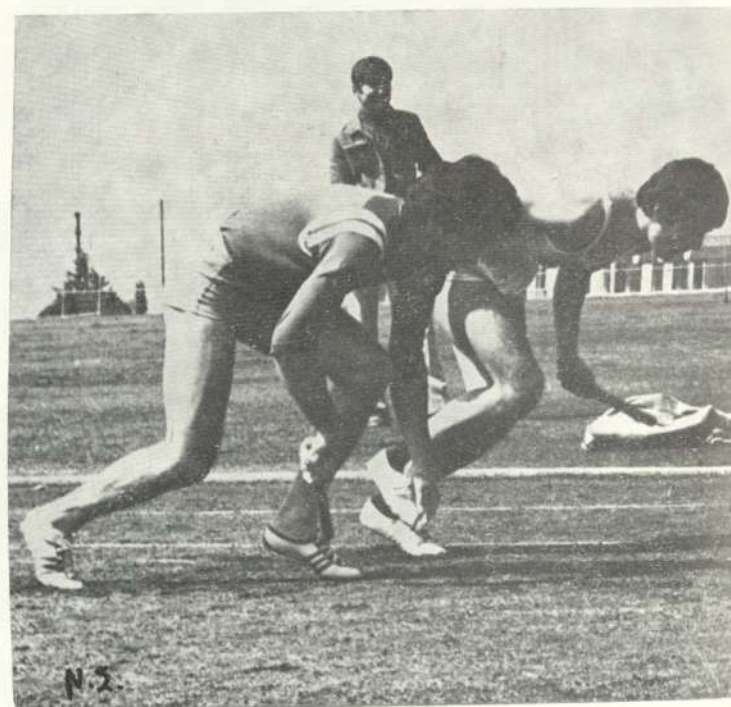
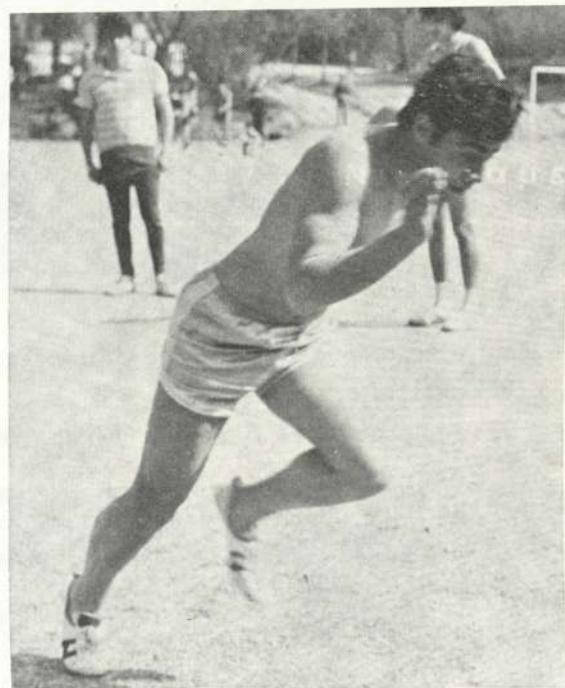
ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ



ΟΙ ΚΡΙΤΕΣ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥΣ



ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΙ

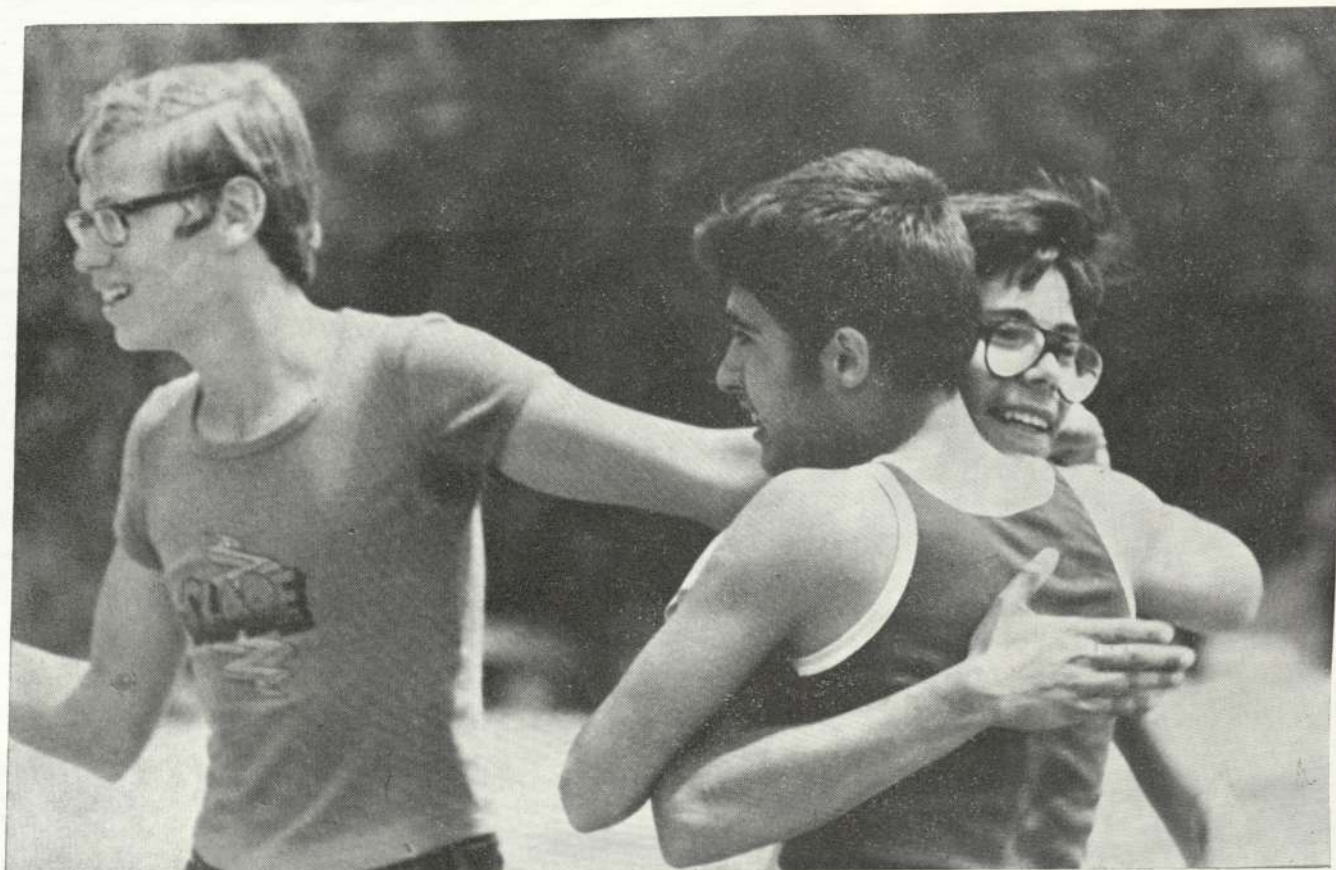


ΕΚΚΙΝΗΣΕΙΣ



ΑΛΛΑΓΕΣ





Νίκησαμε



Μετά τον αγώνα η ανταμοιβή



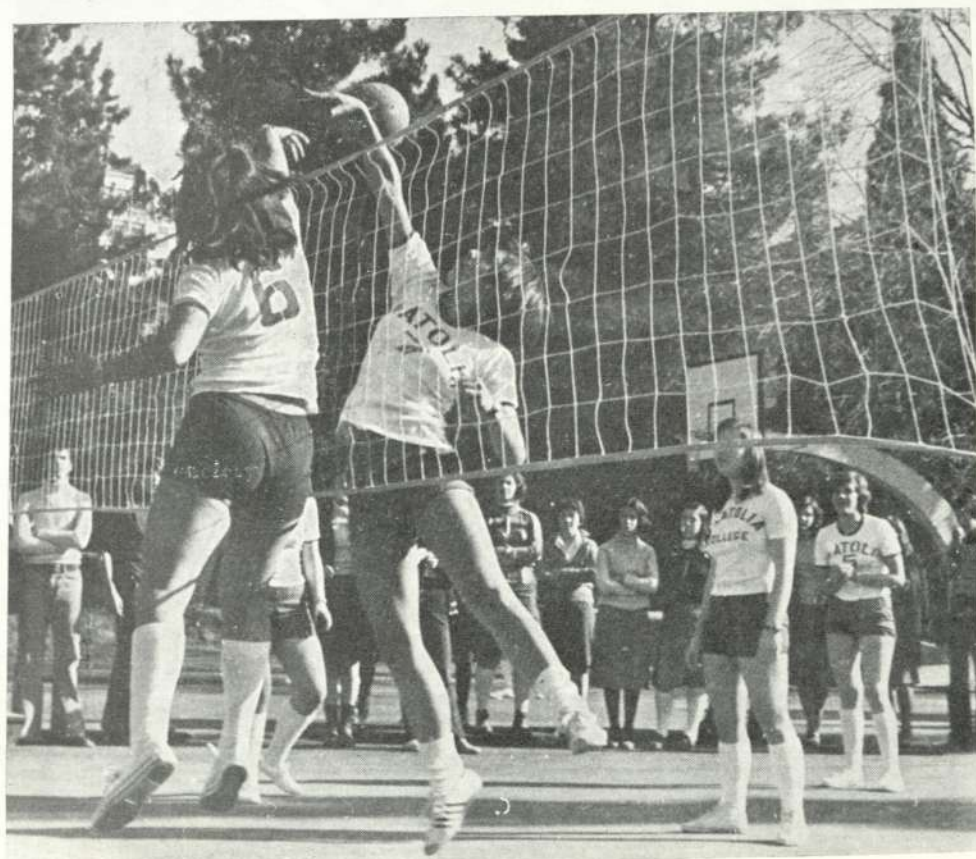
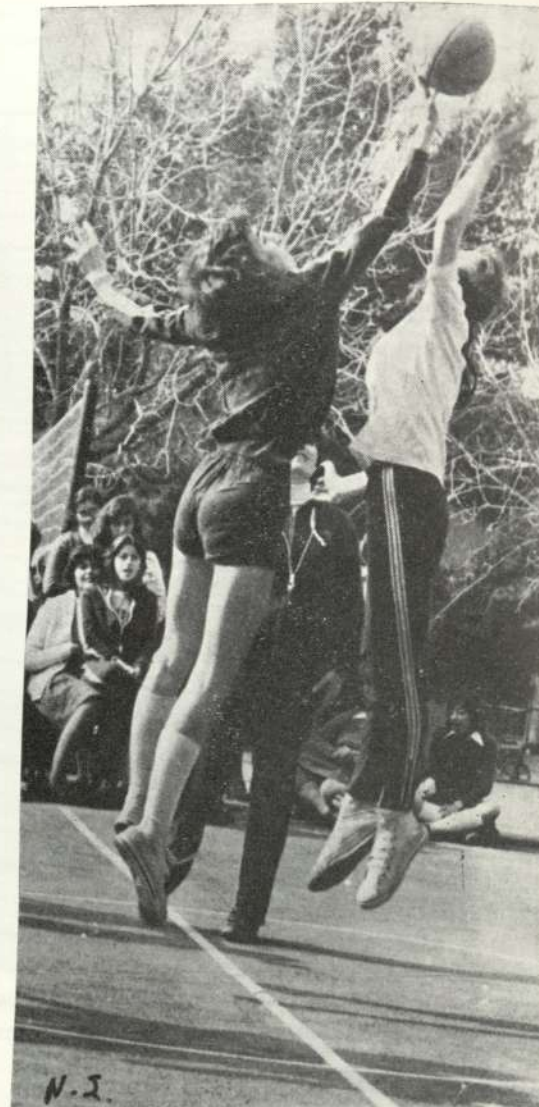
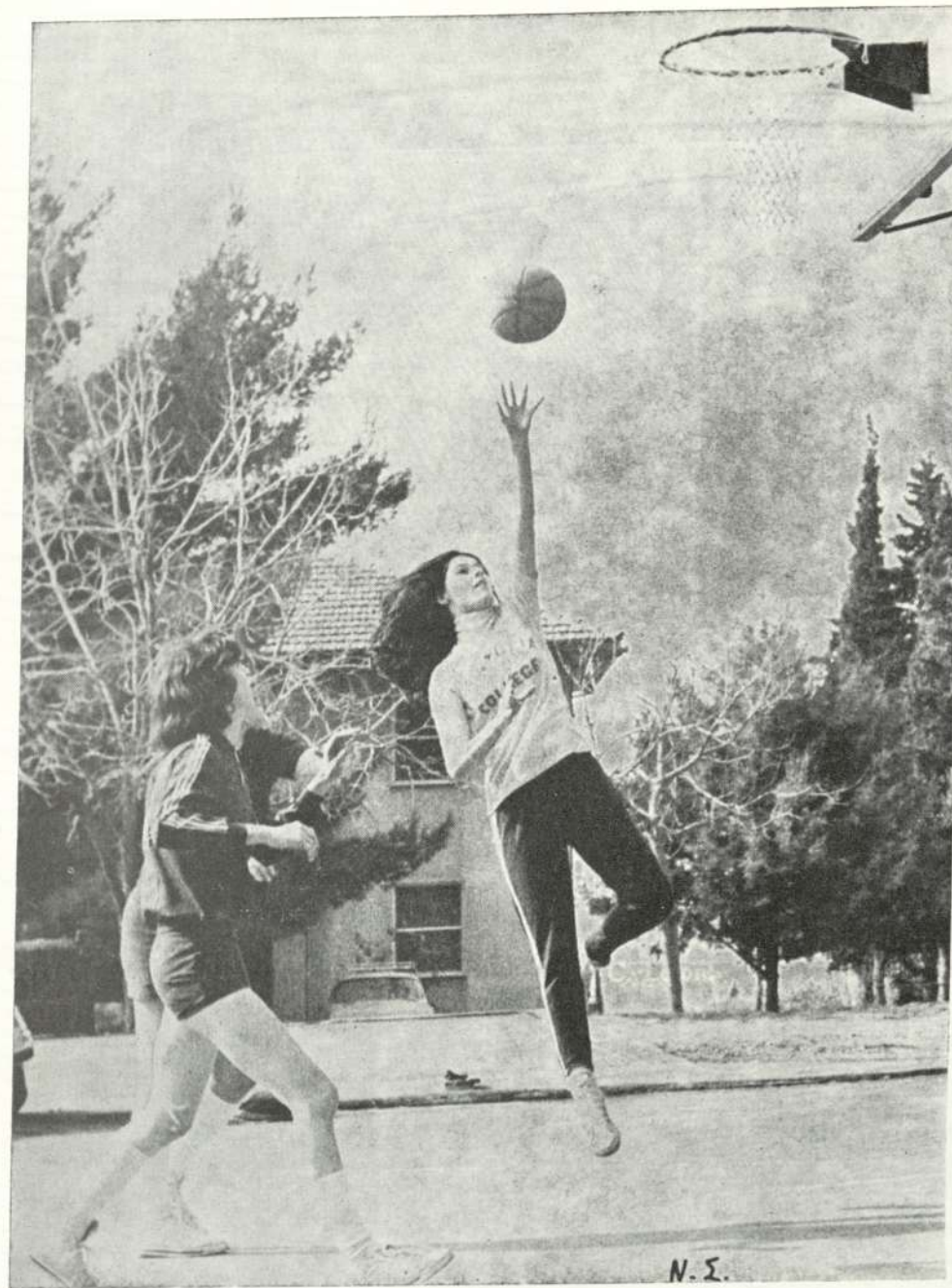
Ομαδα Basket

Πίσω σειρά : Α. Αντωνιάδου, Ε. Πετρατού, Α. Ζουρνατζή, Ε. Παπαδοπούλου, Β. Τσακίρη, Β. Αμπατζή, Ν. Μωραΐτου
Δευτερη σειρά: Μ. Γιαννακούλα, Ι. Μανωλή, Σ. Αντωνιάδου, Μ. Λαφή, Ν. Αργυρίου, Φ. Δεριτζή



Ομαδα Volley

Πίσω σειρά : Ρ. Δημού, Ρ. Μιχαήλ, Μ. Τανού, Π. Παπαπαναγιώτου, Μ. Σταμπουλή, Δ. Μαργαροπούλου, Α. Μανιδού, Α. Ιωαννίδου
Δευτερη σειρά: Α. Ζουργού, Α. Σαφλεκου, Ρ. Σπυροπούλου



Κανοντας μια αναδρομη στην αθλητικη κινηση της περασμενης χρονιας, παραθετουμε τα αποτελεσματα των αθληματων. Στα εσωτερικα πρωταθληματα : Στην τριτη κατηγορια το πρωταθλημα του Basket πηρε η 1B, του Volley η 1A και του ποδοσφαιρου η 1B. Στην δευτερη κατηγορια το πρωταθλημα του Basket πηρε η 3C, ενω του Volley και του ποδοσφαιρου η 3B. Στην πρωτη κατηγορια, η 4η πηρε το πρωταθλημα του Volley και του ποδοσφαιρου, ενω η 5η του Basket. Στο δυσκολικο πρωταθλημα που ακολουθησε οι ομαδες μας δεν πηγαν καλα. Μονο η ομαδα του Basket εφθασε ως τους ημιτελικους. Κατοπιν ηρθαν οι ημεριδες στιβου, οπου επρωτευσαν η 1C, η 3B και η 5η ταξη αντιστοιχως σε καθε κατηγορια. Στο τελος της χρονιας εγινε το Field day, οπου επρωτευσαν αντιστοιχως η 1B, η 3B και η 5η ταξη. Μετα απο αυτα τα αποτελεσματα, στην γενικη βαθμολογια της χρονιας ηρθε πρωτη η 5η ταξη στην Α' κατηγορια, η 3B στην Β' κατηγορια και η 1B στην Γ' κατηγορια. Το κυπελλο του καλυτερου αθλητη πηρε ο Χρηστος Τσατσουλας. Αξιοσημειωτο ειναι οτι εφετος καταρριφθηκαν τρια ρεκορ : Ο Κουταλιανος στη σφαιρα κατερριψε το ρεκορ Κολλεγιου με 16,93 m. ο Καπλανιδης στα 1000 m. εφερε χρονο 2',59'' και ο Μητσακης κατερριψε το ρεκορ του αλματος σε υψος β' κατηγοριας με 1,60 m.

Τελος, για τα εγκαινια του νεου Γυμναστηριου εγινε το τουρνουα Spring - Cup στο οποιο ελαβαν μερος 9 ομαδες. Η μικτη Α' κατηγοριας του Anatolia επρωτευσε και πηρε το κυπελλο. Θα καταβληθουν προσπαθειες, ωστε ο θεσμος του Spring - Cup να διατηρηθει και τα επομενα χρονια.

Σχολιάζοντας την περσινή αθλητική χρονιά, έχω να σημειώσω τα εξής, με ειλικρινή πάντα διαθέση για βελτιώσεις.

Η αθλητική δραστηριότητα της χρονιάς που πέρασε, υπήρξε πλούσια σε αγώνες, εσωτερικά και σχολικά πρωταθλήματα, φιλικούς αγώνες κ.τ.λ., προπαντός στο πρώτο εξάμηνο της σχολικής περιόδου.

Οι μικτές ομάδες μας ήταν αρκετά συγκροτημένες και δυνατές. Η ομάδα της Α' κατηγορίας Basket σε σχέση με την ομάδα της περιόδου 1974-75 ήταν της ίδιας δυναμικότητας, όμως σε σχέση με παλαιότερα ήταν πιο αδύνατη. Η μικτή ομάδα Basket Β' κατηγορίας ήταν πολύ καλά συγκροτημένη. Αποδείξη αυτού είναι το ότι κέρδισε το σχολικό πρωτάθλημα με σχετική άνεση και μεγάλα σκορ, αντιθέτα με την μικτή Α' κατηγορίας που εφθασε μόνο μέχρι τους ημιτελικούς της περιφέρειας της, παρ' όλο που η εμφάνισή της υπήρξε ικανοποιητική. Αξίζει να σημειωθεί ότι η μικτή Α' κατηγορίας κέρδισε το πρώτο τουρνουά του νεογυμναστηρίου. Με την επιστολή μου αυτή θέλω να συγχαρώ τα παιδιά για την αγωνιστικότητα, την ομαδικότητα και την δύναμη, που οφείλεται στην ολοψυχή διάθεση για προετοιμασία. Το κατορθώμα ήταν μεγάλο, διότι από τις 9 ομάδες που συμμετείχαν, υπήρχαν και ομάδες από τις ικανότερες της Θεσ/νίκης στην κατηγορία τους. Ξεχώρισαν οι Νικολαΐδης, Σκαπερδής, Παπαδοπούλος, Κυνηγοπούλος, Πατράς, από την μικτή Α' κατηγορίας, οι Καρπουζής, Καραβιώτης, Μησακής από την μικτή Β' κατηγορίας.

Στο Volley σημειώθηκε μια κίνηση στο Α' εξάμηνο, κίνηση που δεν σταθκε ικανή να δημιουργήσει καλή ομάδα. Οι λόγοι είναι ότι τα παιδιά δεν δείχνουν το αναμενόμενο ενδιαφέρον και οι καιρικές συνθήκες που καθιστούν τα γήπεδα ακατάλληλα για χρήση. Ελπίζουμε ότι με το νέο γυμναστήριο θα ξεπεραστεί το εμπόδιο του γηπέδου. Στα λίγα παιχνίδια που έγιναν ξεχώρισαν οι Τσατσούλας, Γώγος, Ασκηπίδης, Σκαπερδής.

Στο ποδόσφαιρο, η ομάδα ήταν αρκετά καλή. Δεν έγινε σχολικό πρωτάθλημα και έτσι η κίνηση περιορίστηκε στο εσωτερικό πρωτάθλημα και σε φιλικούς αγώνες. Ξεχώρισαν από την Α' κατηγορία οι Ρεπέλλας, Χαμπηλομάτης, Ζευκοπούλος, Τσατσούλας, Κωνσταντινίδης, Γώγος και από την Β' κατηγορία οι Καπνιάς, Ιακωβίδης, Βαττίης.

Η ομάδα στίβου ήταν στα ίδια με παλιότερα επίπεδα. Οι επιδόσεις ήταν ικανοποιητικές, έγιναν μάλιστα και ρεκόρ. Ξεχώρισαν οι Τσατσούλας, Κουταλιανός, Γεωργιάδης Α., Καπλανίδης, Σκενδερογλου, Σκαπερδής, Νιακάς από την Α' κατηγορία, οι Μησακής, Λαυρεντιάδης, Ιακωβίδης, Καπνιάς, Καραβιώτης από την Β' κατηγορία.

Αξιοσημείωτο ήταν ότι το πρόγραμμα της δ'ς τάξης, αυτό το «αναγκαιο κακό», είχε μοιραία ανασταλτικό χαρακτήρα σε όλη την αθλητική δραστηριότητα, στην απόδοση των μικτών, μα περισσότερο στην συμμετοχή στα αγωνίσματα. Ελάχιστοι ήταν οι μαθητές της δ'ς που έκαναν την εμφάνισή τους στα γήπεδα.

Όσον αφορά το νέο γυμναστήριο είμαι της γνώμης ότι θα βοηθήσει στην εξέλιξη του Αθλητισμού γενικά, αν δημιουργηθούν οι κατάλληλες συνθήκες, δηλαδή η χρησιμοποίησή του να είναι προσιτή σε όλους τους μαθητές, μια που κατασκευάστηκε γι αυτό το λόγο. Δεν πρέπει, λοιπόν, να μένει ποτέ κλειστό. Είναι προτιμότερο να παλιώσει γρηγορώτερα χρησιμοποιούμενο από τους μαθητές του Κολλεγίου, παρά να φυλάγεται κλειστό και να διατηρηθεί καινούργιο, αλλά αχρησιμοποίητο. Εξ άλλου είναι γνωστό ότι ξεχωρίζουμε αθλητικά, διότι έχουμε γήπεδα και εγκαταστάσεις. Πρέπει αυτά να χρησιμοποιούνται από όλους ανεξαιρέτως, διότι μόνο έτσι ανεβαίνει ο αθλητισμός.

Πληροφορικά αναφέρω ότι κατά την περασμένη χρονιά έγιναν 180 αγώνες Basket, Volley και ποδόσφαιρου απ' τους οποίους οι 130 στο Α' εξάμηνο. Εγιναν ημερίδες στίβου, δρομών, αλμάτων, ριψών καθώς και το Fieldday. Όλα αυτά σε τρεις κατηγορίες.

Τελειώνοντας ευχομαι η αθλητική αυτή παραδοχή να διατηρηθεί και να μεγαλώσει. Αυτό θα γίνει με το μεγαλύτερο ενδιαφέρον των μαθητών για τον αθλητισμό, την βοήθεια και την ορέξη για εργασία των καθηγητών της Φυσικής Αγωγής και το ενδιαφέρον και την κατανόηση της Διευθύνσεώς του σχολείου.

Γ. Κασσαπίδης



Boarding Department Activities



Προσωπικό ορφανοτροφείου
αγοριων



Προσωπικό ορφανοτροφείου
κοριτσιων

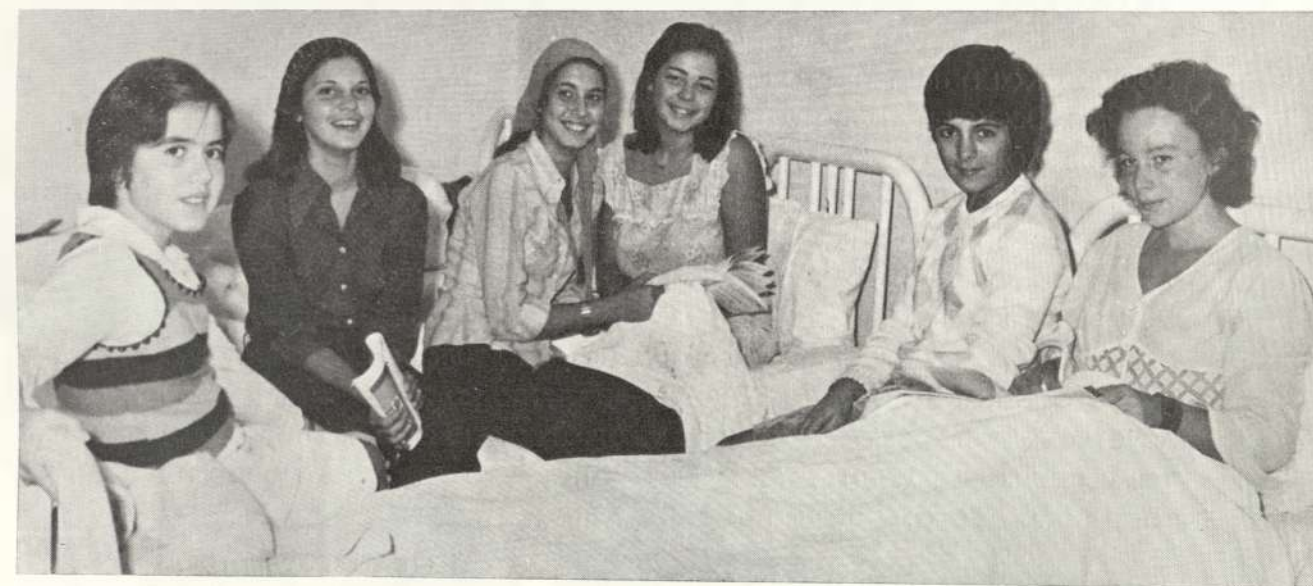


Συμβουλίο ορφανοτροφείου
αγοριων

Η ζωή στα
ορφανοτροφεία







Εξι χρόνια ζωής στο οικοτροφείο

Όταν πρωτοεφτάσα στο οικοτροφείο ήμουν ένα παιδί δώδεκα χρόνων, από μια μικρή επαρχιακή πόλη. Οι «εξωτερικοί» συμμαθητές μου με ρωτούσαν από περιέργεια τι είναι το οικοτροφείο. Για να πω την αλήθεια δεν μπορούσα ν' απαντήσω.

Σήμερα που βρίσκομαι κοντά στο τέλος της ζωής μου σ' αυτό το μέρος, θα διακινδυνεύα μια απάντηση.

Πρώτα απ' όλα το οικοτροφείο είναι ένα μέρος ομαδικής ζωής. Παιδιά απ' όλα τα μέρη της Ελλάδας, από διάφορες οικογένειες, από διάφορες κοινωνικές τάξεις, με διαφορετικές συνήθειες, εμπειρίες, δραστηριότητες. Και παρ' όλες αυτές τις αντιδράσεις - λίγο παραξενο - μαζευόμαστε για να γίνουμε αδερφία και να ζήσουμε τα πιο ανεμελά, ευτυχισμένα, αλλά και δύσκολα χρόνια της εφηβείας.

Μετά, το οικοτροφείο γίνεται σπίτι μας και το προσωπικό του γονείς μας: Αλήθεια, ποσο μεγάλη διαφορά! Ποσο δύσκολη στην αρχή η προσαρμογή! Οι περισσότεροι όμως, και όσοι καταφέρνουν να αισθανθούν το οικοτροφείο σπίτι τους, επιβιώνουν. Οι ελάχιστοι που δεν το καταφέρνουν, αποβάλλονται απ' την κοινότητα.

Θαυμάσια είναι η φιλία που δημιουργείται μέσα στο οικοτροφείο. Οι δεσμοί είναι πολύ στενοί. Ξεπερνάμε τις δυσκολίες της ιδιότυπης αυτής ζωής και ζούμε στιγμές χαρούμενες, αλλά και κάποτε θλιβερές.

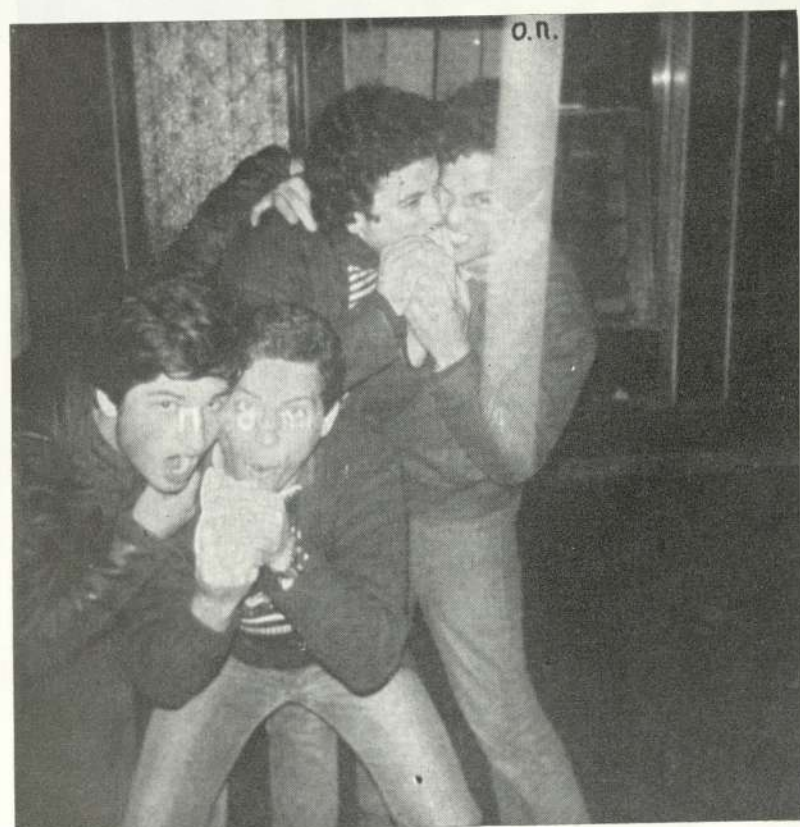
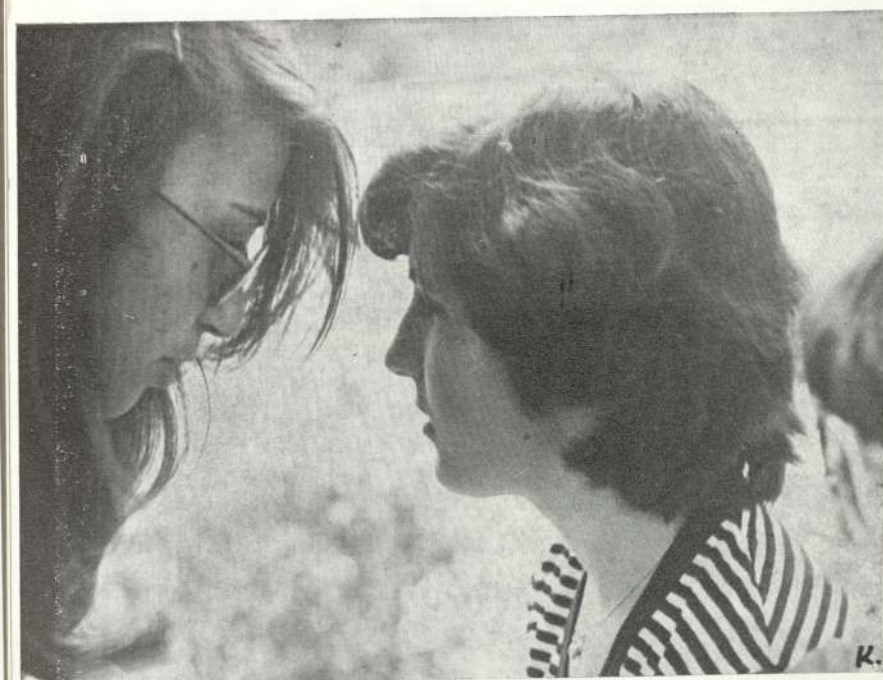
Η παρέα είναι σπουδαίο, αγίο πράγμα για την ζωή του ανθρώπου. Και η παρέα στο οικοτροφείο είναι πλούσια. Καδομάστε τα βράδια και κουβεντιάζουμε του κόσμου τα πράγματα με τις ώρες. Μιλάμε για την ζωή, την κοινωνία, τον έρωτα, τις εμπειρίες μας. Μιλάμε για την πολιτική, τη φιλοσοφία, τις τέχνες, τη μόδα.

Από τα πιο ασήμαντα πράγματα μέχρι τα πιο σημαντικά. Πολύς φορές πάνω στην κουβεντα μαλώνουμε. Για μια όμως μοναχή νυχτα. Τόσο λίγο κρατάει σε μας ο θυμός. Το πρωί είμαστε ξανά φίλοι. Ξανά έτοιμοι και συμμαχοί για να χτυπήσουμε το μεγάλο μας εχθρό και να αγωνιστούμε για το σκοπό μας, τον σκοπό που λέγεται προσπάθεια να κάνουμε το οικοτροφείο όσο πιο πολύ γίνεται να μοιάσει το σπίτι μας. Γιατί αγαπάμε το οικοτροφείο τόσο, τόσο πολύ όσο και το σπίτι μας.

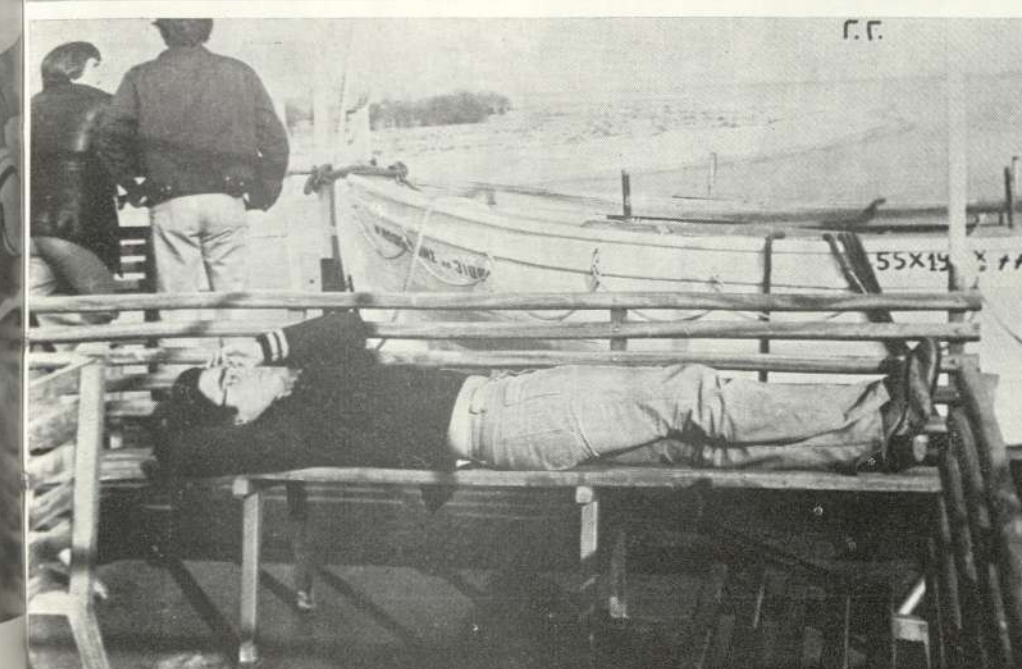
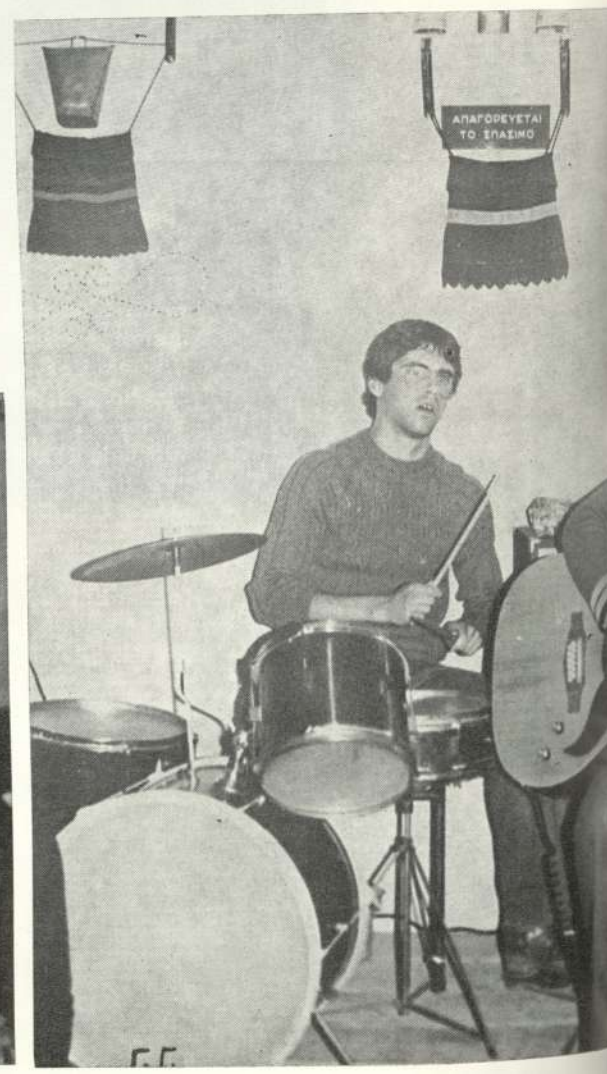
Αλκής Παπαδημητρίου

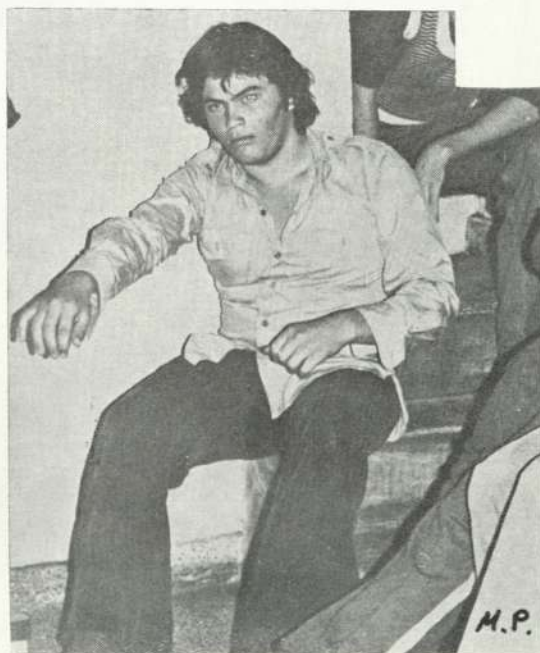
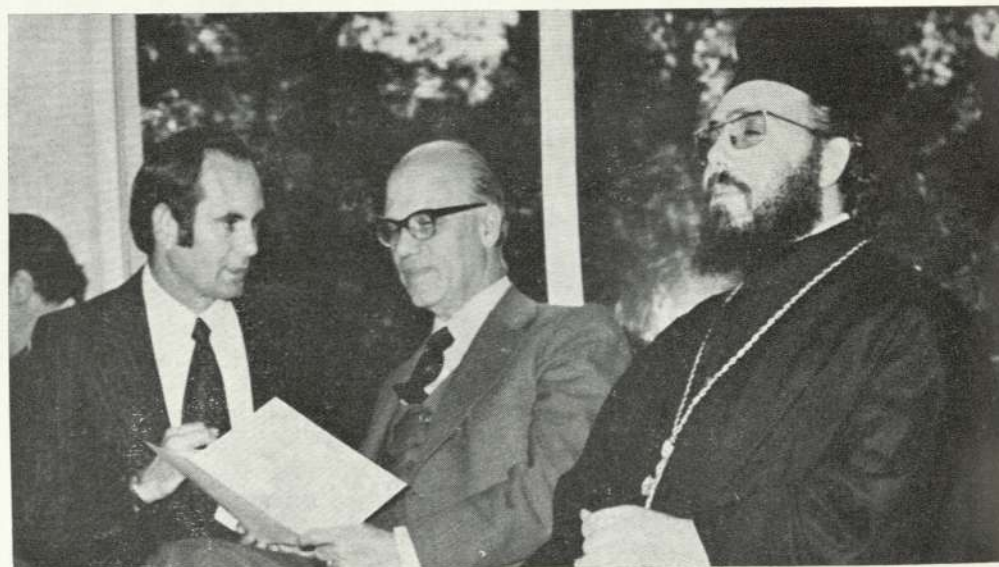
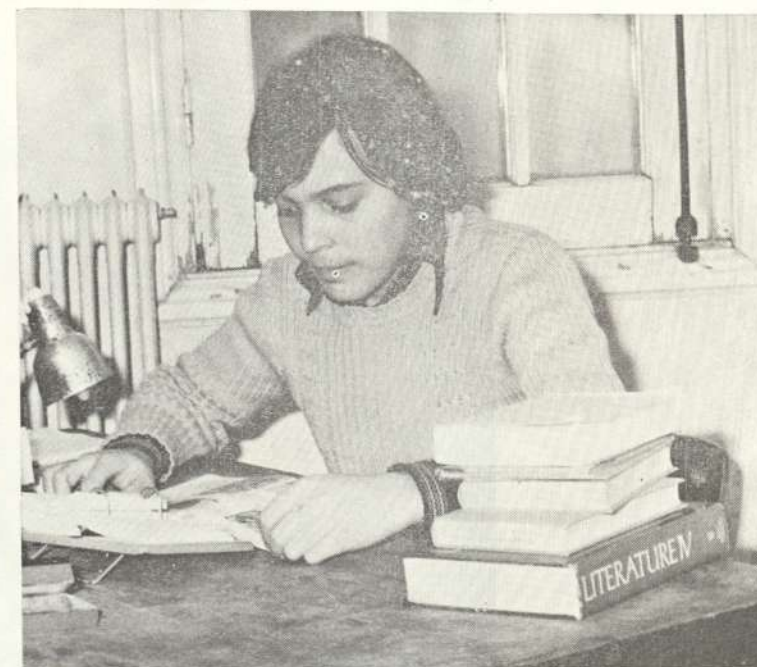


C l a s s e s



Ξυπνήστε επιτελους...







Πισω σειρα : Α. Σπυροπουλου, Α. Σωτηριου, Β. Δαμάλα.
 2 η σειρα : Τ. Φίλη, Α. Σεβαστοπουλου, Μ. Κοσμιδου, Μ. Αλυμπακη, Α. Βροχιδου, Ε. Γιαννακη, Α. Χρυσαιοστολου, Β. Μουρατη, Ν. Μυλωνα, Ε. Σταυρινου, Α. Χατζηνωτα, Κ. Βλουτη, Α. Σουρμελιδου, Ρ. Κοκκινη, Κ. Ξηροσαββιδου, Μ. Μανδανη, Θ. Τερζοπουλου, Μ. Αρτοπουλου.
 3 η σειρα : Α. Τσολμεκτισογλου, Χ. Γαϊταντζη, Α. Αργαλια, Ε. Πολιτιδου, Α. Κυριακιδου, Ε. Αντωναρα, Σ. Πισσαλιδου, Γ. Μποζινη, Ζ. Κεχαγια, Α. Παπαδοπουλου, Χ. Ζαχου, Β. Ζγουρη.



Πισω σειρα : Μ. Χαϊνοπουλος, Π. Παπαδοπουλος.
 2 η σειρα : Α. Κατζάμανογλου, Π. Τσοκος, Σ. Κωνσταντινιδης, Β. Γκογκος, Α. Σιμος, Κ. Λαναρας, Κ. Δανας.
 3 η σειρα : Α. Σπυρου, Δ. Δουκας, Δ. Πετροπουλος, Χ. Δαρδας, Χ. Κυριακακης, Ρ. Καλφαγιαν, Α. Καϊκτσης, Χ. Γαβριηλιδης.
 4 η σειρα : Ν. Σφηκας, Χ. Καπον, Γ. Παϊπειτης, Α. Αθανασογλου, Β. Σαλιαρης, Α. Δημητριάδης, Θ. Δαμακης, Γ. Νικολερης, Δ. Παρασκευοπουλος.
 5 η σειρα : Ζ. Ναζλιδης, Ζ. Φωτοπουλος, Κ. Παπαγεωργιου, Α. Ανδρεανιδης, Α. Νικολτσος, Α. Καλαντζιδης, Κ. Μπλατσουκας, Χ. Παπαριδης, Α. Τερτιροπουλος.





Πίσω σειρά : Κ. Μιχαηλίδου, Ε. Γραμμενίδου, Χ. Λεβακή, Ε. Κωνσταντά, Κ. Κοσελογλου, Θ. Πολυζώνη, Μ. Ιωαννίδου, Π. Παπαδοπούλου, Μ. Ρεπέλλα, Ν. Χριστοφίδου, Μ. Αλεξίου, Μ. Παπαδοπούλου, Μ. Τοκατλίδου, Μ. Καπετανίου, Σ. Βαβυλοπούλου
 2 η σειρά : Ζ. Καλογιάννη, Α. Κατσάρκα, Κ. Σταμπολή, Μ. Σουμελίδου, Χ. Γίτσιου, Γ. Γαβριηλοπούλου, Α. Χαλκιά, Ε. Βαλασακή
 3 η σειρά : Γ. Παρπούλα, Β. Σαραφοπούλου, Α. Ντεκά, Α. Δεβε, Θ. Τερκενλή, Α. Βασιλικού, Φ. Καζαντζή
 4 η σειρά : Φ. Μουσαμλετζή, Ρ. Γρυπινιώτη, Α. Σχοίνα



Πίσω σειρά : Η. Κρανίδης, Ν. Εμμανουηλίδης, Σ. Κανελλοπούλος, Α. Δαπής, Κ. Παπαγεωργίου, Κ. Παρίσης, Ε. Ναλμπαντιδής
 2 η σειρά : Α. Μπουκουβάλας, Α. Λυμπεροπούλος
 3 η σειρά : Ν. Φιστάς, Σ. Παπαλεξίου, Ν. Γεωργιάδης, Γ. Βετσίκας, Ν. Κωνσταντίνου, Μ. Σοφίανος, Δ. Φραγκοπούλος
 4 η σειρά : Α. Χριστοδουλίδης, Ε. Ευσταθιάδης, Σ. Σαλτιέλ, Θ. Μωυσιαδής, Γ. Κυριαφίνης, Θ. Αξιλιθιώτης, Α. Τουρσουτζιάν, Σ. Καλαφατής
 5 η σειρά : Φ. Λορεντζιάδης, Α. Λαυρεντιάδης, Δ. Τζιμισιός, Γ. Οικονομίδης, Ι. Παναγιωτίδης, Ε. Στοϊκος, Μ. Σχοίνας, Β. Ψύλλακης, Α. Δεληγεωργίου

Το κουνούν κατά τις τρεις και πέντε χτύπησε. Ο οξύς του ήχος σημαίνει για μας το τέλος μιας σχολικής ημέρας όχι και τόσο ευκολής. Ξεχυθήκαμε όλες έξω σαν δαιμονισμένες, προτού καλά - καλά πούμε αντίο στην καθηγήτρια. Α, μα τι ξεχασίारा που είμαι! Πάρα λίγο να ξεχάσω να σας συστήθω: 33 κορίτσια αποτελούμε το τμήμα της 1B. Όλες οι μαθήτριες είναι πολύ καλές στα μαθήματα, καλά κορίτσια και οι περισσότερες έχουν ένα ταλέντο. Αλλά όλες έχουμε ένα σοβαρό ελάτωμα: είμαστε πολύ «μετριοφρονες» - δεν νομιζετε;

*Αλήθεια, τι λέγαμε; Λοιπόν εκείνη ημέρα ήταν Τετάρτη και ασφαλώς η επομένη Πέμπτη. Ωχ, τι λέω Πέμπτη! Με συγχωρείται, μου ήρθε κόλπος. Γιατί; Διότι εκείνη τη μέρα έχουμε τρομερά «ευκόλα» και «λίγα» μαθήματα - όλα εκτός από τα θρησκευτικά Μόνον 7 δηλαδή. Αλλά δε βαρυνεσαι. Αφού είμαστε εξυπνες τα βγάζουμε περα. (εδώ κορδωνονται)

Τελευταία ώρα την Πέμπτη έχουμε ένα λιαν σοβαρό μάθημα. Αλλά έπειτα από μισή ώρα ξεκουράσεως μόνο για σοβαρότητα και διάθεση είμαστε. Πυθαίνουμε τέτοιες στιγμές κατ' κρίσεις οξείας τριπλιτίδος, άλλο πράγμα! Να μην αναφερόμε γι αυτά τα συμπτώματα και στο μάθημα της πρώτης ώρας. Ο καθηγητής μας αποκαλεί «κυτία εκ λευκοσιδήρου» (κοινώς γκαζοτενεκεδες) και μας προτρέπει να μη τρώμε «τας τριχας μας» γιατί τον νευριαζουμε. Συνήθισμένο φαινόμενο κολακείας όπως: «τι πραττετε δις ποινις μου, κρατε τους ονυχας σας βαμμενους η τους ορεγεσθε, καθοτι πλησιαζει η ωρα του μεσημβρινου γευματος!» Και θέλοντας να μας παραστήση τον γλωσσομαθη πέτα εδώ και κει τα «τρεμπιαν» και το «please come in»!!!!...

Αλλά ας τα παρατήσομε αυτά και ας μιλήσουμε για other lessons. Είδατε αγγλομαθεια; Όλες στο τμήμα έτσι είναι!

Στην ιστορία, που όχι μόνο ξεσκονίζει το σκονισμένο παρελθόν, αλλά ξεσκονίζει και μας μέχρι να τη μάθουμε, κάθε φορά που μαινουμε αναρωτιόμαστε αν θα γράψουμε τεστ. Αχ αυτά τα τεστ, έχουν γίνει ο προαιωνίος εχθρός μας!

Αλλά το μάθημα που αγαπάμε περισσότερο είναι τα αρχαία. Ένα μικρό δείγμα:

«Ερμῖς ἔν σπαργάνεις αἴτη δὲν» κλπ. κλπ.

Στα οικοκυρικά μάθαμε πολλά γύρω από την Μαγειρική που στο κάτω-κάτω κάθε άλλο από διαίτα θέλει. Να και τι μάθαμε:

Πλάθω - πλαθω κουλουρακία

με τα δυο μου τα χερακία

Μα να έρχονται και οι μασκωτ του σχολείου και μας λένε:

Βομβά σκαίει στο σχολείο - και μαλιστα μέσα στο χημείο

είναι φαρσα η δεν είναι; Σας λέμε οτι φαρσα είναι

(λίγο αργα όμως δεν είναι;)

Και τώρα κυρίες, δεσποινίδες και κύριοι πήρατε μια ιδέα από τη σχολική μας ζουγκλα, που αν την γνωρίσετε καλύτερα, θα δείτε οτι είμαστε, μαθητές και καθηγητές ήριμα ζώα. Και αυτά που σας λέω δεν είναι πρωταπριλιάτικο αστείο, αλλά η γνήσια αλήθεια.

Ήταν τη μέρα που θα γινόταν οι εκλογές για τον ανταποκριτή του τμήματος μας. Εκεί που εβλεπε ένας μαθητής τα χαρτάκια με τα ονόματα, ξαφνικά βλέπει κι ένα, που έλεγε: «Μητσός». Τι ήταν αυτό; Ο-πωσδήποτε ένα αστείο. Όταν ακουστήκε στην τάξη, έγινε χαμός. Γέλια και κακό.

Μετά από λίγες μέρες βρεθηκε οτι το έγραψε το κεφάλι του μπασκετ μας. Το όνομα του δεν είναι ανάγκη να το γράψουμε. Αυτός ο «Μητσός» έχει αναστατώσει το τμήμα μας.

Όπου λοιπόν ακουστε «Μητσός», να σκεφθήτε οτι βγήκε από το 1B αγοριών.



Πισω σειρα : Α. Κουφα, Ε. Χαχαμιδου, Σ. Αποστολιδου, Ε. Γιαννοπουλου, Ε. Κουρουμιδου, Α. Μαλεγγου, Α. Καραμητσιου
 Ο. Ακκα, Χ. Καβακοπουλου, Κ. Μιχαηλιδου, Α. Τσωχου, Λ. Πιπεριτση, Κ. Γιαμαλη
 2 η σειρα : Δ. Συρρη, Α. Μπενη, Δ. Γιαννουλη, Μ. Πετικακη, Μ. Γαβριηλιδου Σ. Τραγγανιδα, Θ. Βαλκανου,
 Κ. Καρνη, Κ. Παπαδοπουλου
 3 η σειρα: Δ. Τερζιδου, Ο. Γιαννακου, Μ. Τσιγγου, Κ. Παπαδοπουλου, Β. Λιατσου, Ε. Παπαποστολου, Κ. Μουζα,
 Β. Ασκαρογλου, Β. Καλαφατη
 4 η σειρα : Χ. Μαισουκα, Ε. Κωνστανταρα



Πισω σειρα : Κ. Καπελωνης, Σ. Σαραβελος, Α. Τικτοπουλος, Κ. Κωνσταντινιδης, Α. Γρηγοριαδης, Κ. Παμπαλος Θ.
 Ζαχαρης, Ε. Ναρλιωτης
 2 η σειρα : Β. Νικολαιδης, Τ. Λιωτας, Α. Ιακωβιδης, Ν. Οικονομιδης, Π. Μακριδης, Κ. Αργυροπουλος, Γ. Κωνστας
 Π. Καφανταρης, Σ. Αργαλιος
 3 η σειρα: Κ. Τερζιδης, Σ. Στεφανου, Γ. Αποστολακης, Α. Σακελλαριδης, Μ. Παπαφιλικπου, Γ. Μουχταρης, Β.
 Τσιμπικακης, Γ. Καλλιαλης
 4 η σειρα : Δ. Σινκουδης, Μ. Καγκαρλης, Α. Τζιτζινικας, Δ. Κυανιδης, Γ. Μπιτσακης, Λ. Δανιηλιδης, Α. Μητροπου-
 λος, Φ. Γεωργιαδης, Α. Κεχαγιας





Πίσω σειρά : Κ. Σαβατζη, Ρ. Κασπαριαν, Δ. Κλαβανιδου, Ο. Χατζηγεωργίου, Ε. Τσολη, Α. Βασιλείου, Μ. Τασίωνα, Ε. Ζαχαριαδου, Κ. Κισκηρα, Ε. Γαβριηλιδου, Μ. Γεωργιάδου, Σ. Ελευθεριάδου, Π. Καπλανιδου, Κ. Μυστακιδου, Ε. Μουαμελετζη, Ε. Κωστοπουλου
2 η σειρά : Κ. Καλαϊτζιδου, Ε. Παπαλεοντη, Α. Γιαννακουλα, Σ. Κωνσταντινιδου, Μ. Παπαδουπουλου, Α. Καρανικα, Φ. Κακλαμανου, Μ. Ντεκα, Κ. Ραμνιαλη, Α. Κωφοκωτισου
3 η σειρά : Β. Γεωργοπουλου, Μ. Τσιρανιδου, Προεδρου, Ζ. Λαφη, Α. Αργυριου, Χ. Αρτζαν, Σ. Βουτσινα, Μ. Πατρινελη, Φ. Ντελαλη



Πίσω σειρά : Ν. Μαλεγγος, Κ. Παπαγεωργίου, Χ. Μπρόζος, Θ. Θωμοπουλος, Γ. Τσερνός
2 η σειρά : Μ. Δασκαλοπουλος, Δ. Τσιρανιδης, Ε. Μπεσδεμιωτης, Ν. Μαου, Κ. Ζουρας, Κ. Αναστασιαδης, Α. Ζαμαθρακης
3 η σειρά : Β. Βελετσος, Κ. Δημητριάδης, Σ. Καρατζουλιδης, Σ. Γιαννακοπουλος
4 η σειρά : Α. Λουφακης, Ν. Πετριδης, Ν. Χασαπης, Α. Μαντης, Σ. Τικτοπουλος, Γ. Καμπουρακης, Κ. Γιαννακοπουλος, Γ. Σκαμπαρδωνης, Γ. Παϊζης
5 η σειρά : Δ. Κασίμος, Θ. Παπαδοπουλος, Δ. Μαυροματης, Μ. Νικολαου, Δ. Κωνσταντινιου, Γ. Βιολαρης, Θ. Γιαννοπουλος, Α. Πολιτιδης

Ωρα Μαθηματικών. Τα νευρα τεντωμένα, η υπερενταση μεγάλη. Ο καθηγητής μπαινει χαμογελαστός στην τάξη, μα μόλις μας βλέπει σβηνει το χαμογελο. Πετάει το καπέλλο στην κρεμαστρα, πετυχαινει, βγάζει τον καταλογο, βάζει τα γυαλια, τα ξαναβγάζει, μας κοιτα, και λέει: «Εν πρώτοις καλημερα σας. Να σηκωθείτε μετα του τετραδιου της η Χ...» Η αγωνια κορυφωνεται. Η ατυχη χλωμαζει και δαγκωνει νευρικά τα χειλη της. Οι αλλες πεφτουν σε μια γλυκια ναρκη. Η εξεταζομενη προσπαθει να κανει κυκλο. Αδικος κοπος· δεν τα καταφερνει. Ξαφνου φωναζει: «Εχασα το κεντρο!» Και ο καθηγητης: «Απωλεσθη κεντρο, ο ευρων αμοιφθησεται!!» Ολη η τάξη ξεσπα σε γελια, οχι για το αστειο, αλλα γιατι στο μετοξυ ο καθηγητης αφηρημενος εβαλε το σπογγο στη τσεπη του. Τελικα αυτος προσπαθει να μαθη το κοριτσι να κανει κυκλους. «Πολυβολο να ηταν δεν θα τον κρατουσες ετσι τον διαβητη.» Νεα γελια, νεες παρατηρησεις απο μερους του καθηγητη. Το μαρτυριο πλησιαζει στο τελος του. Η μαθητρια καθετα και η αγωνια φθανει στο ζενιθ. Η νεα μαρτυς αναλαμβανει να κατασκευασει διανυσματα, που πραγματι γινονται πολυ κολλιτεχνικα. Ο καθηγητης ματαια προσπαθει να βρη με τι μοιαζουν. Ξαφνου του ερχεται μια εμπνευση: «Το βελος μοιαζει με τις αψιδες των αρχαιων Ελληνων.»

Η εξεταση τελειωνει και αρχιζουν νεα βασανα: η υπαγορευση. Βεβαια υπαρχουν και ευχαριστα διαλειμματα που μας βγαζουν απο το ληθαργο μας. Ο καθηγητης υπαγορευει με ιλλιγγιαδη ταχυτητα και μεις κωδικοποιουμε τους κανονες. Φυσικα στις προσπαθειες για δημιουργια ατμοσφαιρας στην τοξη οπως: «οσακις, οχι βεβαια ο Σακης», καμια δε γελα. Ολων τα ματια εχουν γλαρωσει. Η ωρα τελειωνει. Το κτυπημα του κουδουνιου πνιγεται στο θορυβο που κανει μια μαθητρια οταν με το παπουτσι της προσπαθει να σκοτωσει ενοχλητικο ιπταμενο ζωυφιο. «Για το επομενο μαθημα μονο δυο ασκησεις σας αρκουν;» —Μας αρκουν, λεει— πηδαμε. «Ετσι να ειστε στη ζωη σας ολιγαρκεις...» αρχιζει ο καθηγητης, μα αντιλαμβανεται πως μιλα στους τεσσερεις τοιχους. Η τάξη εχει ηδη αδειασει.

Φευγοντας απο την πρωτη τάξη το 1Α, συνοδευομενο και στολισμενο με λογίων-λογίων κοσμητικα επιθετα, μια κι οι καθηγητες ειχαν αδειασει επανω μας ολο το λεξιλογο των κακολογιων φτανει στην δευτερη τάξη, για να γινει το 2Α μειωμενο κατα τρια μελη. Κι ομως δεν εμποδισε αυτο την τάξη μας να φουσκωσει τον φακελλο της στο αρχαιο του σχολειου και να κανει τους νεους καθηγητες να αποκτησουν μια καινουρια πικρη εμπειρια. Ετσι η τάξη μας εβγαλε ονομα κυριως για την απειθαρχια της, αλλα και για τον μεγαλο αριθμο παιδιων που βουλιαζουν σε πολλα μαθηματα. Καλοι καθηγητες που προσπαθησαν να επιβληθουν με το καλο αλλαξαν γνωμη. Μεχρι τωρα γινοταν μακελιο μεσα στην τάξη, αλλα αρχισαμε να καλμαρουπε, οταν σε αντιποινα επιβληθηκαν τιμωριες που ειναι αναφορες, ελαφροι ξυλοδαρμοι, λυσεις δεκαδων ασκησεων, αντιγραφη κεφαλαιων η απροοπτα συνεχη τεστ. Αλλα ποτε δεν λειπουν οι ασυνειδητοι που εφαρμοζουν το «αγρον ηγορσασα». Κι ετσι τωρα γι αυτους η τάξη δεινοπαθει και παρουσιαζει μια αθλια κατασταση. Αντιθετα απ' οτι τους πη, με μια ταση για φασαρια αναγκαζουν οποιον τους ακουει να τους κανει παρατηρησεις. Πολλα προβληματα, οπως αργοπορια σε μαθημα, κοπανες, αδυνατη συνεννοηση σε συνεδριασεις, μικροφασαριες, αποτελουν το αλατοπιπερο της φημης μας.

Και να που στη πτωση των βαθμων και της διαγωγης μας προστιθεται και η ακαταστασια στα αθλητικα. Περυσι το καλυτερο τμημα, αλλα φετος; Ο ψηλεας, που ειχε βγει πρωτος αθλητης περυσι και βαστουσε την ομδα εξορισθηκε. Τωρα αντιμετωπιζουμε και τους μαντραχαλους της Τριτης. Με κοπο καταφερνουμε να κρατιωμαστε στην τεταρτη θεση στο ποδοσφαιρο, στην πεμπτη στο βολλευ και στην εκτη, δηλαδη στη τελευταια στο μπασκετ. Ακου ατυχιες. Σνο ποδοσφαιρο μια ομαδα που την παιζουμε, στα δακτυλα (των ποδιων) να την νικαμε με 2-0 και να μας ισοφαριζει εξαιτιας κακης διαιτησιας. Οι πιο ευεξαπτοι απο μας δημιουργησαν σκηνες. Και στο βολλευ νικουσαμε 14-2 και βρεθηκαμε χασκωντας να προσπαθουμε να χωνεψουμε πως χασαμε 16-14. Παιει το ηθικο παιει και ο αγωνας. Τι κριμα τετοια πα·δια. Ο καθενας μοναχος αθληταρας, αλλα ως συνολο η διχονοια και η νευρικοτητα, που μας διασπουν μας μειωνουν κατα πολυ. Ανταγωνισμος μεγαλος στον στιβο. Δεν μας βλεπω καλα παρ' ολη την επιτυχια μας στον ανωμαλοδρομο. Μαλλον πεμπτοι στους δρομους, τεταρτοι στις ριψεις, πεμπτοι στα αλματα και γενικα πεμπτοι η, με λιγη τυχη, τεταρτοι στη γενικη βαθμολογια. Ετσι κι εδω, ετσι και στα μαθηματα, στη διαγωγη. Ενας ενας διαλεχτοι, αλλ' οταν οι λυκοι σμιγουν.... Υπαρχουν ιδιοφυεις, αλλα να' σου οι πικρες παραφωνιες της ταξιας, χαλουν και παρασυρουν τους αλλους. Και η σχολικη ζωη συνεχιζεται.



Πίσω σειρά : Ε. Μαναζη, Μ. Πεντεδεκα, Ν. Κουβατση
 2 η σειρά : Μ. Σπηλιωτοπούλου, Ν. Βαλακου, Ν. Χατζοπούλου, Ζ. Σιμητζη, Ε. Κεφαλοπούλου, Γ. Προυσανιδου, Ρ. Τσερνου, Γ. Βινιερη, Μ. Σιδηροπούλου, Χ. Κουτσουμπελη, Ε. Σηφακη, Β. Κερτεμελιδου, Κ. Τσακνακη, Β. Ρειση, Α. Κοσκοσιδου, Α. Μιχαηλιδου, Ν. Μπειζουνη
 3 η σειρά : Ι. Καραβιδουπουλου, Ε. Λιλιου, Τ. Φλωρεντιν, Μ. Μιχου, Γ. Πατρη, Α. Παπαδοπουλου, Δ. Τσοτσολη, Ε. Γωδη, Σ. Σαλτιελ, Χ. Κωτουλα, Ε. Ψηλακη, Α. Μητρακη, Κ. Σγουριδου



Πίσω σειρά : Δ. Χατζηγεωργίου, Δ. Στογιαννιδης, Σ. Σαμαρινιδης, Τ. Τσιμικας, Σ. Καπνιαν, Σ. Γωγαδης, Ν. Γκερος, Π. Στρατηνακης, Γ. Ελευθεριαδης, Π. Μολυβιατης, Α. Τερεκιδης, Χ. Οικονομου, Δ. Θεοδωρου, Α. Παπαδοπουλος
 3 η σειρά : Κ. Βερονικης, Κ. Μποτσογλου, Κ. Τσανγκοπουλος, Κ. Καραδης, Δ. Τσελεπιδης, Δ. Μουσιωνης, Α. Πιπης, Β. Κοτσανοπουλος, Σ. Ανδρεαδης, Σ. Μωραλης
 4 η σειρά : Α. Μεχμετογλου, Δ. Μαργαριτης, Θ. Χατζησταυροπουλος, Κ. Κυριακου, Π. Σινος, Γ. Βασματζης, Θ. Σαραφης, Α. Μυλοπουλος

Όνομα : 2B κοριτσιων
 Όνομα μητρος : υποχρεωση
 Όνομα πατρος : εξαναγκασμος
 χρωμα μπλουζας γυμναστικης : κοκκινο
 αρρωστια : ελλειψη ορεξης για μαθηματα που δεν μας αρεσουν
 Όνομα συζυγου : 2B αγοριων
 Ημερομηνια γεννησεως : 1η Οκτωβριου 1974
 Στο : Κολλεγιο Ανατολια

Αυτο ειναι το ενδοξο τμημα μας

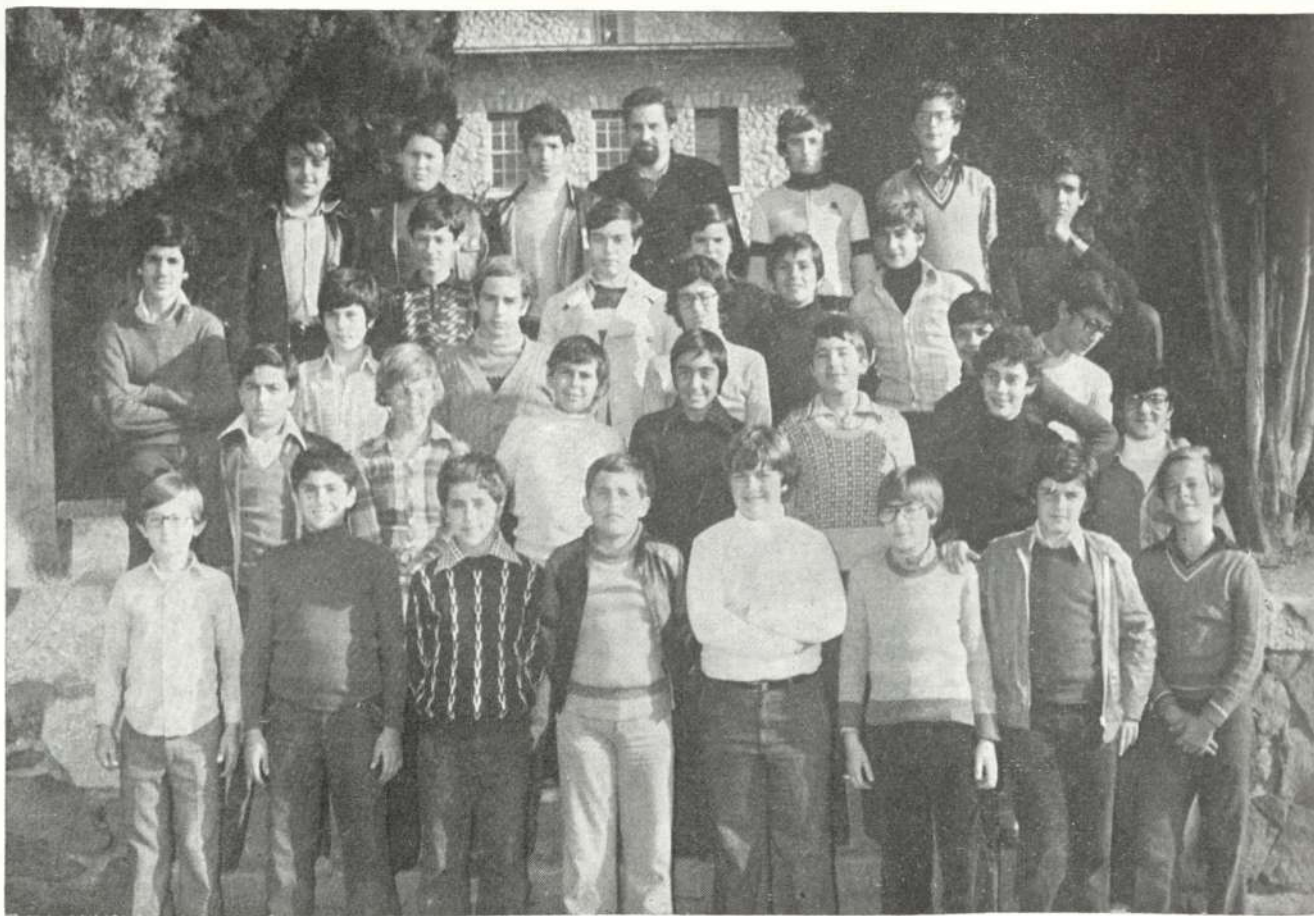
Μεγαλυτερος ηρωισμος μας : να πουμε τα ελαττωματα μιας καθηγητριας μπροστα της
 Μεγαλυτερη αταξια μας : το πηδημα απο παραθυρο μπρος στα ορθανοιχτα απο εκπληξη ματια καθηγητη
 Ωραιότερη στιγμη μας : ενα πρωίνο στο χιονι
 Μεγαλυτερη απογοητευς : να δουμε την καθηγητρια που νομιζαμε οτι λειπει να φθanei σειναμενη-κουναμενη
 Μεγαλυτερη ελπιδα μας : να γινει κι αλλη απεργια διαρκειας
 Μεγαλυτερο προτερημα μας : ειμαστε συντομες και περιεκτικες

2B, κοινως "2 Best". Το πιο ατιθασο τμημα της δευτερας και ισως, τιμη μας, και ολου του Κολλεγιου. Αυτο χωρις να χανουμε τον τιτλο μας 2 best. Βεβαια, οπως το εννοουμε εμεις. Δηλαδη πρωτοι στον αθλητισμο, πρωτοι στο καλαμπουρι και τριτοι στα μαθηματα (τελευταιοι). Ειναι αληθεια πως οι καθηγητες μας δεν μιλουν με τοσο κολακευτικα λογια για μας. Η μαλλον δεν μιλαν με καθολου κολακευτικα λογια για μας. Η μαλλον δεν μιλαν με καθολου κολακευτικα λογια και, πιο αναλυτικα, μας κακολογουν, αλλα εμεις κανουμε πως δεν ακουμε. Δεν υπαρχει καθηγητης που να μην εχει αντιμετωπισει τη χαρακτηριστικη ελλειψη μελετης και το καθιερωμενο «δουλεμα» του τμηματος. Οπως και δεν υπαρχει καθηγητης που να μην εχει κοψει ενα τεταρτο απο το μαθημα (τουλαχιστον ενα τεταρτο) για να μας κανει κηρυγμα περι αυτοπειθαρχιας και αποτυχιας στη ζωη και για αλλα τοιαυτα. Εμεις ομως το βιολι μας. Ειναι αμετρητα τα αστεια περιστατικα που σπαζουν την ησυχια της ταξης και μας κανουν να γελαμε με την καρδια μας η απλως να κανουμε πως γελαμε με τις κρυαδες που ακουγονται (ιδιως απο τους καθηγητες μας) μονο και μονο για να γινει σαματος και να χαθει το μαθημα. Βεβαια υπαρχουν και σοβαρα περιστατικα, οπως ο ξυλοδαρμος ενος δυστυχου παιδιου στα μουσικα. Μαλιστα ο ηρωας αυτου του τμηματος αγωνιζεται για τη δημοκρατια —γι' αυτω θα θεσει υποψηφιότητα στις επομενες εκλογες— Αλλο γεγονος ειναι η τρυπα στο μαγουλο ενος παιδιο απο τον καρατεριστα μας. Και τωρα μια εκπληξη: Σας δινουμε μια λιστα απο χαριτωμενα λογακια που εχουν ειπωθει για τις αφεντιες μας: διαολοι, κολοκυθαδες, νιουγρανια, κουνουπια χαιβανια, τουβλα, χαμενοι, γαιδουρια, αναγωγοι, αναισθητοι..... χρειαζονται δυο σελιδες για να τα πουμε ολα και μερικυ δεν λεγονται. Για να τελειωνουμε λεμε πως αν φιλοσοφησετε λιγο, το παρελθον δεν εχει αξιο, μονο το μελλον εχει. Αναμεινατε λοιπον στο ακουστικο σας και το κυριοτερο... ΕΥΤΥΧΕΙΤΕ.

Υ.Γ. Θελουμε να διευκρινισουμε καποιες αβασιμες φημες που διαδιδονται. Δηλαδη μερικου εξυπνακηδες του 2Α διαδιδουν πως αυτοι ειναι το χειροτερο τμημα και οχι εμεις. Σας λεμε, λοιπον, πως ειμαστε ετοιμοι να φερούμε ενυπογραφες γνωμες των καθηγητων, για να πεισουμε το κοινο πως αυτα που διαδιδονται ειναι αβασιμες κι ανευθυνες πληροφοριες.



Πίσω σειρά : Α. Αλεξανδριδου, Κ. Χολη, Σ. Μπακρατσα, Ν. Καμπουρη, Σ. Σαλιαρη, Α. Εξηναρη, Α. Μαυροματη, Τ. Σακκουλα, Α. Πασχαλη, Δ. Ευστρατιαδης, Ν. Λεμαντινου, Π. Παπαγεωργιου, Χ. Τοτσκα, Ε. Λεκκα, Μ. Εμφιετζογλου, Ο. Κοριζη, Μ. Ρετζεπη, Δ. Λυπηριδου, Κ. Παπαμιχαηλ, Φ. Κακλαμανου, Σ. Τρυφωνακη, Β. Σαμανιδου
2 η σειρά : Μ. Ψωμα, Μ. Γιουμιδου, Φ. Καρασσο, Ε. Βασιλειαδου, Ξ. Παρτσαφυλλιδου, Α. Καπαρακη, Ζ. Πολυζοπουλου, Π. Κασιμη, Α. Χρυσουλιδου, Μ. Μιχαηλιδου, Χ. Σαμολαδα, Δ. Παπασταθη



Πίσω σειρά : Π. Χατζησαββας, Τ. Σεβαστιαν, Μ. Ιωαννιδης, Β. Αδαμ, Σ. Ματσιακης, Γ. Γεωργοπουλος, Θ. Νασιοπουλος
2 η σειρά : Ν. Λαπαβιτσας, Α. Ξανθοπουλος, Γ. Γιαννακου, Σ. Στεφανου, Τ. Σκενδερογλου, Κ. Παπαθανασιου
3 η σειρά : Κ. Μπουλιος, Σ. Κεχαγιας, Γ. Μουσιος, Κ. Χατζηλαμπρινος, Θ. Νικολερης
4 η σειρά : Γ. Βασιλουδης, Ι. Γκατενιο, Θ. Αδαμτζιλογλου, Β. Λαζαριδης, Π. Σκονδρας, Θ. Τσιμενιδης, Ε. Τσαντεκιδης
5 η σειρά : Θ. Αγγελετος, Γ. Φωτιαδης, Δ. Λιατσης, Α. Καραγιαννοπουλος, Γ. Αρωνης, Α. Γκατενιο, Π. Μπραζιτικος, Η. Ποπκης

Είμαστε η τάξη της 2C.

Τριαντα τρία κορίτσια ολόζωη. Τριαντα τρεις διαφορετικοί κόσμοι. Ανθρώποι γεματοί ορεξη και κεφι και δουλειά. Φημισμένες για τις επιδόσεις μας στα σπορ, φιλοδοξούμε να είμαστε το καλύτερο τμήμα της 2ας τάξεως.

Δεν θα σας πω τίποτε άλλο, αλλά θα σας δώσω μια χαρακτηριστική εικόνα από τη ζωή μας στο σχολείο.

Είναι η ώρα της γυμναστικής κι εμείς, με αρχηγό την προέδρό μας, κατεβαίνουμε στα γηπεδά. Αυτό το μάθημα είναι από τα πιο αγαπημένα μας. Ο ήλιος είναι ψηλά στον ουρανό. Στα αποδυτήρια επικρατεί πανδαιμόνιο. Τα κορίτσια πρέπει να βάλουν τα ρούχα της γυμναστικής και να κατεβουν στα γηπεδά και ξαφνικά ανακαλύπτουν ότι κάτι δεν πάει καλά. Κάποιο κορδόνι λέει από ένα παπούτσι, μια ασπρή καλτσα λείπει και, σαν να μη φθάνει αυτό το παντελονάκι της γυμναστικής έχει σχιστεί από κάποιο ανεξήγητο λόγο. Κάποια άλλη «ξεχνα» τα ρούχα της γυμναστικής και παρουσιάζεται μ' ένα μπλε σορτσάκι που το δανειστήκε «λίγο» φάρδυ και η κοκκίνη μπλούζα έχει αντικατασταθεί από μια μαύρη. Ενώ συμβαίνουν αυτά στα αποδυτήρια, έξω από το γραφείο της γυμναστικής περιμένει μια ολοκληρωμένη ουρά από κορίτσια που έχουν μια κάποια ξαφνική αδιαθεσία. Έχουν φορέσει ένα κακομοιριασμένο υφός και περιμένουν να δώσουν το δικαιολογητικό τους ή καθηγήτρια και, όταν εκείνη με δυσπιστό και χαμογελαστό υφός τους απαλλάξει από τη γυμναστική, ο πόνος κάνει φτερά και οι κατά φαντασίαν ασθενείς ξεκινούν για το STUDY HALL. Τα «ευσυνειδήτα» κορίτσια συνεχίζουν την γυμναστική τους κάτω από τον καυτό ήλιο, προσπαθούν να παρακολουθήσουν τα γρήγορα παραγγέλματα της γυμναστικής ιδρώνοντας και ξεφυσώντας περιμένουν να ακούσουν το σωτήριο χτύπημα του κουδουνιού. Κι όταν αυτό χτυπήσει, περπατούν σαν γριές 100 χρόνων αναποκοκκινισμένες και με σβησμένη φωνή.

Ντυνόνται και μπαίνουν στ' αυτοκίνητα. Μια κουραστική ημέρα έχει τελειώσει.



— Πάντα διψηρημένος...



Πίσω σειρά : Μ. Λυκακή, Α. Ραπτούλη, Ε. Βελέτσου, Α. Ιωακειμίδου, Ρ. Παπαδοπούλου, Τ. Σπυροπούλου, Δ. Χατζοπούλου
Ε. Μαυρομιχάλη, Α. Μιχαηλίδου, Α. Οικονομίδου, Ε. Μπουσιού, Ε. Δεληγιάννη, Α. Καλαφάτη
2 η σειρά : Μ. Φίλιπποι, Β. Καραϊωτού, Ε. Κουίδου, Μ. Σαραφίδου, Ζ. Κόεν, Σ. Σαλτιέλ, Ο. Νικολαΐδου, Π. Παπαπαναγιώτου, Λ. Μητροπούλου, Ε. Παπιά, Κ. Μπογιατζή, Μ. Δεβλετογλου
Η. Μαβίδου, Μ. Μηντσώρη, Ε. Ρωσσιδου, Λ. Αυγερινίδου, Τ. Δουκακή, Α. Δεληβογιατζή, Γ. Μανωλή
3 η σειρά : Π. Παπαδοπούλου, Μ. Δουκακή, Μ. Δραγουμή



Πίσω σειρά : Γ. Αντωνίου, Α. Γιαννοπούλου, Κ. Χρυσόγονος, Η. Καραβιώτης, Σ. Γιαννακοπούλου, Ν. Γκιουράς
Γ. Γατσός, Δ. Βαττής
2 η σειρά : Γ. Κωστογλου, Σ. Μπινιατίδης, Λ. Μητσάκης, Θ. Αποστολίδης, Θ. Αργυρίου
3 η σειρά : Ν. Λαμπρινός, Χ. Ψάλτης, Κ. Βεζεριδής, Α. Μαστορογιάννης, Ε. Ζαχαριάδης, Γ. Βαρκάς
4 η σειρά : Α. Μπαγιτζόγλου, Π. Πολιτιδής, Α. Μελλεγγοβίτης, Π. Σταθακής, Α. Βογιατζόγλου
5 η σειρά : Π. Χαραλαμπίδης, Δ. Πύρρος, Η. Παντελίδης, Γ. Τρικαλιώτης, Δ. Κανακίδης, Γ. Γαβριηλίδης, Χ. Μαμαλούκας

Η νεώτερη ιστορία του τμήματος μας 3Α αρχίζει και τελειώνει με το μάθημα της Φυσικής και της Χημείας. Όχι πως δεν σημειώνονται σημαντικά γεγονότα και στ' άλλα μαθήματα. Ισα-ισα οι καθηγητές μας καταγγέλλουν συχνά σαν το πιο φρικτό τμήμα. Αλλά στις ώρες αυτών των τόσο συμπαινετικών μαθημάτων συμβαίνει κάτι παραξένο! Ευθύς μόλις πατήσουμε το δεξί μας πόδι στο αμφιθέατρο, (μπαινούμε με το δεξί πάντα για να βγούμε σωές), γινόμαστε κυριολεκτικά διαβολοί και το θέαμα που παρουσιάζουμε είναι κωμωδία. Ποιος φταίει αραγε; Το μάθημα, η αίθουσα ή ο καθηγητής;

Η Φυσική δεν είναι βιβλίο ανεκδοτών, αντίθετα μπορείς να την παρουσιάσεις με το δραματικό τέλος ενός ρομαντζού όπου ο ήρωας κατακυλά στο βραθρό των βυθών. Η τούλη, εκτός του ότι μπορείς να μιλάς και να κοιμάσαι πολύ άνετα (ο ύπνος αναφέρεται σε ορισμένα πρόσωπα) δεν παύει να είναι συνηθισμένη.

Αρα ενοχος μας μένει ο κ. Βερονίκης

Ομολογώ πως η χρονιά που περάσαμε μαζί ήταν κάτι παραπάνω από διασκεδαστική μα συγχρόνως πρέπει να πω οπωσδήποτε ότι ήταν πολύ εποικοδομητική. Το αφύσικο χιούμορ και η πειθώ του μας μεταμόρφωναν καθημερινά σε «γούρουνια που γρυλίζουν εκεί κάτω» ή σε «μωρά που γκρινιάζουν».

Και ιδού το περιστατικό: Τρίτη 24 2-76, 3η περίοδος, ιερή ώρα της Χημείας. Μα πρέπει να σας ξεναγήσουμε πρώτα στην 3Α που κάνει Χημεία σ' ένα απ' τα μπουντρούμια του "Macedonia". Εκείνη την ημέρα η φασαρία είχε φτάσει στο κατακόρυφο. Μπροστά καθόταν ως σινηθώς τα καλά παιδάκια, που δυστυχώς δεν είναι και λίγα, και προσέχαν στην παραδοχή, πιπιλίζαν το μάθημα, και τους άρεσε να σχηματίζουν «λεξούλες» στον πίνακα, περίπου σαν αυτή: $CH_4 + 2O_2 \rightarrow CO_2 + 2H_2O$

Όπως καταλαβαίνετε η τελευταία σειρά ήταν αυτή που εκρυσταλλωνόταν τα μαργαριτάρια της τάξεως και επωνομαζόταν «γαλαρία της αμαρτίας». Η μία χτενίζει επιμελώς την φρατζά της, Η άλλη απολαμβάνει το μήλο της και τα δυο ακριανά αλληλογραφούσαν στο τέραδιο Αγγλικών. Μπροστά, το καήμενο το θρανίο είχε ντυθεί καρναβάλι, για να πηγαινει φαίνεται με το ρεύμα της τάξεως.

Δεξιά μια τρυφερή υπαρξη με τσιμπουσε απελπισμένα χωρίς να παίρνει απάντηση ρωτώντας με τι τι είχαμε Αγγλικά; λες και ήμουνα υποχρεωμένη να ξερω.

Η Νατ. κι εγώ μην μπορώντας να μεινουμε αναμαρτητές είχαμε αφοσιωθεί στην συζήτηση μας και αγνοούσαμε την ενδιαφέρουσα παραδοχή για την πολυσυμπυκνώση. Ο κ. Βερονίκης αγανακτισμένος, βλέποντας «πηγαδάκια» κι ακουγοντας σκορπία γέλια εδώ και κει, «ψιθιρίσει» τότε με την γνωστή στεντορεία φωνή του σε μια μαθητριά που μόλις είχε τελειώσει ένα «ΒΙΠΕΡ-ΝΟΡΑ» και ετοιμαζόνταν να συνεχίσει το μενού της ημέρας με ένα σαντούιτς, και βλέποντας τον να κρατάει έτσι τον τεραστίο χοράκα (1,5 μ) πάνω απ' το κεφάλι της, της κοπήκε η ορέξη.

«Έλα βρε, της λείει, να σου δώσω ένα διφραγκό να πάρης καρομέλλες για μερικά μωρά εδώ μέσα» και το γερακίσιο βλέμμα του γύρισε δεξιά όπου καθόμασταν η Νατ. κι εγώ. Η απάντησή μας; Απαθής χαμογέλο, ένα «οχι ευχαριστούμε προτιμούμε ένα γλυφίτζουρι για να μην πνιγούμε. Βολευόμαστε έτσι.» Αυ'ό ήταν το συνθήμα. Όλη η τάξη ζητούσε τώρα γλυφίτζουρια. Ήταν βλέπετε πιο ακινδύνα για τα μωρά.





Πίσω σειρά : Ο. Παντα, Ο. Ανδρεαδου, Χ. Κουνιο, Α. Ακουαρονη, Ε. Μαυριδου, Μ. Δανα, Ξ. Κουλουκατση, Μ. Ζερβακακου
Κ. Μπαρμπας, Θ. Βαμβακα, Μ. Καπρη, Μ. Κυρτσανη, Δ. Αντωνοπουλου
2 η σειρά : Κ. Δοσιου, Α. Κακκου, Μ. Παπαδοπουλου, Α. Σαφλεκου, Α. Γιτσιου, Μ. Τανου, Μ. Σκεπαστιανου, Σ. Φλα-
μουρη, Β. Φραγγου, Α. Νομιδου, Ν. Παπαδοπουλου, Μ. Λοζαριδου, Ρ. Χειμωνα, Α. Ζουργου, Ν. Γεωργιαδου
Α. Καλφελη, Σ. Ζαρζαβατσακη
3 η σειρά : Α. Παπαγεωργιου, Ε. Δουδουλη, Α. Λεανη, Β. Πελτεκη



Πίσω σειρά : Α. Οξυζογλου, Α. Ραπτης, Θ. Λαναρας, Χ. Σαραβελος, Σ. Λαυρεντιαδης, Δ. Λαδας, Θ. Μουχταρης, Χ. Βασι-
λικιωτης, Δ. Ορφανιδης, Κ. Αναγνωστοπουλος, Α. Τσιγγος, Θ. Κεχαγιας
2 η σειρά : Α. Φιλιππιδης, Κ. Γκοτζαμανης, Γ. Παπαμαρκος, Δ. Σαπουνας, Σ. Σεφεριαδης, Α. Παντισιος, Χ. Αδαμιδης,
Γ. Παναγιωτοπουλος, Β. Καπελωνης, Η. Χορμιογλου
3 η σειρά : Δ. Βαφας, Ι. Βαρσανο, Ε. Γεωργανοπουλος
4 η σειρά : Γ. Τσολμεκτισογλου, Κ. Νικολακοπουλος, Γ. Πανταζιδης, Π. Ιακωβιδης, Τ. Γκιναλης, Σ. Αλεξιαδης,
Θ. Κουτσουλης, Κ. Αναστασιαδης, Γ. Παπαδοπουλος, Χ. Φαρμακης

Ένα τμήμα που αγαπήθηκε απ' όλους. Το γι' τι; Μά τους σκλαβωνούμε όλους με την ζωντανία μας, την ευθυμία μας και την καλή διάθεση μας και αυτοί μας σκλαβωνούν με τα «γερογι» τους. Κατά τα άλλα είμαστε αξιοπαινες.

Αρκετά συχνά ακουγαμε τις φράσεις: «Δεν ήξερα ότι είχα να κάνω με τουβλά» ή «Και γαϊδαρος να ημουν θα εσκαγα», «Εσείς είστε εντελώς χαζες...».

Αλλά βλέπετε, όταν ο άνθρωπος εκνευρίζεται η μάλλον τον εκνευρίζουμε όπως εμείς ξερούμε, παραφε-
ρεται και λείπει την αλήθεια.

Εμείς όμως είμαστε αχτυπητες. Το ποσο λαμβανουμε μερος στις συζητησεις είναι αλλο πραγμα! Η κουβεντα είναι το παθος μας —τοσο που καταφερνομε συχνά να ξεπερναμε το οριο αντοχης των καθηγη-
των μας...

Οσο για την επιδοση μας στα μαθηματα, κανεις δεν μπορεί να μας πη τιποτα. Η μήπως εχετε αντιθε-
τη γνώμη; Τα μονα προβληματα που αντιμετωπιζουμε θα σας τα εκθεσοιμε με ολη μας την ευγενεια.

1) Δεν προσπαθουν να μας καταλάβουν — ίσως λόγω διαφορας ηλικιας δεν μπορούν να νοιωσουν τη
ζωντανία μιας νεανικης ψυχης.

2) Αν ποτε ήταν δυνατον, θα ζητουσαμε να μας αυξησουν τις ωρες φυσικης και χημιας. Μα τι τρομε-
ρα μαθηματα, και κυριως όταν ο καθηγητης εχει κατι συμπτωματα ανθρωπινου χαρακτηρα, γιατί κυριως
αυτο είναι που μας σκλαβωνει.

Ασχετα με το τι θα σκεφτηκε ο καθενας σας, είμαστε σιγουρες πως ολοι σας θα θελατε να εχετε ένα
τμήμα σαν το δικό μας. Τι πειστικες που είμαστε τελος παντων!...

Είναι πολλές φορές που μέσα στις ταξεις δημιουργουνται καταστασεις ασχημες που μας προκαλουν
μεγάλη αγωνία.

Ειδικά ο καθηγητης μας των Αρχαίων, ο κ. Ψ... είναι προσωπο που αγαπαι τη δημιουργία τετοιων
καταστασεων. Δεν είναι λιγες οι φορές που μας διαλυσε ψυχικά, μας εκανε σκονη θα μπορούσα να πω. Να
μία τετοια περιπτωση:

Το επεισοδιο γινεται μετια απο τεστ οχι πολυ πετυχημε 'ο. Ο καθηγητης μπαινει μαλλον χρονουμενος,
ας τον πουμε ευδιαθετο. Κριτται εκτος απ' το συνηθισμενο του φορτιο, μία στοιβα κολες με τα πρ'οντα
της εγγραμματοσυνης μας, αν μπορούμε να μεταχειριστομε τετοια εκφραση. Η ατμοσφαιρα είναι ηλεκτρι-
σμενη και ολοι περιμενουν με ανυπομονησια.

—Αδαμιδης!... (το βαθμο του δεν τον γραφω για να μη τα χαλασουμε). Ακολουθει μια σειρα απο αντι-
δρασεις που δεν μπορούν να χαρακτηριστουν λογικες, χωρις όμως να είναι ασυνηθιστες για την ταξη μας,
Αλλοι υποδεχονται το βαθμο με ξεφουσηματα, αλλοι με ουρλιαχτα, αλλοι με μουγκανισματα, αλλοι «κομφοι
και σοφισται» με φαινομενικη αταραξια. Είναι η σειρα του Καπελωνη τωρα να ακουση το βαθμο του, Ρω-
τιεται πρωτα ποσο υπολογιζει να πηρε... και ο Κεχαγιας, που είναι ο επομενος, δε μπορεί ν' σταθει στη
θεση του. Επι τελους ο Καπελωνης απαντα, μαθαινει το βαθμο του και ο Κεχαγιας τινάζεται. 'Ια... την ιδια
στιγη τινάζεται καποιος στην αλλη ακρη της αιθουσας κι η προσοχη του καθηγητη στρεφεται προς τα
κει. Γινονται παρατηρησεις, η ωρα περνα κι ο Κεχαγιας βασανίζεται αγρια. Κατοπι ο καθηγητης επανερχεται
και αρχίζει να κανη παρατηρησεις πανω στο γραπτο του Καπελωνη. Περιστο να συνεχισουμε για το θυμα
για το οποιο μιλησαμε.

Γελατε. Με θεωρειται υπερβολικο; Μπορει. Πραγματι απο τη μερα εκεινη ο Κεχαγιας δεν αισθανετα
τοσο καλα...



Πίσω σειρά : Ο. Φαλτση, Φ. Γεωργιάδου, Ε. Δημητριάδου, Ε. Παλογεωργή, Α. Σιμνη, Χ. Παναγή, Α. Ποτού, Π. Γεωργιάδου, Ρ. Μιχαήλ, Α. Κυριακίδου, Ε. Σωτηρίου, Κ. Ιεροδιακόνου, Β. Αποστολίδου, Μ. Ναιίδου, Π. Τολή
 2 η σειρά : Φ. Φραγγού, Τ. Παπαδοπούλου, Σ. Αντωνιάδου, Κ. Δούκα
 3 η σειρά : Μ. Χομσιόγλου, Μ. Σγαντζού, Ε. Σαραφιανού, Ν. Τσαλουχίδου, Μ. Παπαδοπούλου, Κ. Ατματζίδου, Ε. Σαμαρά, Κ. Αρβανιτού, Ε. Βασιλείου, Μ. Ακριτίδου, Β. Βέλλη, Κ. Πολιτίδου, Μ. Κατσικά, Β. Φωτιάδου



Πίσω σειρά : Π. Προκοπίου, Κ. Δαβελόπουλος, Α. Βεΐζαδες, Π. Παπαδοπούλος, Κ. Τορνιβουκάς, Π. Αμολοχίτης, Π. Χατζημητσός, Δ. Λειβαθηνός, Α. Χατζηνώτας, Ε. Μανωλοπούλου, Κ. Μποζινής, Γ. Χριστιανάκης, Θ. Καλφοπούλος, Χ. Ασλανίδης, Χ. Ναιίδης, Α. Ιακωβίδης, Γ. Χατζηνικολάου
 2 η σειρά : Γ. Γεωργιάδης, Μ. Σουλτανίδης, Θ. Χατζηγηγορίου, Β. Χαριτίδης, Ν. Ζαχαριάδης, Η. Μουσιαδής, Χ. Χριστοδούλου
 3 η σειρά : Κ. Μπεγας, Δ. Διονυσίου, Α. Ματσουκάς, Γ. Παπούλης, Σ. Πενλίδης, Θ. Παϊκος, Γ. Παπαϊωάκειμ, Ι. Ασκαρίδης, Σ. Φέλους, Γ. Φωτοπούλος, Ζ. Μπουκουβάλας

Στα μισοτελειωμένα τετραδια
 των Αρχαίων και της Γεωμετρίας
 γραφούμε τα καλοκαιρία στίχους.
 Κι αμα γυρισουμε στην τελευταία σελίδα
 βρισκουμε τυπους εμβαδων
 και μισοτελειωμένα ρήματα.
 Και τον χειμώνα πεταμε τα τετραδια,
 στα σκονισμένα λιολουστα συρτάρια του Καλοκαιριου,
 αφου νιώσουμε τις σελίδες
 με τους τυπους και τα ρήματα,
 που τις χωνουμε στα ντοσιε μας
 ως «επαναληψη της υλης του παρελθοντος ετους».

Είχα βαρεθθ να περπατω μοναχος. Μα την αληθεια είχα βαρεθθ! Κι' ο δρομος ο ιδιος σκαμμενος στο ιδιο υψος. Κι αυτος ο αερας. Σφυριζε συνεχεια σκορπώντας αταχτα τις σκιψεις μου, ξαπολυμενα ονειρα, φωτερες ελπίδες. Οι ηλιαχτιδες που εβλεπα χόθηκαν κι' αυτες, κρυφτηκαν στο ρήγμα. Πηχτομαυρο σκοταδι τις σκεπασε. Ήταν ίσως οι τελευταίες ριζες που με κρατούσαν δεμένο. Καυτος λιβας εκοψε τα σχοινια και ημουν ελευθερος να ψαξω. Ημουν όμως μονος. Τρομαγμενος. Φύλλο προσαρμοσμενο σε σπασμενο κλαδι.

Εμφανιστηκες μπροστα μου ξαφνικα. Χωρις να το καταλαβεις με στεργίωσες. Κι όμως δεν σε ηξερα. Ναι φιλε, δεν σε ηξερα, ουτε μ' ηξερες, εστω κι αν ημασταν χαμενες γυαλινες σταγονες απ την ιδια πηγη. Καρφωσα το βλεμμα πανω σου. Προσπαθησα, αλγα δεν μ' αφησες να αγναντεψω τη κρυμμενη θωρια της ψυχης σου. Κι όμως καταλαβα απ το χαμογελο σου, απεικονιση της ζησης σου ωρισμενης με ποθο και και νοημα. Και τους εγκατελειπες σαν και μενα. Για την αναζητηση του καινουργιου, του ιδανικου, του ελευθερου. Το μονο που επρεπε ήταν να βρούμε το χαμενο μονοπατι. Ψαχουλιψαμε στο σκοταδι.

Βρηκαμε την αρχη του. Το καταλαβαμε οταν τα αγκαθια σχισαν τα ποδια μας, βυθιστηκαν ηδονικα σε απυθμενο βαθος, τρυπησαν την καρδια μας, μαλακο οργανο, ρουφηξαν απληστα απο το χρωμα της αγαπης και το ριξαν στ' αδυτα της μνημης, μακρια απ' τη φθορα του χρονου.

Πονεσαμε, μα κανεις δεν το παραδεχτηκε. Τίναξαμε την λασπη του πονου απ' την λεπτη κρουστα της ψυχης μας. Ορθωσαμε το αναστημα και ξεφορτωθηκαμε οσο ήταν καιρος ο,τι μας συνδεε με το προημενο. Ταυτοτητα, κεφαλαιο, φορολογικες δηλωσεις, ληξιαρχικη πραξη, αναμνησεις, προσωπα, γεγονοτα. Ημασταν παραξενα περηφανοι για την γυμνια μας. Μονο να τον βρισκαμε. Τον αρχοντα του καινουργιου του ιδανικου, του ελευθερου. Αυτος θα μας εσωζε. Αλλιως ειμασταν χαμενοι.

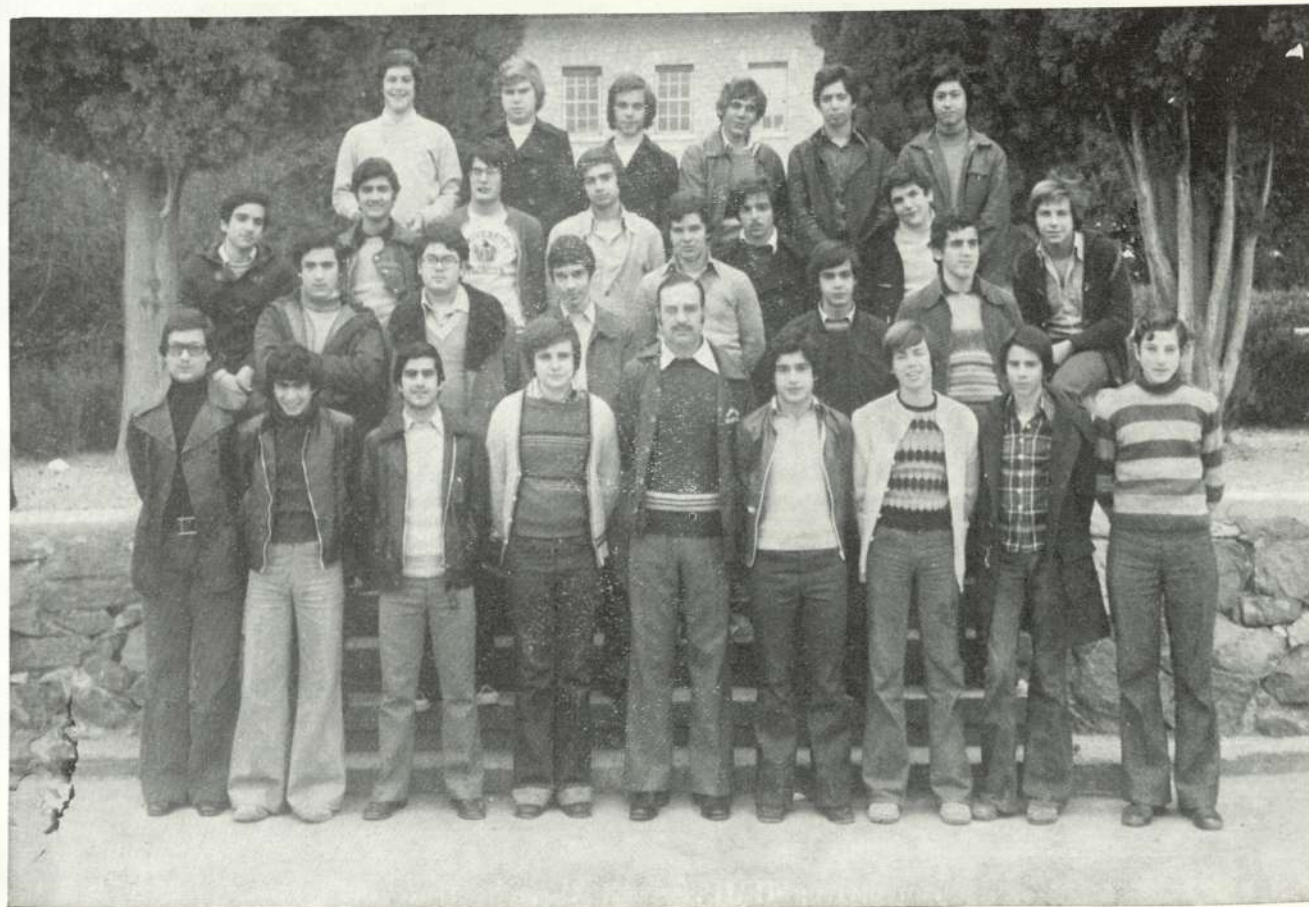
— Καταλαβες οτι ίσως χασαμε τον δρομο μεσα σ' αυτο το φριχτο μπερδεμα;

— Οχι! Οχι!

Το φως της μερας γελασε με τα λογια μας και μας θαμπωσε τα ματια, που βγηκαν απ τις κογχες στη λαχταρα της αναζητησης. Το σκοταδι, η καταχνια, η απογοητευση με μιας χυθηκανε. Και μεσα στο αύλο φως φανηκε η γυμνη ομορφια της αποκαλυψης. Απλωσαμε τα απωκαμωμενα χερια και απ' τα υπολειμματα της μηδενισμενης μας υπαρξης, γεννηθηκαμε, νεοι ανθρωποι. Αφιεθηκαμε στην αβυσσο της αναγνωρισης. Και χαρηκαμε στην ροδαυγη. Αυτον, που ξεπηδησε πανεμορφος, μεσα απο τον φωτισμενο ηλιο της καρδιας μας, χαρίζοντας την λυτρωση.



Πίσω σειρά : Χ. Σταματοπούλου, Γ. Πεφτιτσελη, Ε. Ιπλικοτσόγλου, Α. Ραδοπούλου, Χ. Κωνσταντινίδη, Σ. Μελα, Α. Μπεκου, Π. Τσογλία, Κ. Μυταυτση, Α. Αντωνάρα
 2 η σειρά : Ν. Νικολαΐδου, Θ. Τσογιά, Τ. Θεοδωρίδου, Ε. Χαρίζανη, Ζ. Μερσελιαν
 3 η σειρά : Γ. Αλμπανη, Δ. Νανέλη, Α. Κοζανίτα, Ρ. Μπατζακά, Τ. Δερβίση
 4 η σειρά : Μ. Ιωαννίδου, Ζ. Στεργιοπούλου, Ρ. Σιαγά, Κ. Παπαδοπούλου, Κ. Καραγιαννίδου, Δ. Αντωνιάδου, Α. Μαγγα



Πίσω σειρά : Β. Καρπούσης, Π. Ζαρζαβατσάκης, Δ. Λαυρεντιάδης, Α. Μητούδης, Μ. Αργυριάδης, Α. Κατσακός
 2 η σειρά : Σ. Κασπαριαν, Γ. Λυπιδής, Γ. Ακκάς, Π. Μενεζόπουλος, Σ. Παπαζαχαρίου, Γ. Ψυλλάκης, Ν. Μποζίνης
 3 η σειρά : Α. Αποστολίδης, Ν. Νιτσιάκης, Γ. Κονδυλίδης, Ν. Αργυροπούλος, Κ. Ρεπέλλας, Γ. Χορομίδης
 4 η σειρά : Θ. Μπρέντας, Θ. Χατζηγεωργή, Π. Αντωνίου, Δ. Παπαδοπούλος, Α. Δουκάς, Τ. Χατζής, Τ. Σπαρτίσης, Κ. Γώδης, Θ. Πλιάκης

Παρόλο που πιστεύουμε πως κανένας δεν ενδιαφέρεται ιδιαίτερα για την τύχη του τμήματός μας αυτή τη χρονιά, πρέπει να το μαθετέ. Οπωσδήποτε μη περιμένετε ν' ακουστείτε κατι εξαιρετικά σπουδαίο, μια κι από αποψη επιδόσεως η φετεινή σχολική χρονιά πέρασε απ' το κακό στο... χειρότερο. Τι ακριβώς εννοούμε; Ο παρακάτω πίνακας είναι ακριβώς κατατοπιστικός :

ΑΡΧΑΙΑ: Με την αρχή της χρονιάς είχαμε ομολογούμενως βασικά προβλήματα με το κείμενο, τώρα όσο περνάει ο καιρός μπορούμε να λέμε ότι δεν καταλαβαίνουμε και τη μεταφράση.

ΝΕΑ: Εδώ το πρόβλημα είναι μεγάλο, γιατί τις περισσότερες φορές βλέπουμε το θέμα από πλευρές μη προσιτές στη καθηγητρία.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: Περιφημία! τι εννοούμε; Μα οπωσδήποτε το γεγονός ότι στην αρχή της χρονιάς είμασταν για «τας απλές πανηγυρείς» τώρα πλέον γίναμε δια «εμποροπανηγυρείς και Διεθνείς Εκθεσεις».

ΦΥΣΙΚΗ-ΧΗΜΕΙΑ: Ενώ η καθηγητρία μας άλλο μαθημα παραδίδει, άλλο ισχυρίζεται ότι παρέδωσε και άλλο μας εξετάζει, εμείς παρ' όλα αυτά δεν μπορούμε να αποδώσουμε!.

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ: απόλυτος ησυχία. Το μόνο που μπορεί να αναφερθεί είναι το ταμά του καθηγητή με το τέλος της χρονιάς να μην ξανααναλάβει τέταρτη τάξη.

ΛΑΤΙΝΙΚΑ: Αν δεν σηκωθούν οι λατινοί συγγραφείς (των οποίων τα κοκκαλά ήδη τρίζουν) να μας δείρουν, πολύ φτηνά θα τη γλυτώσουμε

Τέλος στην εβδομή ώρα η επιτυχία μας είναι αναμφισβήτητη. Οι καντινατζήδες πλούτισαν!! Τα 65% σαντουίτς, τα 55% παγωτά, τα 50% τσιχλές, τα 75% σπορία τα τρώγαμε ειλικρίνα ολομοναχές. Βίβαια λερώναμε σκαλιά, τενεκές, ταξείς, αυλές αλλά στη προκειμένη περίπτωση δεν εφταιγε κανείς άλλος παρά το φαγητό που είχαν υπολείμματα.

Στον ανεμοστροβίλο αυτό της επιτυχίας υπήρξαν και δυο πολύ αξιολογικά κορίτσια: Η Άσπα, που κατορθώσε ολοκληρή τη χρονιά σε καμία περίπτωση να μην ανοίξει το στόμα της, και η Ντολλυ που αν και κατέβαλε μεγάλες προσπάθειες δεν κατορθώσε να το κλείσει.

Τέλος πρέπει να σημειωθεί ότι αν και η μοίρα μας χτύπησε από παντού, υπήρξαμε αγαπημένο και εξαιρετικά συνδεδεμένο τμήμα. Και οι καθηγητές μας αγαπήσαν ιδιαίτερα, πράγμα που το αποδεικνύει το γεγονός πως σκεπτονται να μας κρατήσουν δυο χρόνια παραπάνω...

Τον εβλεπα
 Σαν ένα βουνό ορθωμένο
 Οι κουβεντές μας ήταν απ αυτές
 που προσπαθούν να καλύψουν μια απόσταση
 Αυτές που λέγονται γιατί πρέπει κατι να ειπωθή
 Ωσπου μια μέρα,
 Τον είδαν και τα μάτια της ψυχής
 Κατι τυχαίο, ένα χαμογέλο.
 Καποια σκέψη κοινή στους δυο
 Κι ανοίξαμε τις καρδιές μας
 Ήμασταν πια φίλοι....



Πίσω σειρά : Α. Μπαζακου, Α. Μποσκού, Μ. Βαρδικα, Λ. Παππα, Α. Σαραβελου, Φ. Χατζηγιαννιδου, Λ. Λαμπουδη, Σ. Δημητριάδου, Μ. Τσιτση, Φ. Σφετσιου, Κ. Μαρατη, Β. Μπακαλιου
2 η σειρά : Ο. Μυλοπουλου, Μ. Λαυρεντιάδου, Ρ. Παπαδοπουλου, Α. Χαριτιδου, Ε. Μανδρινου, Ν. Καριοφυλλη, Ν. Κοριζη, Α. Γαβριηλογλου, Ρ. Δημου, Μ. Χαριζανη, Ε. Δουλγεριδου, Μ. Κεφαλα, Α. Μαγκλαβερα, Α. Χιτζιου, Χ. Δαπη



Πίσω σειρά : Σ. Σκαπερδас, Μ. Λεφας, Π. Καλογιαννης, Π. Σιμνης, Τ. Φιλιπιδης, Δ. Ντοβας
2 η σειρά : Ν. Κιρκιμιτζης, Δ. Χατζοπουλος, Χ. Βουλγαρακης, Γ. Δασκος
3 η σειρά : Γ. Κυνηγοπουλος, Ν. Ασκειπιδης, Κ. Κρητικοπουλος Χ. Πελεκης, Β. Χατζηπαπιδης
4 η σειρά : Κ. Νικου, Κ. Τσιμας, Σ. Τοκμακιδης, Δ. Αρωνης, Θ. Χρυσοχοου
5 η σειρά : Κ. Ντοτσιας, Γ. Μαυρακης, Δ. Βλαχακης, Θ. Αρβανιτης, Μ. Σταθουλοπουλος, Β. Λυπηριδης, Λ. Αθανασιαδης
Δ. Σπανοπουλος, Θ. Κουτσωνας, Θ. Στυλιανιδης, Γ. Παπαφιλίππου, Δ. Καγγος, Γ. Σαραφίανος, Π. Καρακομνηνος
6 η σειρά :

Δεν ξέρουμε αν εχετε ακουστα για τις πιο ανυποφορες, φλυαρες, αναξίες και κακομαθημενες μαθητριες του Κολλεγιου. Κατα τη γνώμη, παντως, αρκετων απο τους «σεβαστους» καθηγητες μας ειμαστε το χειροτερο τμημα του σχολειου και, το σπουδαιοτερο, ταξη σαν τη δικη μας δεν εχει περασει απο τα θρανια εδω και δεκαετιες.

Ακουστε για παραδειγμα, πως μας μιlane οι καθηγητες μας για να καταλαβετε: «Ε, βρε παιδια, σημερα ειστε για τα πανηγυρια» η «Ετσι μουρχεται να σας παρω και να σας ριξω στη θαλασσα» η «Καλα, τουρισμο κανετε η μαθημα;» η «Κοριτσια εχετε ηθος 0 (μηδεν) — ειστε χειραφετημενα γαιδουρια».

Δεν εχουμε ιδεα γιατι μας εχουν τοσο στη μπουκα ου κανονιου, αλλα το σιγουρο ειναι ενα: Ειμαστε ολες καλοψυχες και αν και κανουμε τις τρελιτσες μας, ειμαστε αρκετα ωριμες για να καταλαβουμε ποτε πρεπει να σταματησουμε.

Εσεις τι λετε μας αδικουν ναι η οχι;

Αγαπητοι αναγνωστες, μπορείτε διπλα να παρατηρησετε τις τρισευτυχισμενες φατσες και τα χαμογελα επιτυχιας των μαθητων του 4B. Εμεις, που μας βλεπετε, μεχρι την τριτη ταξη ημασταν φυσιολογικοι κι ομως αποφασισαμε τελικα να παμε στο πρακτικο τμημα! Μερικοι πεπειραμενοι λενε πως τα μαθηματικα, η φυσικη και η χημεια αποβλακωνουν τον ανθρωπο. Ποιος ξερει, μπορεί να εχουν και δικιο.

Δεν μπορείτε να φασταστητε ποσο χαρηκαμε, οταν πρωτοπηραμε το νεο βιβλιο γεωμετριας με τις 1410 αλυτες ασκησεις! Κι οταν ειδαμε τα προβληματα των πρωτων τεστ μαθηματικων, τοτε πραγματικα ενθουσιαστηκαμε. Ηταν τοσο ευκολα αυτα τα «προβληματακια» που δε καταδεχομασταν να τα λυσουμε και δυναμε ολοι σχεδον ασπρα χαρτια. Ετσι, στο πρωτο τετραμηνο ιδιως, πολλοι θυμηθηκαν το δημοτικο, τοτε που παιρναμε μονοψηφιους βαθμους. Ομως, δυστυχως, η τοσο εντονη επιθυμια μας να συναντησουμε τους συγγραφεις των βιβλιων εμεινε ανεκπληρωτη (ευτυχως γι αυτους). Τι ατυχια!

Οσο για τη Φυσικη και τη Χημεια δεν ειχαμε κανενα παραπονο, Μπορουσαμε ανετα να αναπληρωνουμε τις ωρες υπνου που χαναμε, σφου μαλιστα ειχαμε και για νανουρισμα τις... ασκησεις.

Ειναι νομιζω αλλωστε περιττο να πω ποσο λυπηθηκαμε που δεν διδασκονται στο πρακτικο Λατινικα. Ετσι στρεψαμε ολη τη στοργη μας στα... αρχαια Ελληνικα με το κατανοητο συντακτικο και τα λιγα ανωμαλα ρηματα. Ομως υπηρχαν και αλλα μαθηματα που τα τιμησαμε ιδιαιτερα. Π.χ. το βιβλιο των θρησκευτικων σαν απο θεϊκη προστασια εμεινε καθαρο, ατσαλακωτο και ανεγγιχτο ολο τον χρονο. Ακομα αναρωτιομαστε τι βρισκεται κατω απο το εξωφυλλο του...

Στις αναμνησεις μας αυτης της χρονιας ξεχωριστη θεση εχει ο γυμναστης μας κ. Τοκμακιδης. Ο καημενος -νεοφερμενος στο Κολλεγιο- εκλεχτηκε συμβουλος μας στις εκλογες που εγιναν στο τμημα. Κι ετσι μας συνοδεψε —ραγιζεται η καρδια μου ακομα που το σκεφτομαι— στην περιφημη «εκπαιδευτικη» εκδρομη μας στη Θασο. Ηταν η εποχη που ακουστηκε πως καποιοι μαθητες διελυσαν το ξενοδοχειο «ΤΙΜΟ-ΛΕΩΝ» του Λιμενα, κατι ησυχα παιδια του κολλεγιου Ανατολια. Και δεν ειναι τυχαιο το οτι ο κ. Σαββας γυρισε καπως ωχρος και ταλαιπωρημενος απο την Θασο!

Κατα τα αλλα τη βγαλαμε φινα με τα ξενοχτια μας (διαβαζαμε τα κινεζικα μαθηματικα), τα τεστ μας (εξελιχθηκαμε σε επιστημονες του κλεψιματος), τις απεργιες και αλλα πολλα και ενδιαφεροντα.

Και μη νομιζετε πως δεν υπηρξε καποια ωφελεια: καταλαβαμε κατι πολυ σπουδαιο και το βροντοφωναζουμε: μην ευχηθητε να πανε τεταρτη πρακτικου και οι εχθροι σας ακομα!



Πίσω σειρά : Β. Αμπατζη, Ε. Πανα, Λ. Μπενεκου, Ε. Πετρατου, Ρ. Δραβίλλα, Ε. Μαθιουδακη, Ε. Δελαπασχου, Λ. Φλωρεντιν
 2 η σειρά : Σ. Παναγιωτιδου, Γ-Σ Παπαδοπουλου, Β. Μισσαηλιδου, Σ. Παγκουτσου, Ο. Θεολογου, Φ. Χατζησαβα
 Φ. Παπαστεργιου
 3 η σειρά : Δ. Οικονομιδου, Κ. Χαριτιδου, Α. Μαντζουριδου
 4 η σειρά : Β. Φιλιππιδου, Β. Αθανασοπουλου, Θ. Τοντη, Α. Μπουρνελια, Β. Κιτσου, Ε. Τσιπα Α. Ιωαννιδου, Φ. Ασμενιαδου
 5 η σειρά : Π. Αντωνιαδου, Α. Αλεξιαδου, Κ. Τραχανα, Σ. Παπαραλλη, Χ. Αστερη, Μ. Ηλιαδου, Σ. Μπλατσουκα
 Μ. Εξαρχοπουλου



Πίσω σειρά : Γ. Ανανιαδης, Ο. Πανοπουλος, Μ. Σκανδαλης, Α. Αργυριου
 2 η σειρά : Γ. Δεδες, Ν. Λουϊζιδης, Κ. Φιλιππιδης, Η. Σοφοκλειδης, Γ. Ικπλιτισογλου, Ε. Σιμουδης, Α. Μπουρας, Π.
 Δελιαλης, Μ. Μακριδης, Σ. Αγοραστος, Κ. Λαπαβιτσας, Π. Γεωργοπουλος
 3 η σειρά : Φ. Πλατης, Γ. Γρανουζης, Γ. Ρεντζεπης, Μαματζης, Β. Παπαζησης, Δ. Λιατσης, Β. Τελιδης, Δ. Κωτσεθωμας
 4 η σειρά : Ν. Τρουλλινος, Γ. Μιχαηλιδης, Γ. Βεργακης, Σ. Τζιτζινικας, Α. Ζευκοπουλος, Η. Νιακας, Γ. Κοφινας, Α.
 Βενετουλιας, Θ. Μενεξες

Όταν ημασταν μικρα παιδια ξεραμε καλα
 το μαθημα μας,
 μακρια απο τους φτωχους. «Ειναι βρωμικοι»
 Υπακουσαμε, τους περιφρονησαμε, ημασταν
 σε αποσταση,
 κλειστηκαμε στο ομοιο καβουκι μας.
 Αρχισαμε να μεγαλωνουμε, το «καβουκι»
 δεν μας χωρουσγ.
 Βγηκαμε στον ηλιο.
 Μυρισαμε την ανθρωπινη μποχα.
 Ειδαμε τους αλλους αντικρυ μας.
 Αυθορμητα σμιξαμε, το μαθημα μας τωρα
 βρισκοταν σε δευτερο πλανο. Προχωρησαμε.

Γυρισαμε απ τις καλοκαιρινες διακοπες καλοζωϊσμενοι, μαυρισμενοι απο
 τον ηλιο, για να προσγειωθουμε ανωμαλα στην αγκαλια του κ. Αδαμ που δε ση-
 κωνε αστεια: Παραδωσε την πρωτη κιολας μερα, μπροστα σ' ενα αναυδο ακροα-
 τηριο που αναρωτιοταν: «Τι λεει αυτος;»

Ευτυχως, αυτο ηταν προβλημα εγκλιματισμου. Γρηγορα συνηθισαμε και
 ευκολα αποτελεσαμε ενιαιο συνολο με τους καινουργιους συμμαθητες μας.
 Η ταξη δεχτηκε νεο αιμα και εγινε το 4C, μια ομαδα παιδιων ενωμενων στον κα-
 θημερινο αγωνα, στις διασκεδασεις, στα παρτυ, στις ταβερνουλες...

Φετος, πρακτικον γαρ, μαθαμε τι θα πει Φυσικη στα σοβαρα. Πάλι καλα
 που ειχαμε τον κ. Παρασκευα, ο οποιος κατευθυνε το μαθημα με τεχνη ωστε να
 ειναι ενδιαφερον και ποτε-ποτε διασκεδαστικο.

Συμβουλο εκλεξαμε τον κ. Αγοραστο. Γνωστος μας απο προηγουμενες τα-
 ξεις, σταθηκε διπλα μας συμβουλος και πραγματικος φιλος. Ετσι το μαθημα των
 ορχαιων δεν ηταν δυσκολο για μας τους πρακτικους που επιδιωκαμε να βασανι-
 ζομαστε με απιθανες ασκησεις. Απο που τις παιρνουμε; Μα ο κ. Αδαμ ειναι
 ΠΑΝΤΑ προθυμος να προτεινη βιβλια μαθηματικων σε διαφορες γλωσσες (ακου-
 στηκε πως εχει και μερικα κινεζικα).

Εκτος απ ολα αυτα ειμαστε και πλακατζηδες. Να λοιπον τι καναμε τη πρω-
 ταπριλια, που εκανε δυο καθηγητες να τα χασουν (ετσι δεν ειναι κ. Παπαραλλη;)
 Το σατανικοτατο σχεδιο καταστρωθηκε—το παραδεχομαστε— απο τα κοριτσια
 του 4C. Το πρωινο της πρωτης Απριλιου λοιπον, η κ. Παπαδοπουλου, που κανει
 φυσικα στο 4C κοριτσιων, ειδε ενα τσουρμο μαντραχαλεους (εμας) να μπουκαρου-
 με στο αμφιθεατρο για μαθημα. Δυστυχως δεν παροκολουθησαμε τις αντιδρασεις
 του κ. Παπαραλλη που παρα λιγο να διδυξει Νεα στο αντιστοιχο τμημα. Αργο-
 τερα μαθαμε πως δεν ειμασταν οι μονοι που καναμε το κολπο. Δεν εχει σημασια
 ομως. Γελασαμε. Εσεις γελασατε;



Πίσω σειρά : Σ. Κουτσοπαπα, Γ. Τσoku, Κ. Δανηλιδου, Ν. Δημου, Ε. Διαμαντη, Π. Παπαδοπουλου, Γ. Καϊμαζογλου
 Γ. Αναμπολη Ο. Κλαδοπουλου, Ν. Δαμουλακη
 2 η σειρά : Η. Κοσμιδου, Σ. Βασιλειδου, Κ. Ιπλικοτσογλου, Χ. Σιδηροπουλου, Κ. Ιακωβιδου, Δ. Μαργαροπουλου, Μ. Μα-
 ραγκου, Χ. Δαρδα, Μ. Δημητριάδου, Μ. Καμπουρη, Τ. Αναγνωστοπουλου.
 3 η σειρά : Λ. Βαβυλοπουλου, Ν. Ανυφαντακη, Ε. Βουρου, Ν. Καρτσουνη, Μ. Βαγια, Α. Μπαγλανη, Μ. Βλαχακη,
 Τ. Μεβοραχ, Α. Αλβανου.



Πίσω σειρά : Β. Βροχιδης, Γ. Ρεντζεπης, Α. Σπανος, Π. Ζωγραφος, Ν. Βαλεργακης, Σ. Παρτεμιαν, Γ. Αθυριδης.
 2 η σειρά : Δ. Σαρακοτσης, Α. Μανωλοπουλος, Α. Παπαδημητριου.
 3 η σειρά : Χ. Μαργαριτιδης, Σ. Παπαζογλου, Γ. Χασοπουλος, Τ. Κωνστας, Γ. Δαβελοπουλος, Γ. Παπαδοπουλος, Α.
 Δουμας, Β. Παϊσιδης.
 4 η σειρά : Π. Καλλιδοπουλος, Γ. Παπαγεωργιου, Μ. Σκενδερου, Α. Καπλανιδης, Μ. Φλεριανος, Χ. Μουζουρη,
 Ε. Κωνσταντινιδης, Χ. Παπαρηστου.



-Νά βάλετε τήν αΐδουσα άρέως στήν δέση της!

Τώρα που Φθινοπωριάσε και τα μουντα συννεφα μιλιανε
 συνεχεια για βροχες τα ξεροδεντρα αποκτουں αξια ανεκτιμητη.
 Υπαρχουν μερικα τετοια διπλα στα τζαμωτα παραθυρα της πανω
 πολης. Εκει που φορες βλεπεις να σαλευει το μαυρο τσεμπερι κι
 ακους να βγαινουν φωνες απο κιτρινα κορμια, αρρωστημενα. Ο
 λα ειναι θεμα εξοικειωσης, κι ας ακουγονται που και που ποθοι
 κι αναστεναγμοι για τα περασμενα. Ενα διαφανο πλησιασμα που
 αγγιζει τα ορια της εσωτερικης διαστολης πανω στο χυδαιο
 κρεββατι του πορνειου η στους ατελειωτους περιπατους στα σο-
 κακια του Κουλε Καφε η στο Τσιναρι. Ειναι κι αυτη η προσμονη
 τωρα τελευταία που με κανει να σκιρτω στην παραμικρη λεπτο-
 μερεια και σκεφτομαι πως πανε χρονια απο τοτε που τα ποιημα-
 τα μυριζαν μπαρουτι κι ητανε τα χαρτια παραξενα λερωμενα με
 σκουροκοκκινους λεκεδες. Και τωρα οι παλιοι ποιητες ταμπου-
 ρωνονται πισω απο τα τοτινα τους γραφτα, ξεκομενοι μια και
 καλη απ' την πραγματικοτητα και μυξοκλαινε για την ακινησια
 τους. Οσοι δεν ειναι απο ζαχαρη περπατανε στο δρομο ανεμελοι
 και τρωνε σπορια. Κοιταζω τις ταμπελες στους δρομους που λε-
 νε «ψαξε να βρης διεξοδο». Και λεω πως ολα τουτα δεν ειναι
 φυγη μα αναγκη, μια και ολοι οι ποιητες πεθανανε πια και δεν
 εχω απο που να δανειστω ομορφους στιχους.

Χ. Μαργαριτιδης



Πίσω σειρά : Φ. Παπαδημητρίου, Β. Τερκενλή, Ν. Μωραΐτου, Γ. Τζιατζοπούλου, Χ. Φιλίππου, Γ. Παναγοπούλου, Ε. Σπυρου, Α. Λαμπριανίδου, Α. Γωδη, Β. Σίσκου, Α. Σαλικά, Ο. Παπαμοσχού, Μ. Πλατή, Χ. Κοσμιδού, Ε. Καπώλη, Ε. Μιτζαλή, Σ. Χρυσόχοου.
2 η σειρά : Α. Κονίνη, Β. Μποζίνη, Μ. Παπαθανασίου, Α. Πυργακή, Ε. Σωτηριάδου, Α. Σφενδονή, Μ. Φωτιάδου, Β. Σαμανίδου, Μ. Λαγιά, Ε. Μηλιώνη.



Πίσω σειρά : Β. Παραμπουκής, Ν. Πετρού, Μ. Ψυχούλας, Ο. Παναγιωτίδης.
2 η σειρά : Α. Κανταρτζής, Ν. Μαγκλαβέρας, Ν. Καλογερόπουλος, Σ. Ανδρεάδης, Π. Πετκούδης.
3 η σειρά : Θ. Παπαράλλης, Γ. Κοκοβίνης, Θ. Μαυροματής, Π. Αλεξανδρίδης, Θ. Καραμπέλος, Π. Γεωργιάδης.
4 η σειρά : Κ. Κωνσταντίνου, Τ. Σαλιτιά, Ε. Κολτσακής, Π. Τσοκός, Γ. Ρεντζεπερης.
5 η σειρά : Κ. Τουρσουτζιαν, Α. Καναβούρας, Κ. Σουσλούς, Τ. Ατζακάς, Π. Μεσερλιαν, Κ. Ηλιοπούλος.
6 η σειρά : Κ. Γυμνοπούλος, Χ. Γκίνη, Θ. Λιγδάς, Σ. Νεστωρ, Γ. Γκυλής, Μ. Κοενκά, Σ. Σταυρίνος.

Τις ώρες των μαθημάτων το σχολείο φαίνεται υποκτα ησυχό. Για κάποιον φυσικά που διασχίζει το χώρο βιαστικά. Γιατί αν αυτός ο κάποιος αποφασίσει να διασχίσει τους διαδρόμους του RIGGS HALL η εντύπωση θα αλλάξει αυτοματως. Γιατί στο κτίριο αυτό είναι η αιθούσα 6. Και η αιθούσα 6, κάθε μερα ανελλιπώς (και δυστυχώς) είναι κατειλημμένη από την 5B και η 5B αποτελείται από 26 ταλαιπώρες υπαρκείς που ταλαιπώρουν καθημερινά τα αρχαία τους.

(Ας πιασω κατ' αρχάς τα αρχαία και την αιθούσα 6 για να μη τα βγάλω όλα ετσι απ' οτομα στη φορα Βλεπετε διαθετουμε ποικιλίες αντιδρασεων και συμπεριφορας αναλογα με την ιδιοσυγκρασια του εκαστοτε ταλαιπωρου διδασκοντος). Που ειχαμε μινει λοιπον;

Απο την αιθούσα αντήχουν ιαχές, οίμωγες, καταρες (εναντιον των αρχαιων παντοτε) αντεγκλήσεις ενα εσχάτο "TRES BANAL", ενα γελιο που ακουγεται μαλλον σαν κομπρεσερ κλπ, κλπ. Φωνες ακουγονται απο παντου, συνηθως πριν αρχισει το μαθημα, η κα. Γ. (συμβουλος τυγχανουσα) κατακλυζεται απο ενα σωρο φλεγοντα ερωτηματα. Η Β. Τ. αιωνίως κηδεμων και αυτοβουλος ηγεμων μιας αγανακτισμενης εναντιον της 5B - ποτε δεν ξερουμε πραγματικά τι μας φταιει — προσπαθει να επιβαλει τη γνώμη της εκ' δυσμων. Η Β. Σ. που το θρανιο της είναι αιωνίως κολλημενο σ' όλες τις τάξεις με της Μ. Φ. (τοσο που το φαινομενο επαψε πια να προκαλει ενδιαφερον), προσπαθει να ηρεμησει τη διπλανή της και στο τέλος ξεκαρδίζονται κι οι δυο στα γελια. Οι υπολοιπες συνεχιζουν αποητες τις ιδιωτικές τους συζητήσεις κατα τοις γινωστους συνδυασμούς προσπαθώντας να λυσουν τα προβλήματα της τάξης.

Όταν καποτε κοπασει η φασαρία, αρχίζει το μαθημα με χασμύρητα τόσο μικρα, που απειλουν να καταπιουν την κα. Γ. με την εδρα της, η στη λιγοτερο τραγική περιπτωση το μισητο βιβλιο των αρχαιων. Να σκεφθειτε είναι τόσο μισητο που σχεδον παντα παρακολουθουμε μετα προσοχής ανα δυο. Αυτό σημαίνει: τα «μπαλκονια» ανοιγουν, βγαίνουν οι γειτονισσες, πιανουν ψιλή κουβεντα, ο Ευριπίδης παει περιπατο, το συντακτικό μαζί του, και ψου-ψου ασταματήτα και πολυ πιο ενδιαφερόντα παρνουν τη θέση τους. Καποτε ενα γελιο απο τον αριστερο συνδυασμο ξεσπα, ακολουθει ενα απο τον μεσαίο, το κακο γινεται γενικό και αναγκαζει την κα. Γ. να προβει αγανακτισμενη σε δηλώσεις, ορισμενες δε απο τις βαρυσστημενες (η Α. Σ. είναι πάντα τόσο νυσταγμένη που φαίνεται ετοιμη να πεσει απο το θρανιο της) να...ξυπνησουν. Η μονοτονία και η υπνηλία που επικρατει στη τάξη μας σπαζει με την ανεπτυγμένη μορφή αλληγογραφίας που υπάρχει. Μερικες φορες ομως τα ταχυδρομεια μπλοκαρονται, η μερδευονται με δυσρεστες...συνεπειες.

Αυτα για τα αρχαία. Αν αποφασισετε να μας ακολουθησετε σε κάποια άλλη τάξη; Σκεφθητε το πριν το αποτολμησετε. Στα θρησκευτικά ψελνουμε όλες μαζί (τον ακαθιστο υμνο) πριν μπη ο κ. Π. μεσα. Αμα μπη και μετα μας τα ψελνει αυτος. Στα Λατινικά δεν ακουγεται «κιχ» γιατί είναι μια ιερή ώρα που όλες λιγο-πολυ αισθανομαστε Λατινες. Μερικες εχουν αποκτησει παρεπιπτοντως λατινικά ονοματα (το Σολίτα τι σας λει;) Η κα. Κ. είναι πάντα εξαγριωμένη με την αγνοία μας — παρολες τις φιλοτιμες προσπάθειες μας — και μεις αποφευγουμε να την προκαλουμε γιατί δεν ξερουμε τι μπορεί να βγει αν προκαλεσει κανεις ενα εξαγριωμένο Λατινο. Στα μαθηματικά ειμαστέ σα χαλασμένα κομπιουτερ σε δρυση (και τι δρυση). Για τον κ. Μ. υπάρχουν δυο λύσεις: η να πηδηξει στην απογνώση του απο το παραθυρο, η να μας αφησει όλες για τον Σεπτεμβριο (που να φάω τη γλώσσα μου).

Αχ καημένα νειάτα πως μας βασανίζουν ετσι. Ισως ομως δεν ήταν και τόσο κολοκευτική η εικόνα που παρουσιαστηκε. Πως ομως να δείξουμε τον πραγματικό μας εαυτο με τον Θουκυδιδη απειλητικά επικείμενο, με τον αιώνιο φοβο των μαθηματικών πάντα στο προσκήνιο, με την υπνηλία των λατινικών; Υπομονή είναι κι αυτή. Καποτε εξαντλείται. Αλλά ποιος μας καταλαβαίνει;



-Κύριε Άδαμ, φαντέγτε από πού είναι αυτές οι ρόδες, τὸ τιμόνι καὶ τὸ φανάρι!



- Πίσω σειρά : Α. Βαρδίκας, Γ. Παρισιαδου, Ε. Πίγκα, Ε. Φαίτατζογλου, Α. Χαριτίδου, Α. Γωδη, Λ. Μαρατζή, Α. Κλαβανιδου, Β. Γαλιώτου, Ν. Γεωργανοπουλου, Μ. Μαυροπουλου, Κ. Κολοकाσιδου, Φ. Δεριτζή, Α. Ζουρντζή Ρ. Σπυροπουλου.
- 2 η σειρά : Σ. Παπαδοπουλου, Α. Καραβανακη, Ν. Ραλλή, Σ. Παπαδοπουλου, Α. Παυλίδου, Ο. Οικονομου, Χ. Στυλιανιδου, Ε. Δοσιου, Λ. Μαυροβιτη, Κ. Χατζηγεωργίου, Σ. Διδασκαλου, Γ. Δραβίλλα, Ε. Καβακοπουλου.
- 3 η σειρά: Κ. Μαβίδου, Θ. Κοτρώνη, Τζ. Τομπουλίδου, Ε. Χαρίτου, Δ. Ιωαννίδου, Χ. Πανουτσόπουλου.



- Πίσω σειρά : Γ. Κωσταντέλος, Μ. Πετρακής, Δ. Πατρας, Π. Κοκκος, Π. Παπαγεωργίου.
- 2 η σειρά : Γ. Γκουνας, Ν. Λογοθετης, Σ. Χαραλαμπους, Κ. Γωγακης Τ. Τριανταφυλλιδης, Π. Χαμπηλοματης, Δ. Παπαδοπουλος, Σ. Ζωζης.
- 3 η σειρά : Α. Παπαδατος, Γ. Βαλιουλης, Κ. Χρονοπουλος, Θ. Καζαντζιδης, Γ. Σκουφος, Δ. Νικολαΐδης, Γ. Παπαδημοπουλος, Α. Μουρμουρας, Α. Ντακουδης.
- 4 η σειρά : Α. Αγαπης, Ι. Φλωρεντιν, Σ. Καραϊσκακης, Α. Πενλιδης, Ν. Περδικαρης, Κ. Τσακαγιαννης, Γ. Τζιβρας, Ν. Καλογιαννης, Φ. Λεκκας, Π. Σκεπαστιανος.

Απο περυσί η διεύθυνση του σχολείου «εις αναμνηση ευνοίας και παντοτινης φιλίας» μας κληροδοτήσε... τη φώλια του Κουκου (τώρα έτσι λένε την αίθουσα 3 του WHITE HALL)

Μαζευτήκαμε λοιπόν στη φώλια του Κουκου τριάντα πεντε ταλαιπώρες υπάρξεις και βγάλαμε μια προεδρό και κατι αναπληρωματικά προεδρακία. Έκανε και συνεδριάσεις η τάξη μας και η γραμματεας κρατούσε και πρακτικά, αλλά όλα αυτά γίνονταν εν καιρώ ειρήνης. Μετά αποφασίσαμε να παίξουμε το «ζήτημα πολέμου, και μεις ειρήνη» με τους καθσγητες μας. Τελικά αναγκαστήκαμε να συνθηκολογήσουμε....

5C, χαρακτηριστικό 1ο, τα EXCUSES

Εφθάσε μερα που εκαναν μαθημα απο τις τριανταπεντε μαθητρίες μονο οι εικοσι, οι υπολοιπες δεκαπεντε ήταν EXCUSED απο SODA MAKING CLUB μεχρι F. CLUB... Αυτό θα πει να ανηκεις σε δραστηριο τμήμα. Ο κ. Ευστρατιαδης, όπως μας λέει, σκοτώνεται κάθε φορά στις συνεδριάσεις των καθηγητών να διαμαρτυρεται για το θέμα των EXCUSED μαθητριών. Εμείς μείναμε πιστες στον υπερ όλων αγώνα. Απο τα μαθήματα που ετύχε να παρακολουθήσω όλως τυχαίως αυτή τη χρονία (ίσως γιατί η μηχανή των EXCUSES δεν δούλεψε καλά) θα προσπαθήσω να σας μεταφέρω την ατμόσφαιρα.

Ωρα 0. Ο κ. Ευστρατιαδης μπαινει στη τάξη. Η προεδρίνα μας, αν δεν βρίσκεται στις προβες του DRAMA, θα βρίσκεται στο δεξί μέρος της έδρας και θα λέει με σιγανή και γεμάτη παραστατικό χρώμα φωνή «συγγνώμη κ. Ευστρατιαδη, αλλά η τάξη μου είπε να σας πω ότι οι ασκήσεις ήταν πολύ δυσκολες και, αν είναι δυνατόν, να εξετασείτε προαιρετικά» «Μάλιστα...» Στη συνέχεια ο καταλογος ανοίγει η περνουν κατι πολύ συμπαθητικά χαρτάκια με τις κομψοτατες, κατά τον κ. Ευστρατιαδη, ασκήσεις που πανωδεξιά γραφουν TEST No... Οι αντιδράσεις της τάξης είναι οι συνηθισμενες γι αυτές τις ώρες...

Στην συνέχεια, το πρόγραμμα που φροντίζει για την ανάπτυξη του μορφωτικού μας επιπέδου γράφει: ΑΡΧΑΙΑ. Θα 'ταν το ίδιο αν έγραφε: «Χαιρε Καίσαρ, οι μελοθανάτοι σε χαιρετούν». Τα κατηγορούμενα και τα ποιητικά αιτία παίρνουν και δίνουν, αλλά δυστυχώς το μονοπώλιο στην αναγνώριση τους το έχει η κ. Κολτσακή (εδώ υπερβάλλω λίγο, αλλά κρίνω εξ ιδίων). Το δεύτερο εξάμηνο πέσαμε υπερ πιστεως και πατριδος στον αιμοσταλακτο βώμο της Αρτεμιδος, αφού πρώτα μας ραντίσε με το αγιασμένο της νερό η Ιφιγενεία. Οι εξετάσεις των Αρχαίων ήταν κατι παρόμοιο με τη στιγμή που στα θρίλλερς η μουσική αγγίζει τη μέγιστη ένταση.

Τώρα στη τάξη μπαινει ο κ. Παπακωνσταντινίου. Η θρησκευτική κατανύξη είναι «διαχυτή». Μία φορά καποι ξεχάστηκε κι έκανε τον σταυρό της. Έχουμε όμως και μια που έχει εξασφαλίσει μια θέση στη κόλαση, γιατί μόλις είδε τον κ. Παπακωνσταντινίου φώναξε: «ΠΑΟΚ, ΠΑΟΚ» Αμαρτημα εσχάτου βαθμού.

Όταν δινάμε στο πρώτο εξάμηνο εξετάσεις, διάβασα στο πρόγραμμα ΦΥΣΙΚΗ. «Βρε παιδιά, κανουμε και Φυσική φέτος;» ρώτω. «Α, αυτή είναι ασχέτη» λέει καποια. «Με ποιον βρε παιδιά κανουμε Φυσική;» «Με τον κ. Παναγιωτίδη» «Καλά μ' αυτόν δεν καναμε ανθρωπολογία τη Δευτέρα;» Ναι αλλά ετύχε να κανουμε και Φυσική τη Πέμπτη» Τίξα εγώ. Στο δεύτερο εξάμηνο ημουν τακτική και απο ο,τι είδα δεν περνούσαν και ασχέτη. Πρώτα-πρώτα για να έχουμε απαρτία επρεπε να βρισκόμαστε προς το τέλος της ώρας. Επειτα, κατά τη διάρκεια του μαθήματος—διακριτικοτάτα βεβαίως— τρώγαμε σαντούιτς που μας τα προμήθευε η Κατερίνα, μια και ο μπαμπας της έχει εργοστάσιο αλλαντοποιίας. Θυμάμαι καποτε που ο κ. Παναγιωτίδης αντί να πεταξει καμμία δεκαρία εξώ, μας παρακάλεσε να μην πετούμε τα φλούδια απο τα σπορια που τρώγαμε κάτω. Κι όλα αυτά σε ώρα μαθήματος.

5C, χαρακτηριστικό 2ο μας λένε αντιδραστικές

Εδώ τα πράγματα σοβαρεύουν. Θα προσπαθήσω να σας πείσω ότι δεν είμαστε ούτε αντιδραστικές, ούτε παραλογες. Θα 'ταν λίγο περιεργό ξαφνικά στα δεκαεφτά μας να γίνουμε αντιδραστικές και να το καταλάβουν αυτο μόνο δυο ή τρεις απο τους καθηγητες μας. Υστερα θα 'ταν περιεργό να μαζευτήκαμε τριανταπεντε παιδιά, όλα αντιδραστικά. Οι καθηγητες μας λένε ότι τα αντιδραστικά παιδιά είναι τεσσερα ή πεντε και παρασυρουν και τα άλλα. Θα ήθελα να πω στους κ.κ. καθηγητες μας ότι στις συνεδριάσεις μας μενουμε όλες συμφωνες για τις ενεργειες μας, οπωσδήποτε όμως υπάρχουν αρκετά παιδιά που για τον ένα ή άλλο λόγο δεν αντιδρουν, ξωτερικά σε ορισμένες καταστάσεις, ακόμη κι αν εσωτερικά αντιδρουν.

Θα ήθελα να ρωτήσω: Είναι αντιδραστικό ένα άτομο, όταν δεν δεχεται το υπεροπτικό και γεμάτο ειρωνική συγκατάβαση υφος καποιου; Είναι αντιδραστικό ένα σύνολο ατόμων, γιατί ζητά λίγη περισσότερη ώρα για καποιο TEST; Είναι αντιδραστική μια τάξη όταν δεν έχει κανένα σχολίο πανω σ' ένα ποιήμα; Είναι αντιδραστικό ένα άτομο, όταν με όλη του την καλή θέληση προσπαθεί να δικαιολογήσει μια κατάσταση και δεν του το επιτρέπουν;

Αν είναι αυτο το άτομο ή η ομάδα ατόμων αντιδραστική, τότε και μεις είμαστε αντιδραστικές και χαιρόμαστε γι αυτο.

5C, χαρακτηριστικό 3ο, «εκδρομή»

Φέτος το τμήμα μας πήγε εκδρομή λίγο πριν απ το Πάσχα στο Μετσοβο και στα Γιαννενα. Μπορώ να πω ότι η εκδρομή μας ήταν μια απο τις πιο πετυχημενες και σ' αυτο βοηθήσαμε τόσο εμεις όσο και η Νίνετα Γωδη (που είναι και σύμβουλος μας) και η κ. Μαλεγγου, που μας συνοδευσαν, καθώς και ορισμένα άλλα πράγματα που θα τα αναφέρω παρακάτω.

Το Μετσοβο μας κατενθουσίασε, ιδιαίτερα όσες πήγαμε για πρώτη φορά. Μάλιστα μια αποφασισε να περάσει τον μήνα του μελιτος στο Μετσοβο. Στα Γιαννενα, το νησάκι του Αλη Πασα μας αφήσε τις καλύτερες εντυπώσεις.

Η αποθεωση στην εκδρομή ήταν το «κεφι» της πρώτης βραδυας. Αφου ήπιαμε μερικά ουζακια, κρασακια και ρετσί-νιτσες, μετά τα «ολαρια, ολαρα...» όλα βγήκαν στη φορα: απο ιδιωτικές υποθεσεις μεχρι...

Μια εκλαιο γοερα γιατί πήρε 19 στο TEST Στερεομετρίας, άλλη μια εκλαιο γιατί λέει ο κ. Νουσкас καλεσε σε μονομαχία τον κ. Ευστρατιαδη, επειδή της είχε βάλει 16 στο τελευταίο TEST, τον σκοτώσε και μετά αυτοκτονησε, καποια άλλη ρώτουσε ποσα χρήματα πρέπει να πληρώσει για το στεφανί που εστειλε το τμήμα μας για την κηδεία του κ. Ευστρατιαδη μετά τη μονομαχία. Το Παπi (παρατσουκλι καποιας συμμαθητριάς μας) μας αγκαλιάζε όλες συνέχεια και μας ελεγε ότι μας αγαπάει πολύ και ότι θα μας αγαπάει πάντα. Αυτά και πολλά άλλα μας συνεβήσαν.

Ο επιλογος, σύμφωνα με την κ. Κολτσακή, πρέπει να είναι μια περιεκτική περιλήψη του κειμενου. Απλο πράγμα που θα μπορούσατε να κανετε και μόνοι σας, γιατί να παιδεύομαι τώρα εγώ;

Μια αποτυχημενη δημοσιογραφος που δεν τη λυπηθηκε η 5C

6 A



Πισω σειρα : Ν. Μακελαριδου, Χ. Καραγιαννη, Ρ. Ζερβακακου, Τ. Λεβεντακη, Φ. Ζημακα, Μ. Χριστοδουλου, Β. Ζωγα,
Α. Αλεξιου, Χ. Βαδilha, Α. Δημηκα, Α. Αλγιανακ
2 η σειρα : Μ. Μελεντη, Ο. Κουρτζιδου, Ε. Δεσυρη, Μ. Στασα, Μ. Τσιγαριδα, Κ. Αμπατζη, Α. Γαβριηλιδου, Ε. Δανιη-
λιδου, Μ. Σταμπουλη, Α. Στογιαννου
3 η σειρα : Κ. Γκουβουση, Κ. Γεωργιαδου, Β. Ζαχαριαδου, Π. Γκιλη, Α. Παπαδοπουλου, Ζ. Βασιλειαδου

6 B



Πισω σειρα : Ε. Χατζηαντωνη, Α. Μαντοπουλου, Χ. Λαυρεντιαδου, Ρ. Κοεν, Ν. Σεφιχα, Α. Αντωνιαδου, Ε. Σιδηροπουλου,
Ε. Τσιγκα, Ν. Σκαμνακη, Α. Κοσελογλου, Ε. Χατζηγιαννη
2 η σειρα : Σ. Μποζινη, Χ. Χατζηχρηστου, Α. Στογιαννιδου, Ζ. Παπαζιαν, Κ. Μυζα, Σ. Κωνσταντινιδου, Α. Μανουτακη
Γ. Παπαδακη, Β. Ψηλοδημητρη, Α. Σαλιαρη, Σ. Φιλιπιδου, Ε. Χατζοπουλου, Α. Φρυδα, Α. Μποντζιδου



Πισω σειρα : Δ. Δημητριάδης, Π. Βουλγαροπουλος, Ν. Μακριδης, Δ. Καλαϊτζογλου, Χ. Αδαμτζιλογλου, Α. Ελευθεριάδης,
Μ. Γεωργιάδης, Δ. Νακοπουλος, Δ. Χατζηνικολαου, Π. Κωστανταρας, Γ. Βλαχος
2 η σειρα : Π. Βλαχοπουλος, Γ. Κοκκας, Δ. Γκιγκιλινης, Π. Ζουρας, Β. Μαντουλιδης, Δ. Αναστασιαδης, Θ. Μπεκες,
Κ. Αθυριδης
3 η σειρα : Ν. Τουρουτογλου, Χ. Τσατσουλας, Ζ. Λαμπρινος, Γ. Μακριδοπουλος, Α. Αναστασιαδης, Γ. Γεωργιάδης



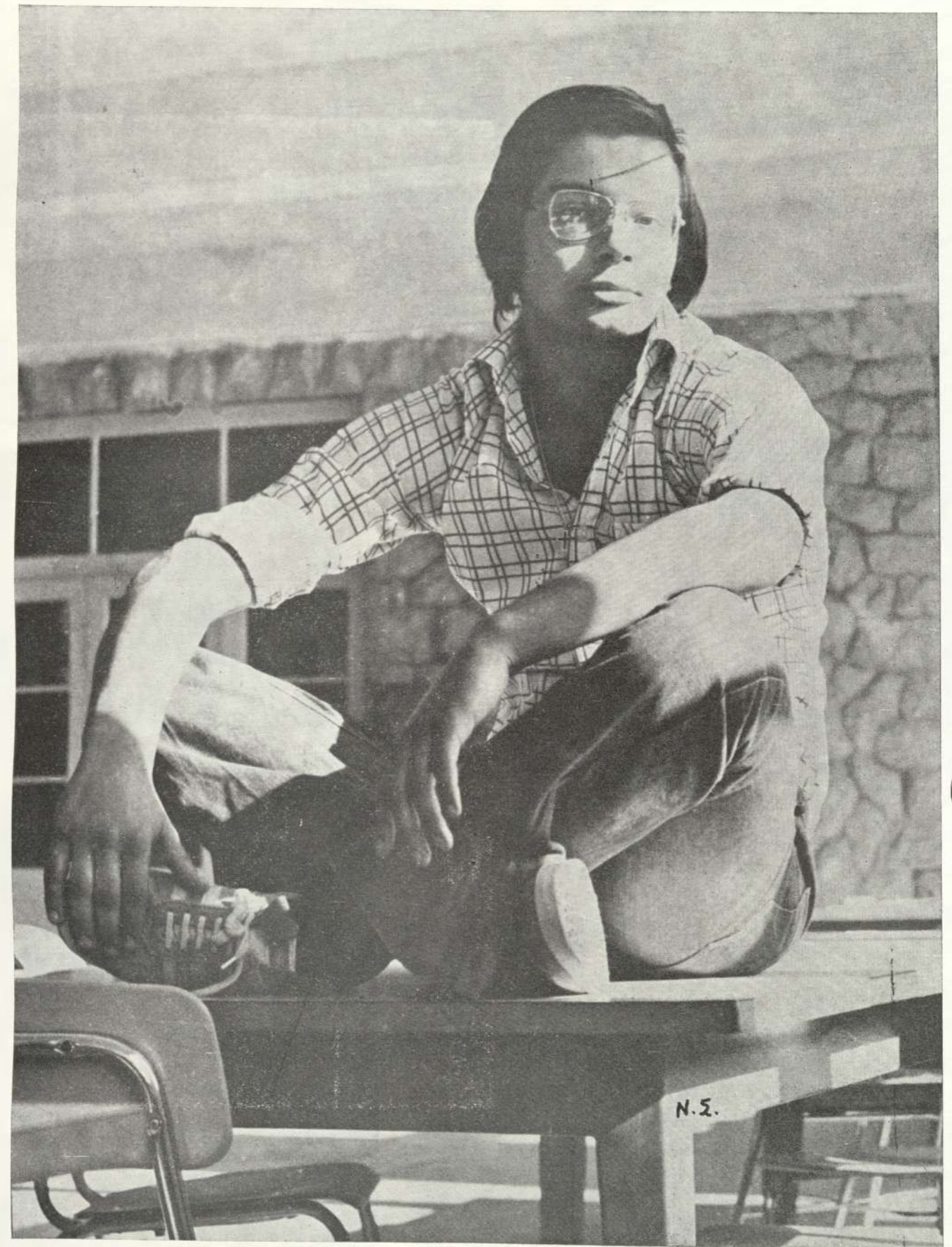
Πισω σειρα : Π. Βασιλουδης, Γ. Γωγος, Ι. Τσιτσικλης, Α. Αντωνιου, Κ. Μαραγκος, Α. Ναουμ, Α. Σακελαριου, Δ. Βουλ-
γαρακης, Β. Σταματοπουλος, Β. Κανελλοπουλος, Ν. Παπαγεωργιου
2 η σειρα : Φ. Παπαδοπουλος, Ν. Καρνης, Ι. Καρακασης, Σ. Βαρσανο, Γ. Βερβερης, Χ. Γεωργιάδης, Δ. Θεοδωριδης,
Α. Αγγελιδης, Μ. Σιγανιδης, Ε. Γαλλοπουλος
3 η σειρα : Ε. Σω-ηριαδης, Ν. Μπιλλιας, Χ. Αριτζιδης, Γ. Κουταλιανος, Α. Περδικαρης, Ε. Καματερος, Π. Γαβριηλιδης,
Κ. Καζαντζιδης



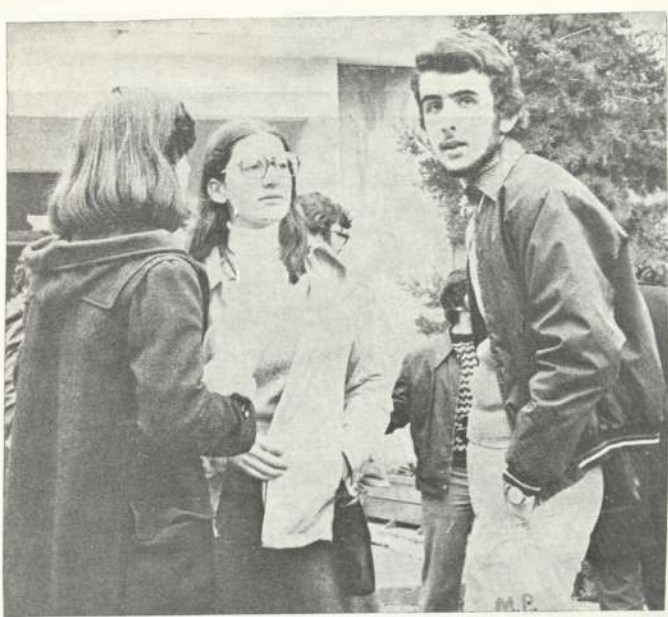
Πίσω σειρά : Δ. Καραβιωτου, Σ. Κοεν, Β. Πετσα, Σ. Σαλιβερου, Μ. Θεολογου, Μ. Λαδα
 2 η σειρά : Ε. Παντα, Ε. Δανσ, Μ. Παππα, Τ. Κουτσου, Β. Κασπαριαν, Μ. Ξυδη, Ε. Ιωαννιδου, Κ. Ξενιδου, Α. Τσιτσικα, Σ. Φουντου, Ι. Τραγγανίδα, Μ. Παναγιωτακη
 3 η σειρά : Α. Μανιδου, Ο. Γραμματικοπουλου, Σ. Καδη, Γ. Καμπουρη, Ε. Παπαδοπουλου, Α. Παπαδημητριου, Μ. Χασαπιδου, Β. Τσακιρη, Ο. Γουλιελμου, Λ. Γκουβα
 4 η σειρά : Ε. Καλφογλου, Μ. Σαραφη, Ε. Μπαστεα, Ι. Κωστογλου, Α. Σερρη, Ν. Άγουστινιατου, Ε. Παποδοπουλου, Ε. Σαββιδου
 Απουσιαζε : Α. Καραγκουνιδου



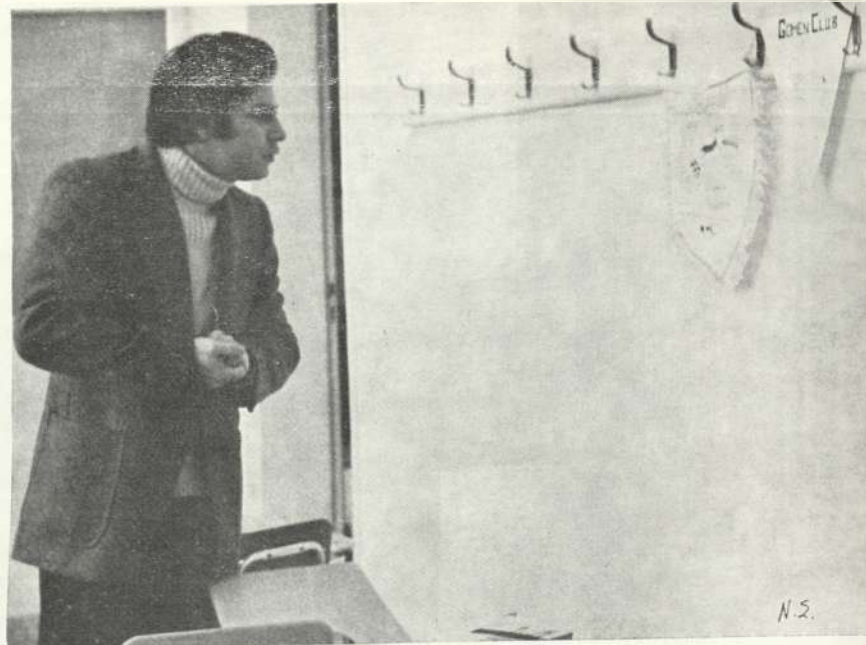
Πίσω σειρά : Σ. Δαδακαριδης, Α. Ναλμπαντιδης, Β. Βασιλικος, Δ. Ψυχουλας, Α. Δαναδιαδης, Π. Σιλελογλου
 2 η σειρά : Α. Βιλδιριδης, Ι. Ξανθοπουλος, Ε. Δουμας, Β. Παπαδοπουλος, Π. Παπαδοπουλος, Γ. Παναγακος
 3 η σειρά : Ε. Ριτσατακης, Ι. Πολυζοπουλος, Χ. Χασιωτης
 4 η σειρά : Ν. Σουλακης, Δ. Αδαμιδης, Γ. Κασαπιδης, Α. Θωμοπουλος, Σ. Αντζελ, Δ. Ψυλλος
 5 η σειρά : Κ. Μπενεκος, Ζ. Αναστασιαδης, Α. Μητσου, Χ. Μιχαηλιδης, Γ. Αλβανοπουλος, Σ. Φελους, Β. Μπογιατζης



Seniors



ΜΕ ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΟΥ ΕΚΤΑΙΟΥ.



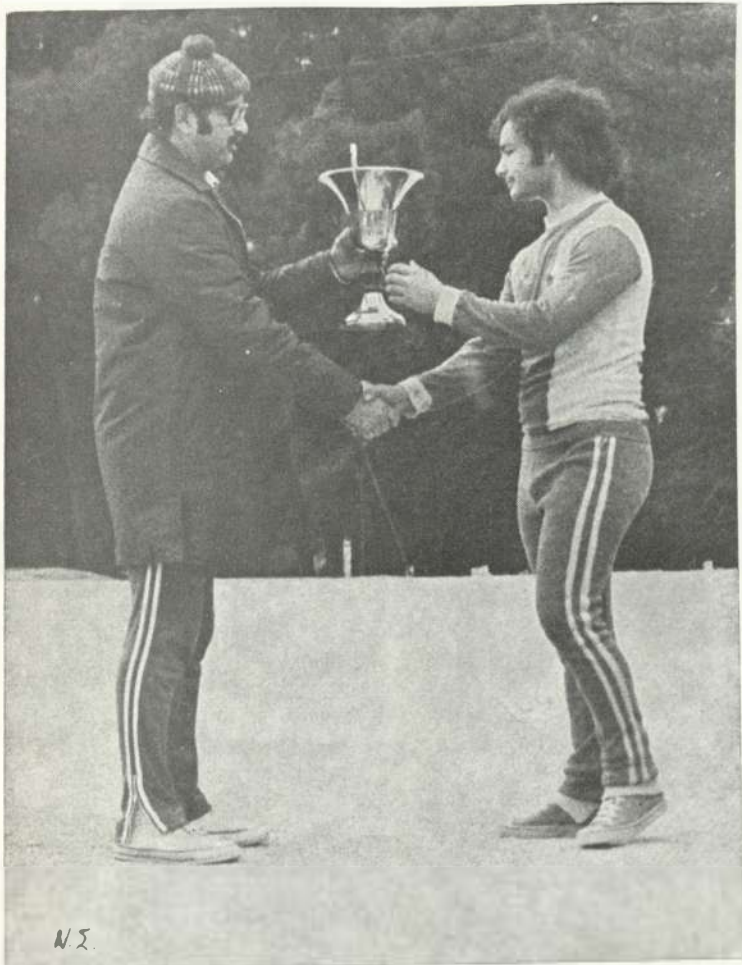
τραβήξαμε τη περιεργεια πολλων



περιουλλοχη. . .



επιστημονικες προσπαθειες. . .

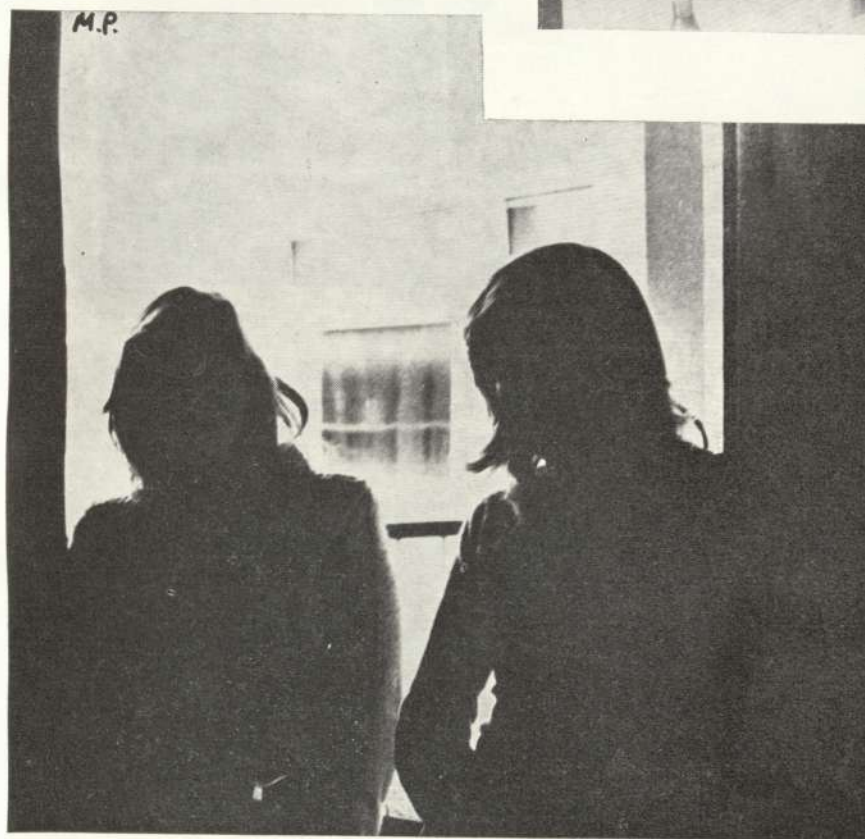


N.S.

που μας βραβευσανε. 11



αφου το οξιζομε



σκοτεινες ενεργειες. . .



κανουν τους αδιαφορους. . .



καλλιτεχνικες δραστηριοτητες. . .



M.P.

για ν' ανεβουμε ψηλοτερα. . .



ΛΙΓΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ

Η εποχή μας αποτελεί μικρό τμήμα στην εξέλιξη του πολιτισμού μέσα στο χρόνο. Οι νέοι άνθρωποι θ' αποδυθούν σ' αγώνες δημιουργίας. Το μέλλον είναι δικό τους. Από τώρα, που είναι στο σχολείο θα πρέπει να έχουν σα στόχο την προοδο, που είναι αποτέλεσμα ορθής σκέψης και σωστών ενεργειών.

Κι' αυτό θα το πετύχουν με μια καλή κατάρτιση, που χρειάζεται αδιακοπή μελέτη, κόπο και μοχθο, με το απαραίτητο για κάθε σοβαρή δουλειά στοιχείο, την υπευθυνότητα στην αντιμετώπιση προβλημάτων και καταστάσεων, με μια δημιουργική ενωτή προσπάθειων και πάνω απ' όλα με τον νεανικό τους ενθουσιασμό για ένα καλύτερο αύριο.

Μ. Φαλαρη

Διευθυντρια του Γυμνασίου Θηλέων

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΥΣ ΤΟΥ 1976

Εκλείσε και για σας ο εξαχρονος κυκλος της δευτεροβαθμιας εκπαίδευσεως. Πηρατε απο μας ο,τι (πολυ η λιγο) ειχαμε να σας δωσουμε και η εδω σταδιοδρομια σας δινει την εγγυηση για καλη συνεχεια στους χωρους των ειδικευσεων που ανοιγονται μπροστα σας. Κανιμε ο,τι μπορουσαμε, για να ανταποκριθουμε στις προσδοκιες τις δικες σας και των δικων σας. Απο ιδω και περα σας συνοδεουν οι ευχες μας για γεφυρωση, πρωτα πρωτα, των ως τωρα σπουδων σας με τις πανεπιστημιακες, εδω η στο εξωτερικο, και, υστερα, για γονιμη επιστημονικη η επαγγελματικη σταδιοδρομια και για ανετο ξετυλιγμα της ζωης σας στο μελλον.

Καθως φευγετε απο εδω, πλουτισμενοι με οσα το σχολειο σας μπορουσε να σας προσφερη και με οσα η προσωπικη του καθενος σας προσπαθεια οικοδομησε, εχετε φτασει σε αξιοζηλευτη ωριμοτητα. Η ματια μας, εμπειρη απο την πολυχρονη αναστροφη με τους νεους, διαβλεπει ευοιωνο το μελλον σας. Για τη διαμορφωση της ευχαριστης αυτης προοπτικης η alma mater εκανε και για σας, οπως για πολλους αλλους πριν απο σας, ο καθηκον της: σας πλουτισε με γνωσεις υποδομης, καλλιεργησε την πνευματικη και ψυχικη ευαιθεθσια σας, βοηθησε την αναπτυξη της ατομικοτητας σας.

Στη συστηματικη ανελιξη αυτης της πνευματικης προσπαθειας θα εχετε σημειωσει, αναμφισβητητα, και παραλειψεις και λαθη. Είναι αναποφευκτο να συμβαινουν, μια και η αναπτυξη τς αριθμου των μαθητων του σχολειου δυσκολευει πολυ την εξατομικευση της διδασκαλιας και της αγωγης. Θελουμε να ελπιζουμε οτι το περασμα του χρονου θα αμβλυνη τις υποκειμενικες θεωρησεις σας, που δεν καταηγουν ισως αυτη τη στιγμη σε ανεπιφυλακτη καταφαση της παιδαγωγικης προσφορας του σχολειου, και οτι η σκεψη σας συχνα και τα ποδια σας οχι σπανια θα κατευθυνωνται προς τον χωρο αυτο που παιδεψε (με τη διπλη σημασια του ορου) και τη δικη σας νιοτη.

Κατευοδιο σ' ολους σας απ' ολους μας!

Θ. Μαυροπουλος

Διευθυντης του Γυμνασίου Αρρενων





Χαρης
Αδαμτζιλογλου



Χριστος
Αριτζιδης



Δημητρης
Νακοπουλος



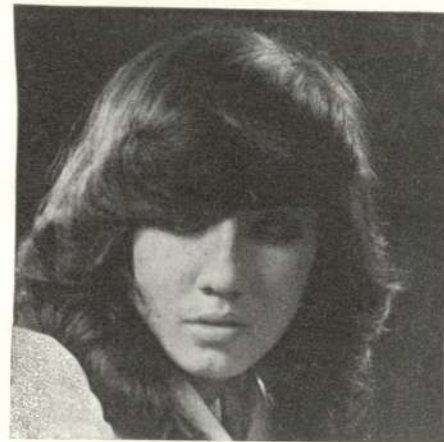
Αποστολος
Βυλδιδιδης



Κοραλια
Αμπατζη



Μαρια
Σταμπουλη



Ρορυ
Ζερβακακου



Ζωη
Βασιλειαδου



Βαγγη
Ζαχαριαδου



Λευτερης
Ελευθεριαδης



Γιωργος
Γωγος



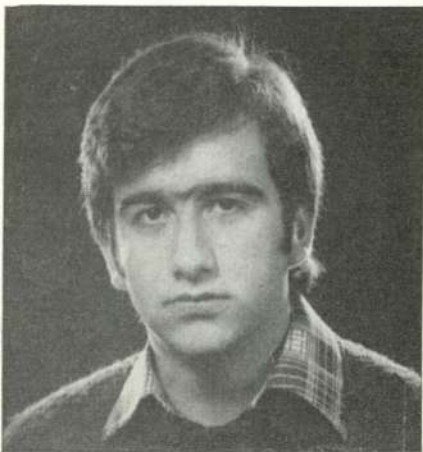
Κατερινα
Σαλιαρη



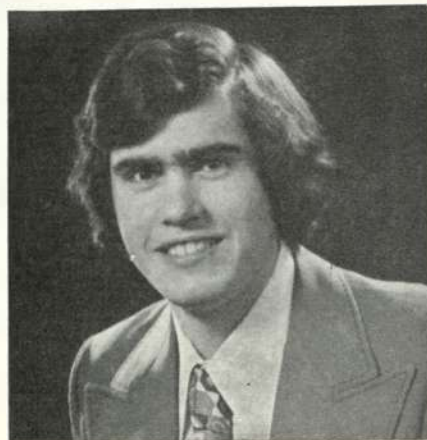
Τετη
Λεβεντακη



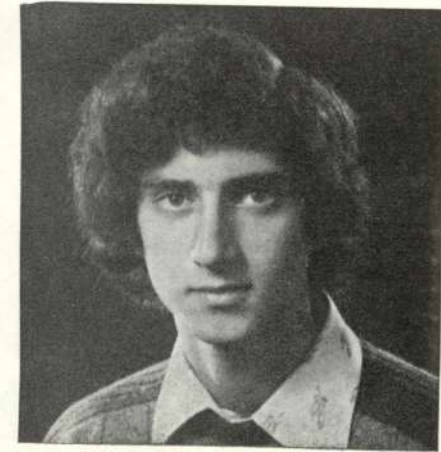
Χρυσα
Καραγιαννη



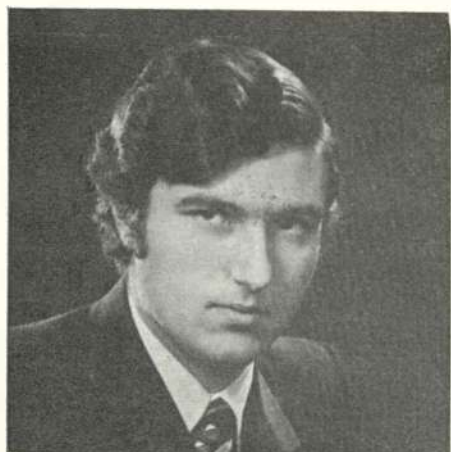
Νικος
Μακριδης



Ευκλειδης
Δουμας



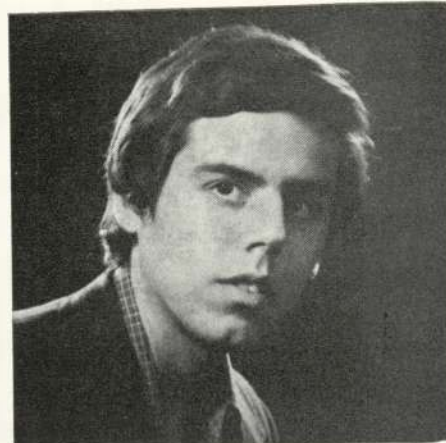
Αντωνης
Αντωνιου



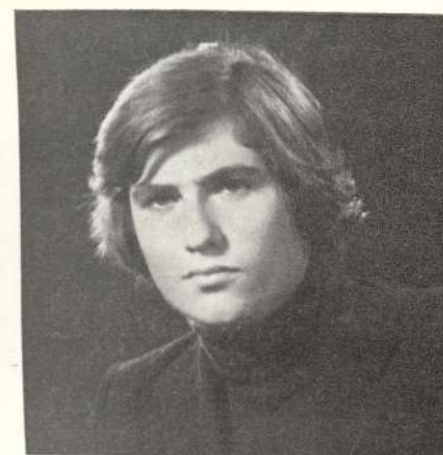
Παναγιωτης
Βασιλουδης



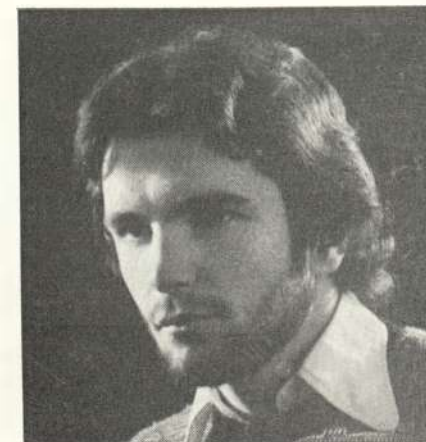
Παυλος
Κωνστανταρας



Σιμος
Δαδακαριδης



Σολων
Φελους



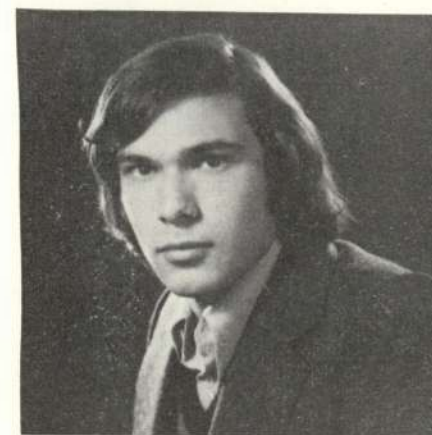
Χρησιος
Τσατσουλας



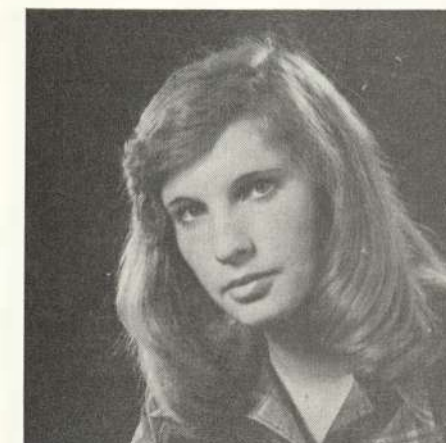
Γιολα
Γουλιελμου



Μαρια
Λαδα



Δημητρης
Δημητριάδης



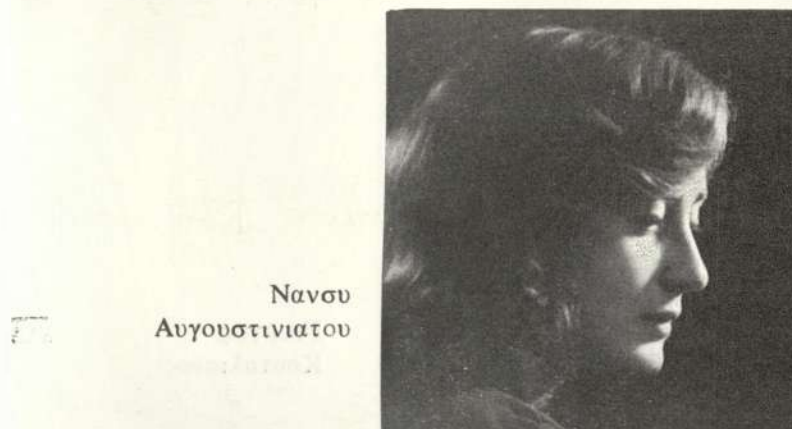
Μετα
Παναγιωτακη



Ελις
Παπαδοπουλου



Εβα
Κεχαγια



Νανσυ
Αυγουστινιατου



Ελενη
Μπαστεια



Βασουλα
Πετσα



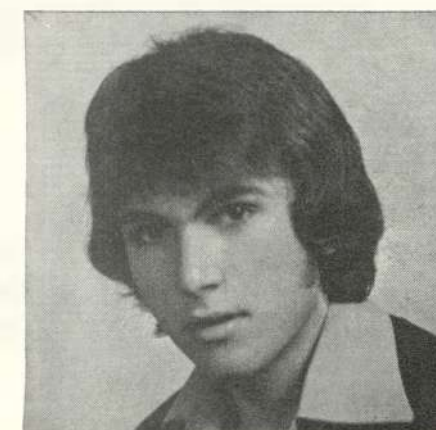
Κυριακος
Καζαντζιδης



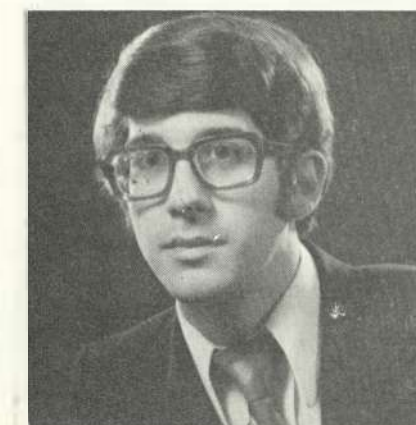
Νικος
Καρνης



Βασιλης
Παπαδοπουλος



Βασιλης
Μπογιατζης



Δημητρης
Θεοδωριδης



Γωργια
Καμπουρη



Μαρια
Ξυδη



Κουλα
Ξενιδου



Σισσυ
Χατζηχρηστου



Συλβα
Παπατζιαν



Αποστολος
Μητσιου



Βικτωρ
Κανελλοπουλος



Μπουλα
Παπαδοπαυλου



Τουλα
Παπαδακη



Γιωργος
Κουταλιανος



Νικος
Τουραιτογλου



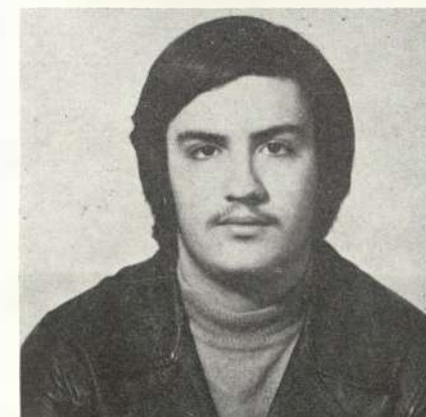
Εριφιλη
Σαββιδου



Ελενη
Χατζηγιαννη



Γιαννης
Ξανθοπουλος



Ηρακλης
Πανοπουλος



Κατερινα
Γκουβουση



Μαρια
Θεολογου



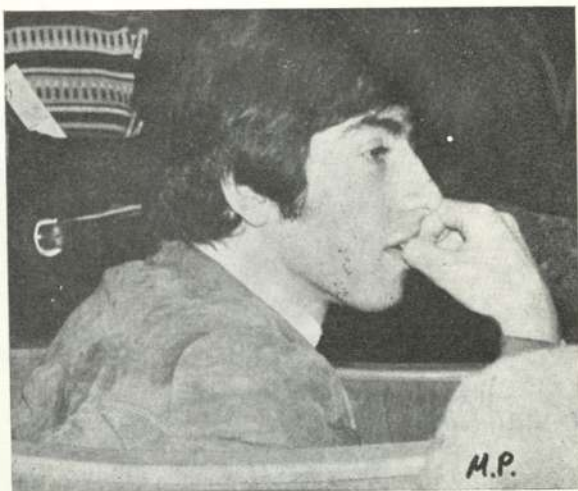
Κιρκη
Γεωργιαδου



...αλλοτε με μετριοφροσυνη...



αλλοτε αφ' υψηλου...



και προσηλωση...



Σαν εκταιοι αντιμετωπιζομε τον κοσμο...



με την απαραιτητη προσοχη...



ενωμενοι...



με πολυ διαθεση για χιουμορ...



εχοντας πνευμα συνεργασιας...



σιγουροι για τον εαυτο μας...



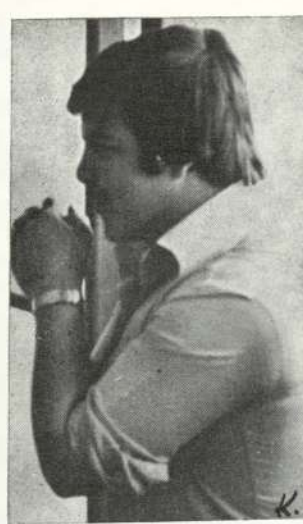
ηρεμα...



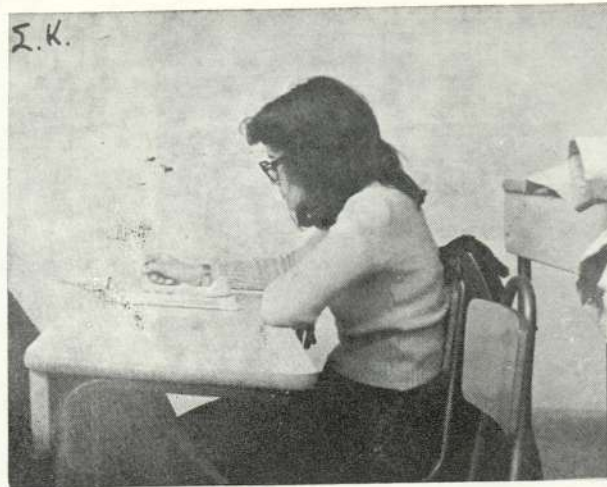
η με δυναμισμο



και με μια δοση περιεργειας



ο καιρός. . .



περασε σιγα σιγα. . .



με διαβασμα. . .



πρωτοστατουσαμε. . .



. . .στις σχολικες εκδηλωσεις



λιγα διαλειμματα. . .



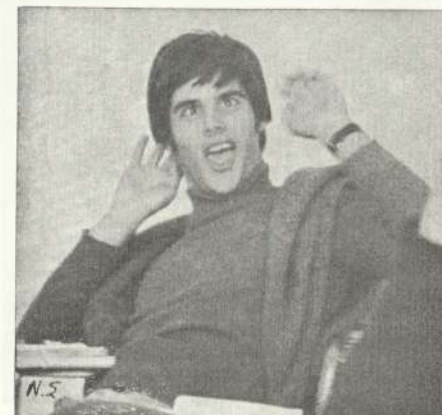
ενδιαφεροντα αναγνωσματα. . .



με σοβαροτητα. . .



. και μετα απο σκεψη. . .



. εκδηλωνομασταν



ρομαντικα ταξιδια, . . .



και απεργιες



αγορευσεις. . .



. . .ψηλα α α α α



Θεε. . .



, και κοντρα αγορευσεις



καζουρα....



Δωρα
Καραβιωτου



Γιωργος
Βερβερης



Τασσος
Αγγελιδης



Ελενη
Ιωαννιδου



Μαρια
Παππα



Γιωργος
Κοκκας



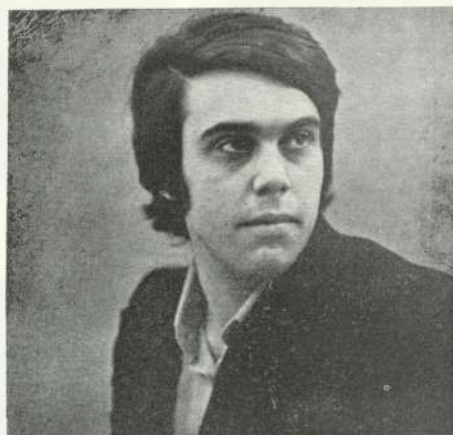
Ζαχαριος
Λαμπρινος



Βιργινια
Ψηλοδημητρη



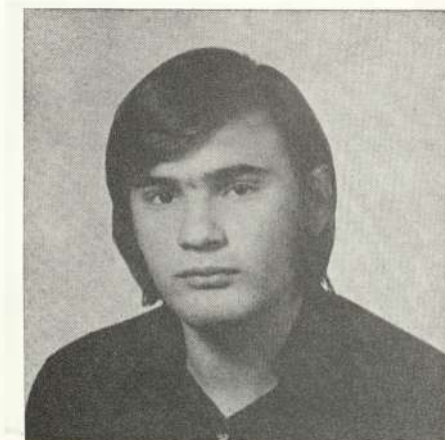
Παντελης
Γαβριηλιδης



Παντελης
Βλαχοπουλος



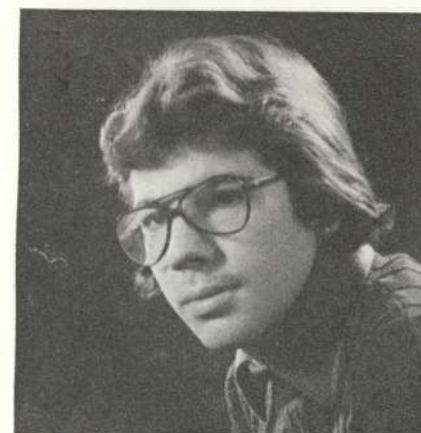
Τασουλα
Κουτσου



Αντωνης
Σακελλαριου



Ακης
Καρακασης



Βασιλης
Σταματοπουλος



Στελλα
Κοεν



Αλεκα
Μανουσκη



Μαρια
Σαραφη



Ελσα
Καλφογλου



Σελλη
Κοεν



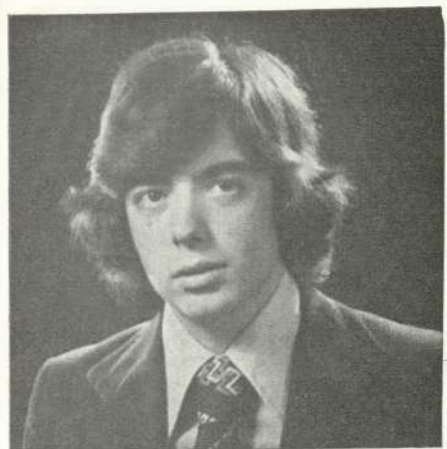
Λια
Σαρρη



Ρεα
Παπαδοπουλου

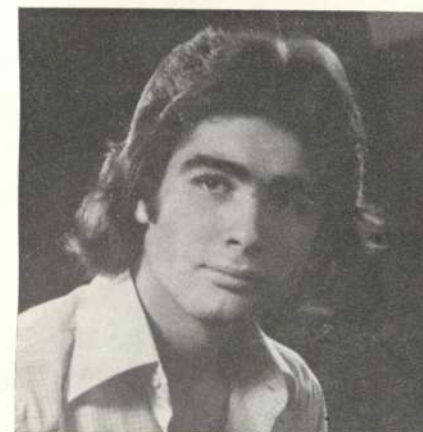
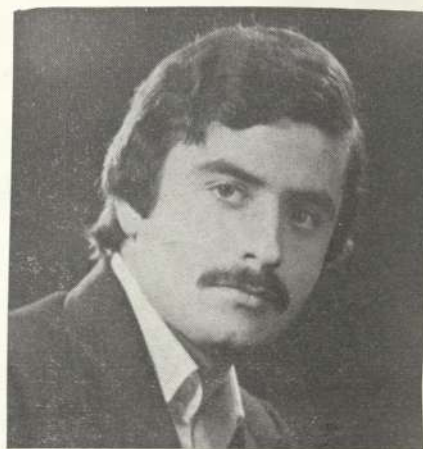


Αθηνά
Φρυδά



Μπαμπής
Μιχαηλίδης

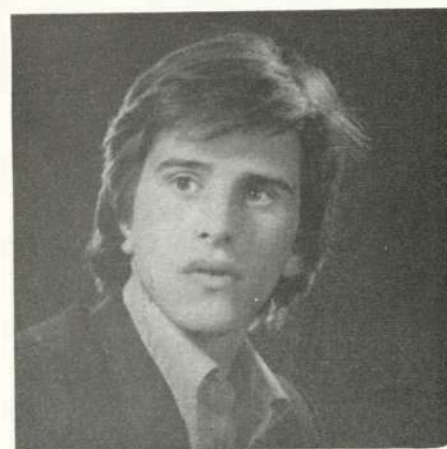
Γιώργος
Μακριδοπουλος



Δημήτρης
Καλαϊτζογλου



Βασίλης
Βασιλικός



Χάρης
Χασιωτής



Μαίη
Χασαπιδου

Ελενη
Χαιζοπουλου

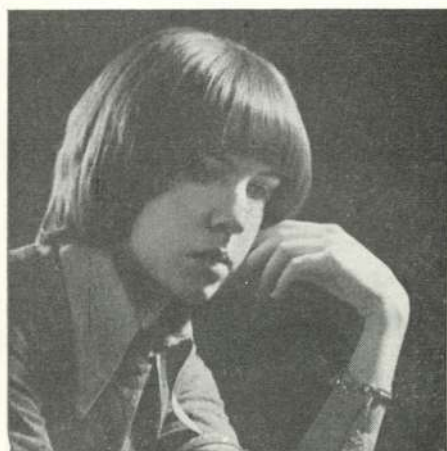


Μιχαήλ
Γεωργιάδης

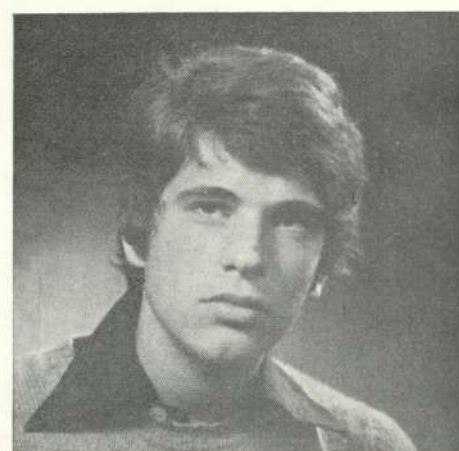
Ολγα
Γραμματικοπουλου



Νταιζη
Σεφίχα

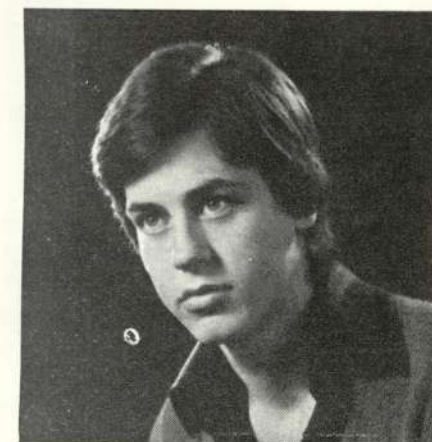


Φανή
Ζημάκα



Παύλος
Βουλγαροπουλος

Αλέκος
Περδικαρης



Νέλλη
Σαρρή

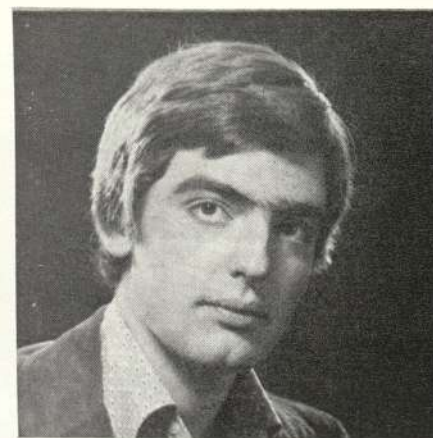




Νανα
Μακελλαριδου



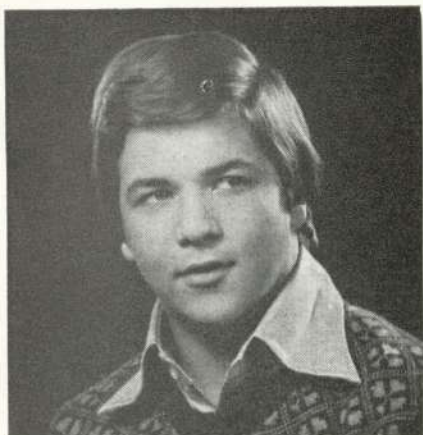
Στεργιος
Αναστασιδης



Περικλης
Σιλελογλου

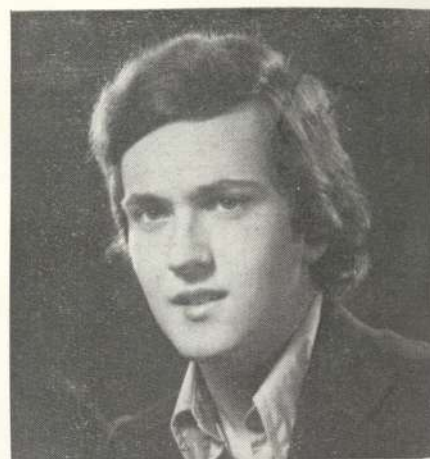


Λενα
Καραγκουνιδου



Νικος
Μπιλλιας

Αριστοτελης
Θωμοπουλος



Παρις
Ζουρας



Χριστος
Γεωργιαδης



Κωνσταντινος
Μαραγκος



Λια
Μανιδου

Στελλα
Καδη

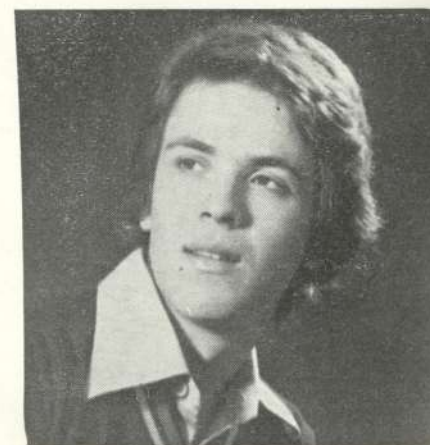


Σαμ
Αντζελ



Λιλα
Δημηκα

Κωστας
Μπενεκος

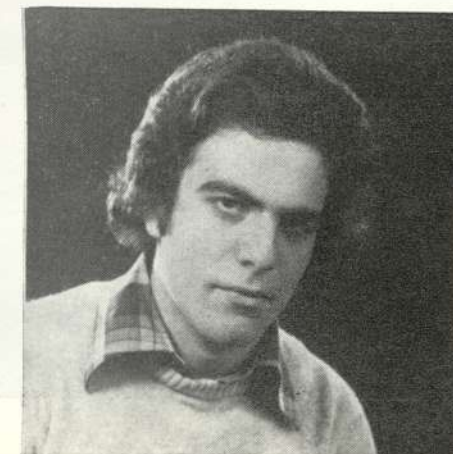


Δημητρης
Βουλγαρακης



Ντενις
Σκαρνακη

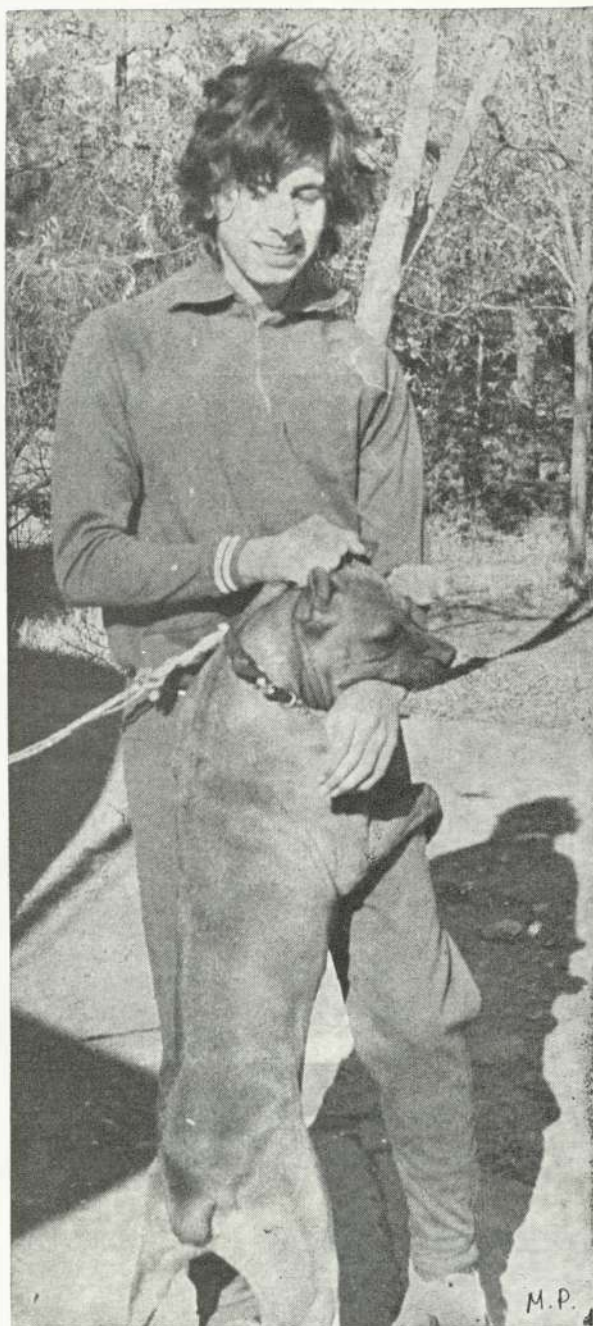
Σαμης
Βαρσανο



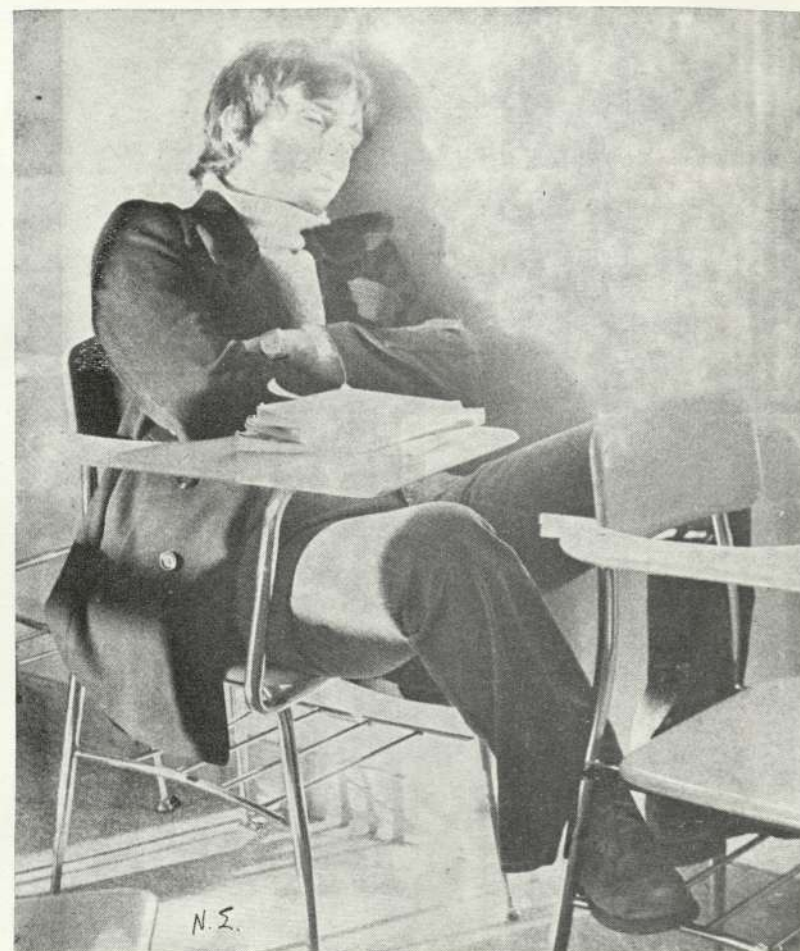
Γιαννης
Τσιτσικλης



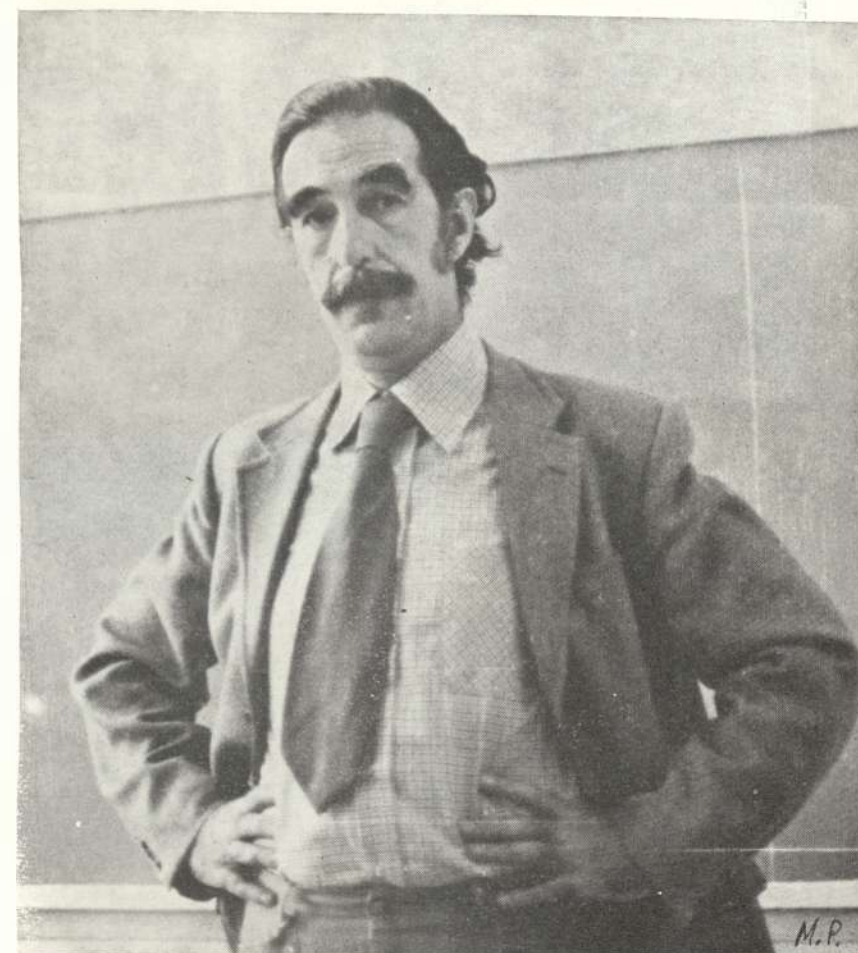




Διακριθήκαμε για τη φιλοξωία μας. . .



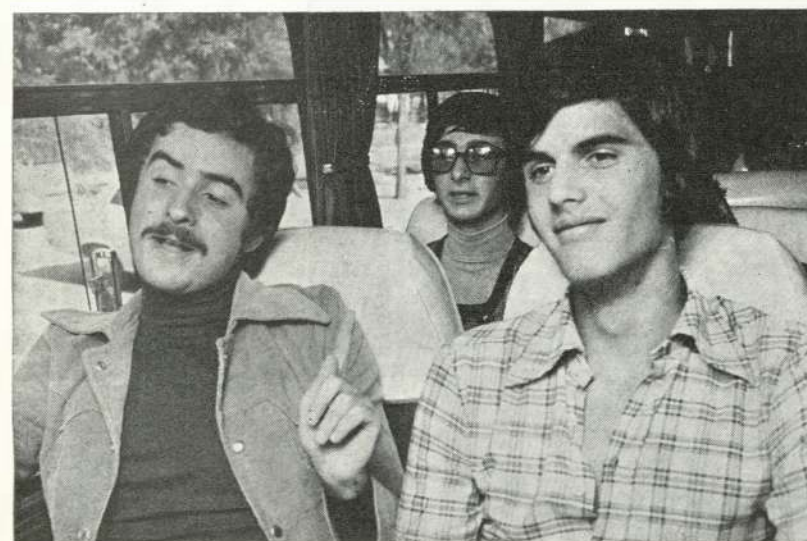
την αγαπη μας για τα ζωα. . .



Βασίλειε γιατί κοκκινήσες;



.....



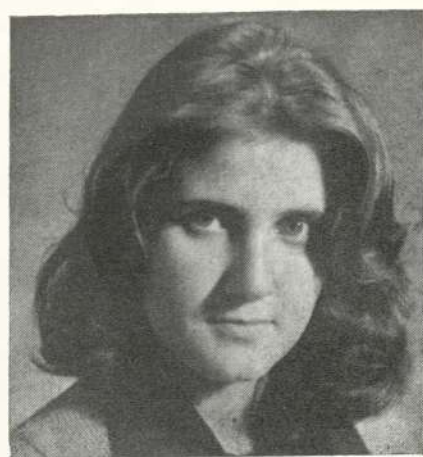
τις συζητήσεις. . :



... και
τα
ραξίδια



... τρία εικοσαρία κυλιούνται στο πατωμα. . .



Γιαννα
Τραγγανίδα



Μελίνα
Χριστοδούλου



Μαρία
Στάσα



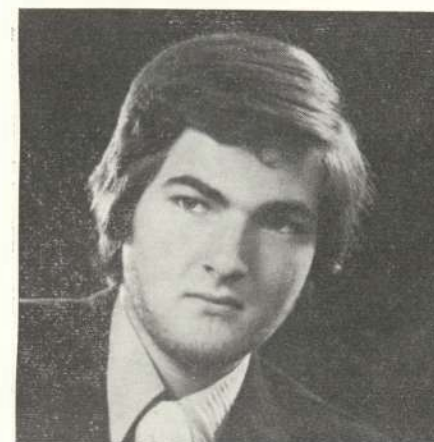
Ιφιγένεια
Κωστογλου



Αγλαΐα
Αλεξίου



Βιργινία
Τσακίρη



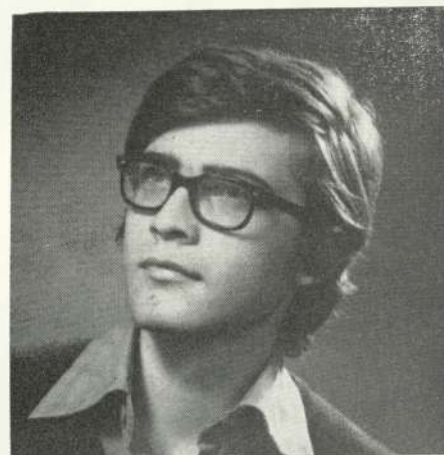
Κώστας
Αθυρίδης



Βίβη
Ζωγα



Ελλη
Δάνα



Στρατής
Γαλοπούλος



Δημήτρης
Ψυχούλας



Ελενη
Δανιηλίδου



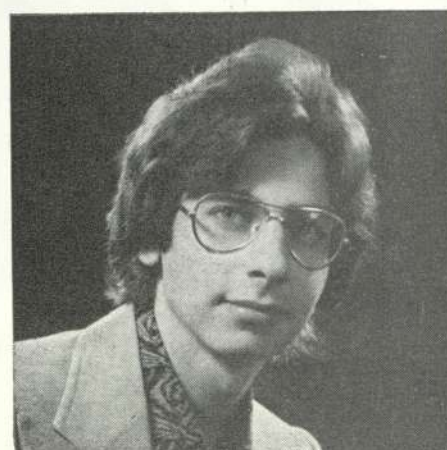
Νίκος
Παπαγεωργίου



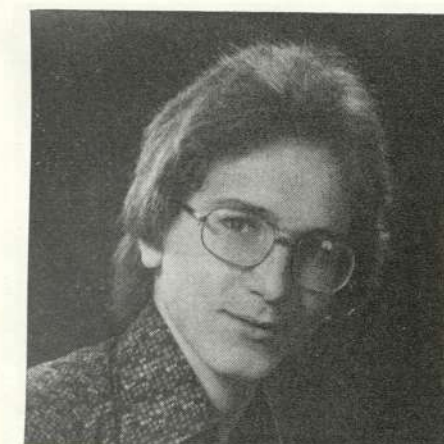
Νατάσα
Μποντζίδου



Χριστίνα
Λαυρεντιάδου



Γιώργος
Αλβανοπούλος



Περικλής
Παπαδοπούλος



Άννα
Τοτσικά



Μαρια
Μελεντη



Χριστινα
Βαδιλη



Βιολεττα
Κασπαριαν



Ευδοξια
Παντα



Νικος
Σουλακης



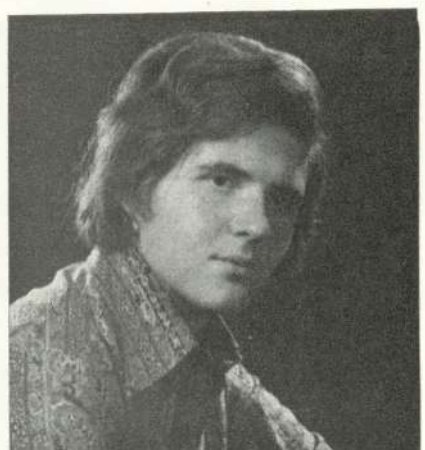
Τανια
Μποζινη



Δημητρης
Γκιγκιλινης



Ασπα
Κοσελογλου



Μανος
Ριζατακης



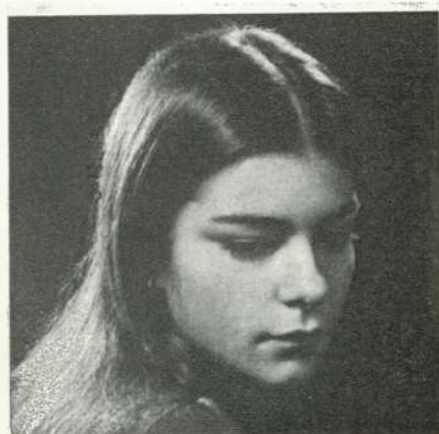
Σταθης
Καματερος



Σαντυ
Φουντου



Ελινα
Σιδεροπουλου



Ερσυ
Δεσυπρη



Μανωλης
Σωτηριαδης



Λουκια
Μαντοπουλου



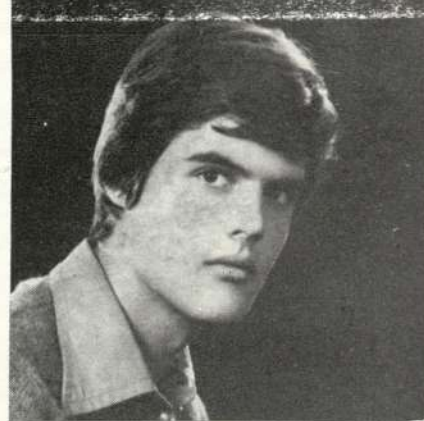
Αποστολος
Ναλμπαντιδης



Μπεττινα
Τσιγαριδα



Ελίνα
Τσιγκα



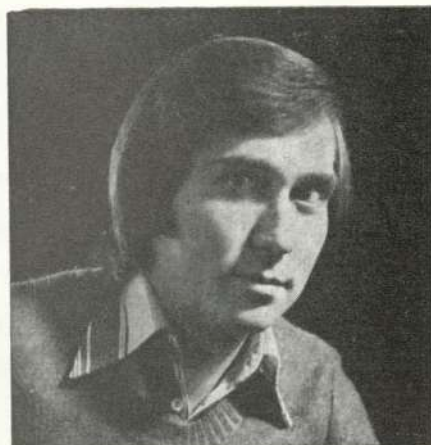
Ζησης
Αναστασιδης



Γιωργος
Παναγακος



Αριανα
Στογιαννιδου



Γιωργος
Αδαμουδης



Σταυρουλα
Φιλιππιδου



Λιζα
Παπαδοπουλου



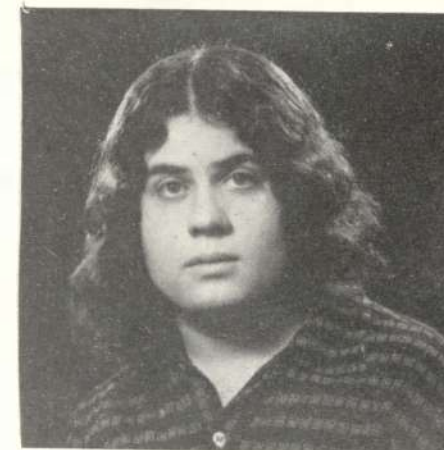
Μιμης
Ψυλλης



Γρηγορης
Γεωργιαδης



Θεοφιλος
Μπεκης



Αντωνης
Δαναδιαδης



Ολγα
Κουρτζιδου



Αιντα
Αλγιανακ

Σοφια
Κωνσταντινιδου



Ιπποκρατης
Πολυζοπουλος



Πολυνα
Γκιλλη



Γιωργος
Βλαχος



Δημος
Αδαμιδης



Σισσυ
Σαλιβερου



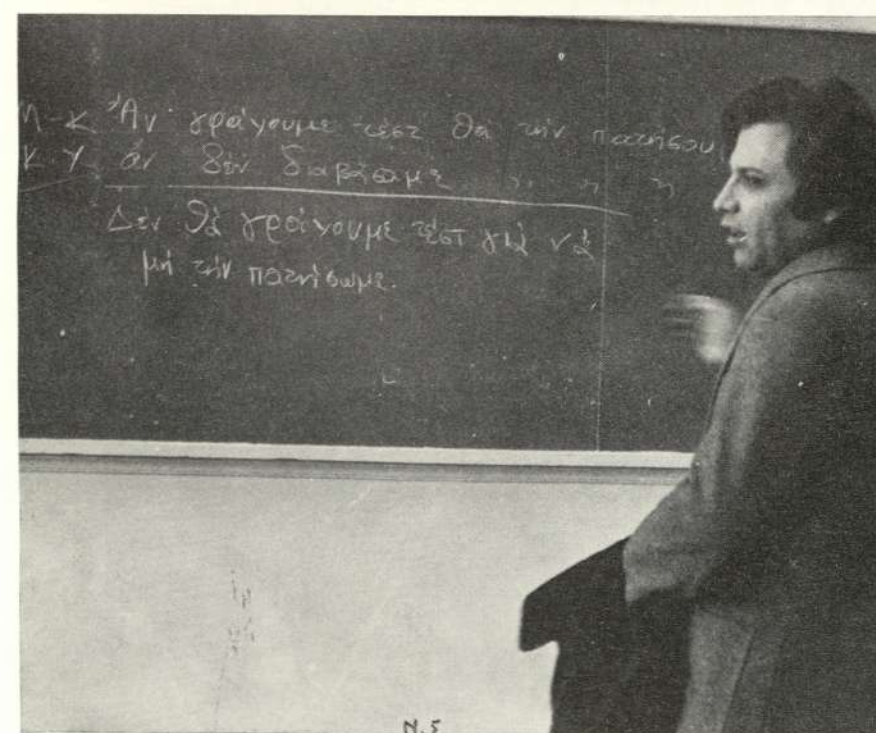
προσηλωση...



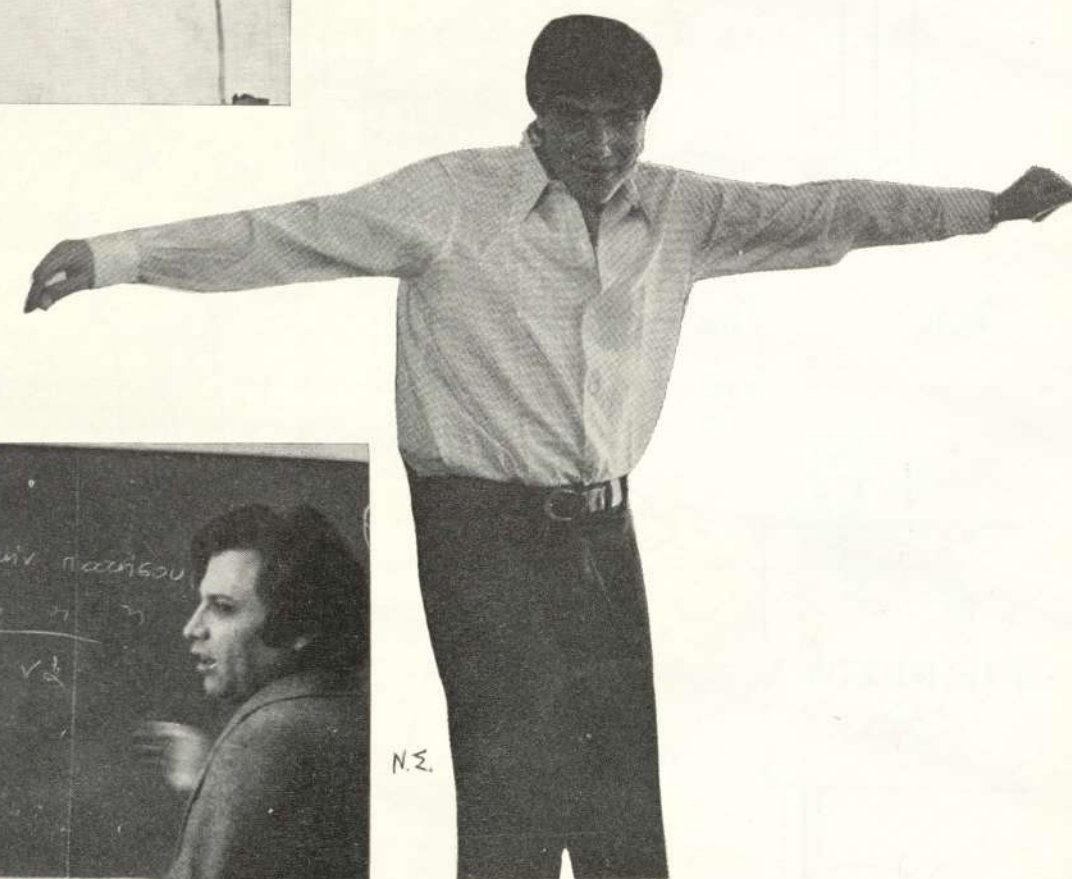
γιατι λαμπεις;

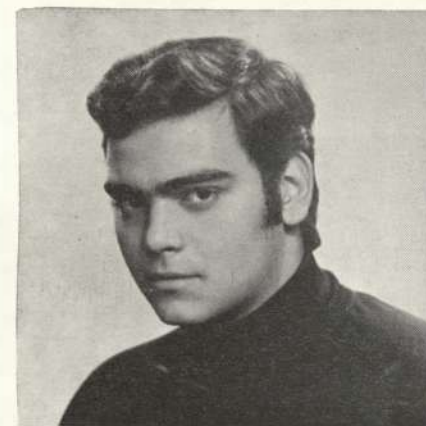


περισσότερη προσηλωση



και παντα διαδεση για διασκεδαση





Γράμμα από έναν παλιό μας συμμαθητή

Προς την τάξη του '76 του Κολλεγίου Anatolia

Αγαπημένοι μου φίλοι,

Όσο κι αν η ιδέα του να γράψω αυτό το γράμμα μ' ενθουσίασε και τη βρήκα στην αρχή ευκολή, όταν καθήσα μπροστά σ' αυτό το χαρτί ανακαλύψα πόσο δύσκολο είναι πολλές φορές να εκφράσει κανείς τα συναισθήματα του όταν απευθύνεται σε ανθρώπους που αναμφισβήτητα αποτελούν ένα κομμάτι, από τα πιο εμφορημένα, της ζωής του. Κι αυτό δεν ισχύει μόνο για μένα, αλλά νομίζω ότι ισχύει και για τα άλλα παιδιά που δεν μπορούσαν να κατέβουν μαζί με σας τα σκαλοπάτια του Macedonia Hall στο φετινό Commencement. Το πιο σημαντικό όμως από όλα νομίζω ότι είναι ο δεσμός που υπάρχει ανάμεσα σε μας που φύγαμε νωρίτερα και σε σας που τελειώσατε φέτος.

Προσωπικά, και το ίδιο πιστεύω συμβαίνει και με τους άλλους, θεωρώ τον εαυτό μου συναισθηματικά μέλος της τάξεως του '76 του Anatolia και θέλω να ξέρετε ότι τα χρόνια που περάσαμε μαζί και οι εμπειρίες αυτών των χρόνων θα μείνουν για μένα από τις πιο σημαντικές και ωραίες εμπειρίες και από τις πιο ευχαριστίες αναμνήσεις.

Καλή νύχτα σ' όλους σας

Νίκος Ματθιουδάκης
«Anatolia '76»

Αθήνα, Μαρτίου 1976



όπου πήγαμε...



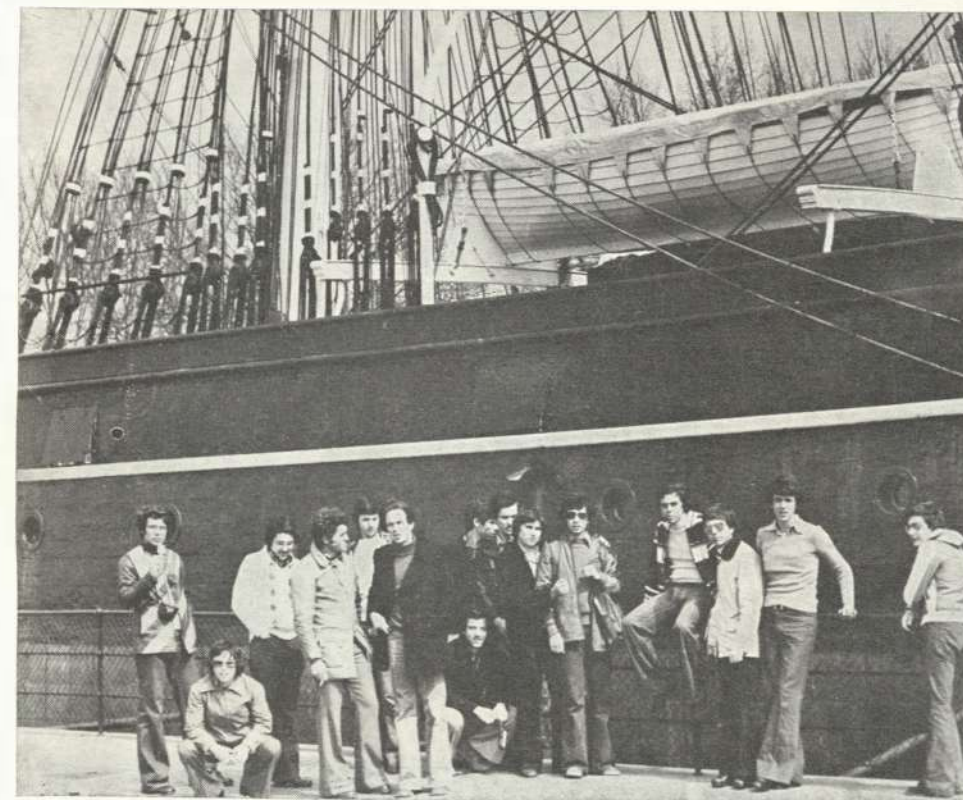
η ζωντανία μας αυτή...



μας βοηθάει...



και όπου βρεθήκαμε...



να περάσουμε όμορφα...



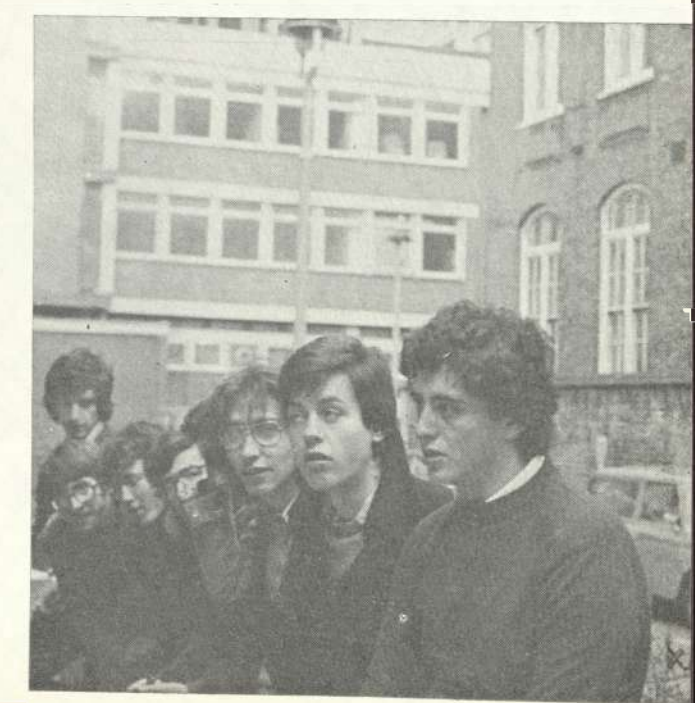
παντού...

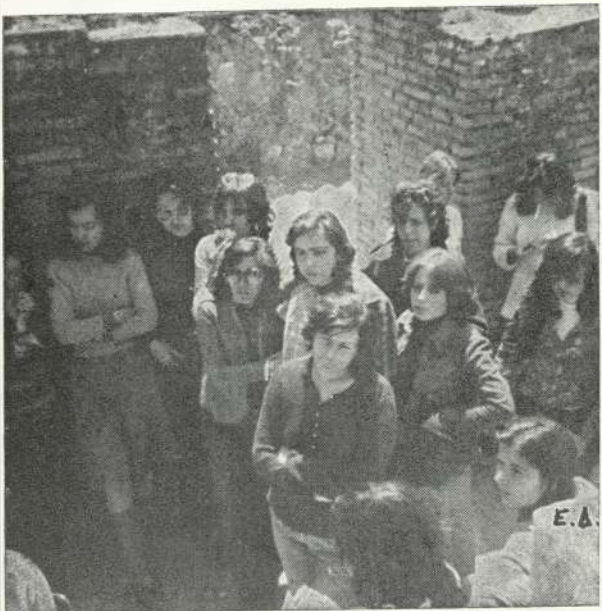


εκδηλώναμε τη ζωντανία μας

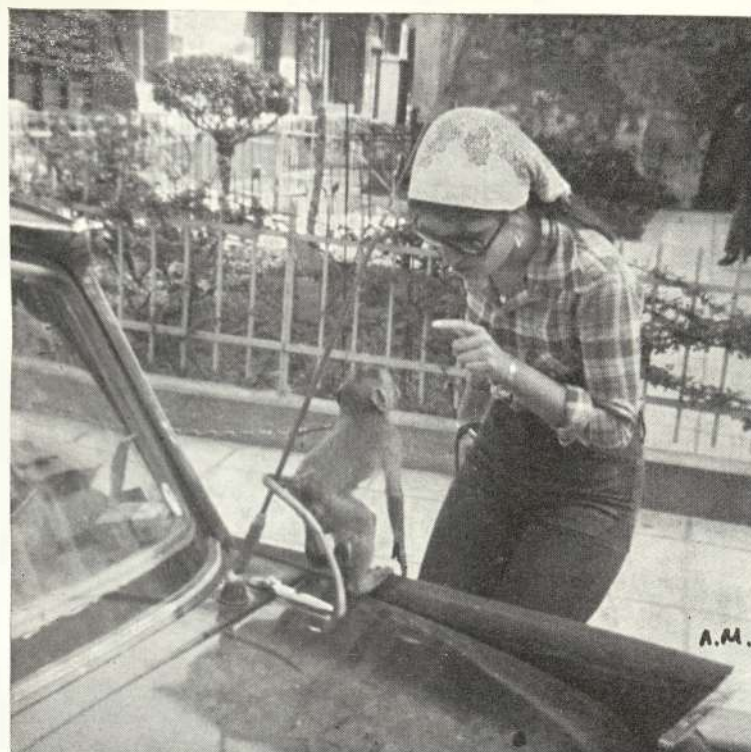


με κάθε τρόπο.



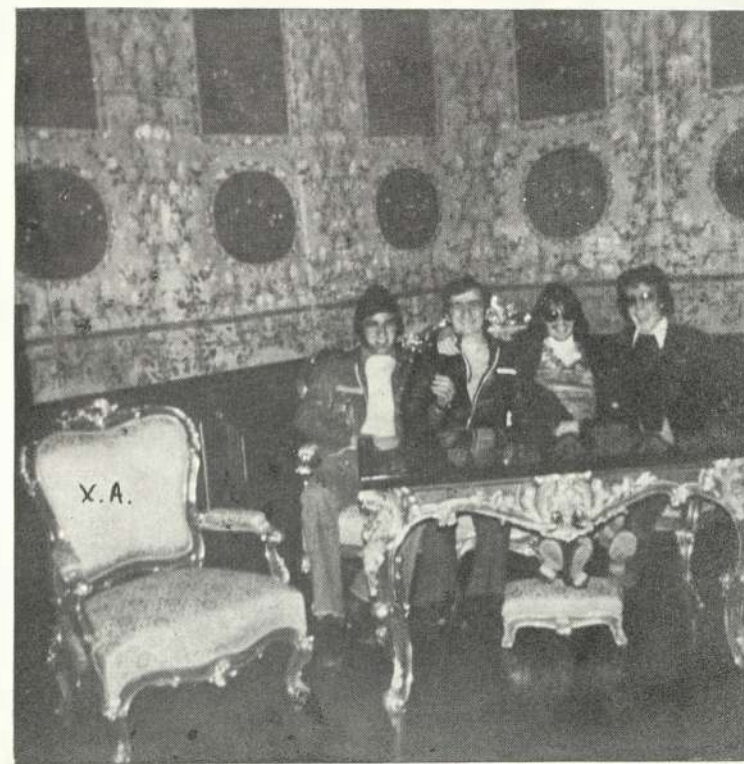
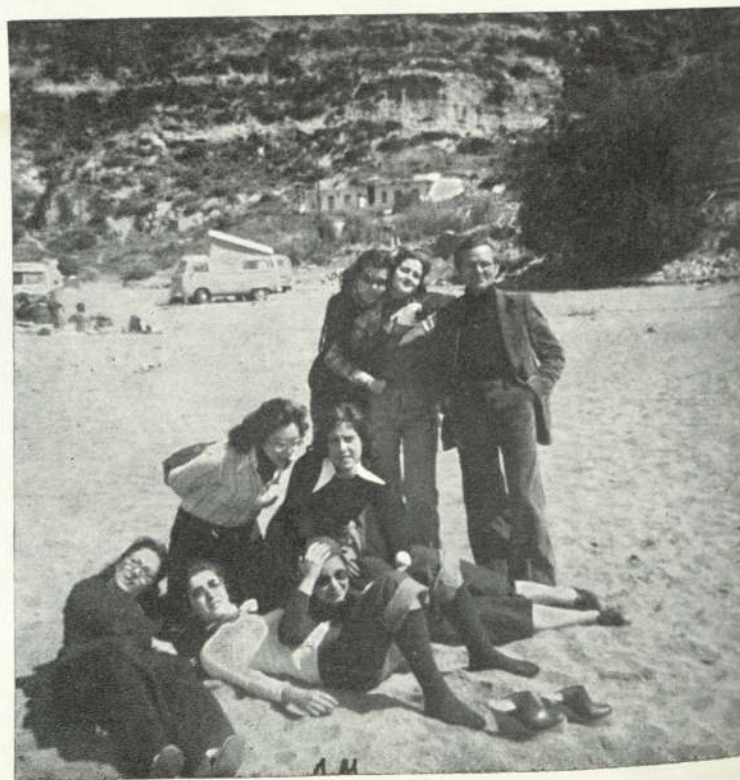
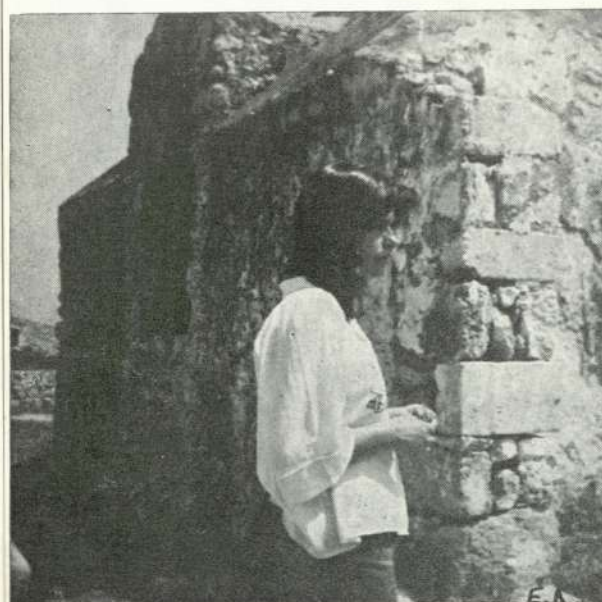
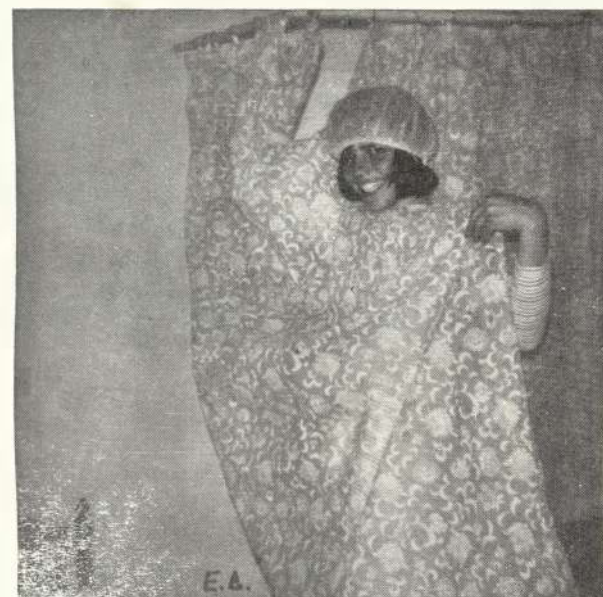


6A



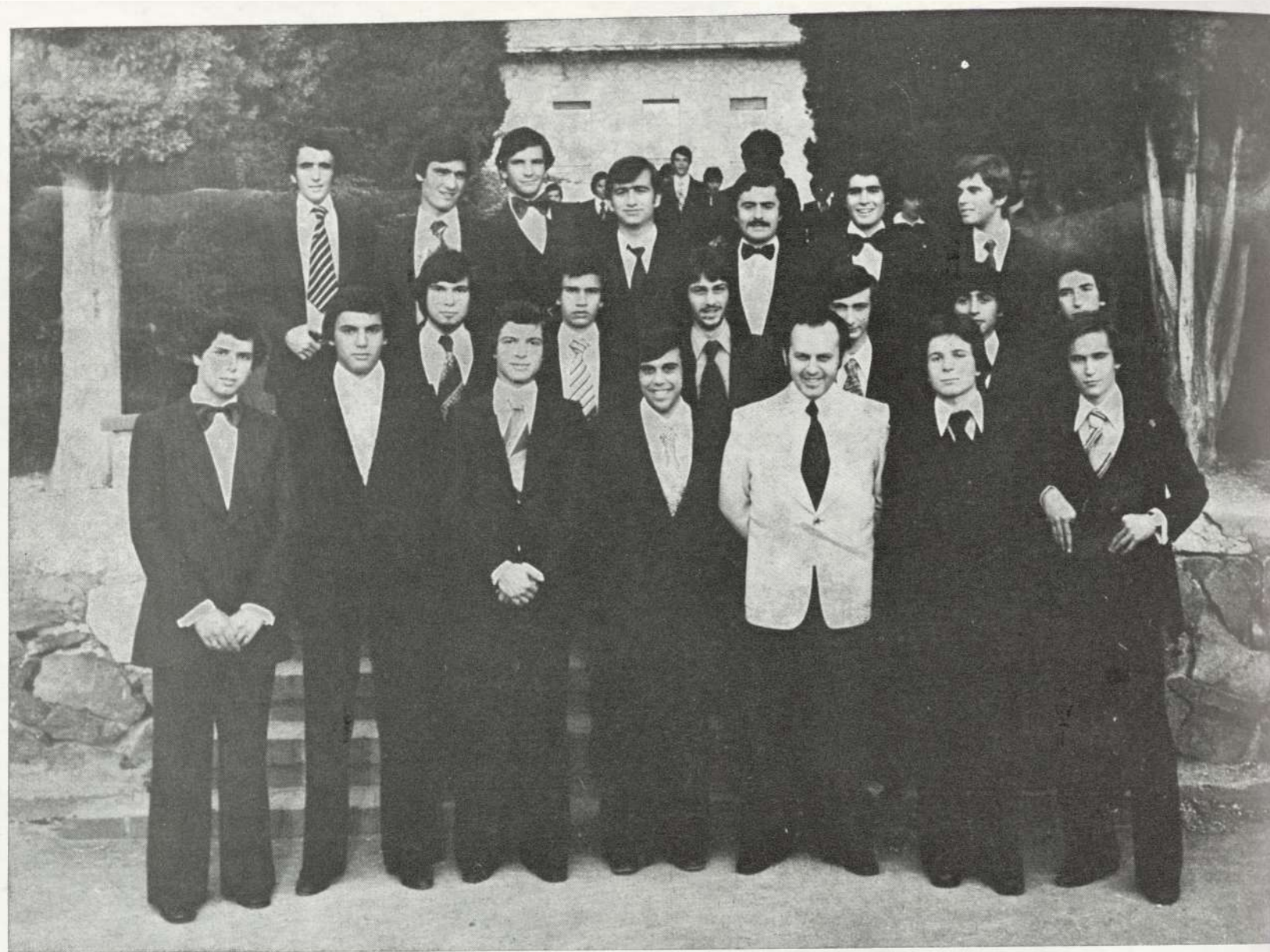
K P H T H
6A - 6B girls

K E P K Y P A
6C girls



B I E N N H
6A boys

Λ O N Δ I N O
6B - 6C boys



6A girls — 6A boys



Ήταν μια φθινοπωρινή μέρα του 1973, όταν εκλεκτά μέλη της παλιάς τρίτης Γυμνασίου, που προαιρετικά συγκροτήσαν το κλασσικό της τεταρτής, συναντήθηκαν για πρώτη φορά. Είχε προηγηθεί ο αγιασμός και, τη μέρα εκείνη, όλοι ενδομυχα προσπαθούσαν ν' ανακαλύψουν, τι κρυβόταν κάτω απ' τους νέους συμμαθητές, που εμελλαν να ζήσουν μαζί για τρία χρόνια.

Αν και στις πρώτες μέρες υπήρχε πολύ χαλαρός συνδεσμός μεταξύ μας, γρήγορα διαπιστώσαμε ότι κάτι μας ενώνει όλους αρμονικά. Και αυτό το κάτι άλλο εκδηλώνονταν εμπρακτά για τρία χρόνια συνεχώς. Ήταν η ασυγκρατήτη ανάγκη για φασαρία, για να βρούμε μια διέξοδο απ' το μάθημα που ημασταν υποχρεωμένοι να κάνουμε. Νιώθαμε υποσυνείδητα κάτι να μας βαρύνει, μια ιερή υποχρέωση να φανούμε ανταξιοί διαδοχοί παλιών κλασσικών τμημάτων που αφήσαν εποχή στην καζούρα. Μερικοί είχαν ήδη για πρώτο και ιδαλμάτα καταξιωμένους στη σχολική συνείδηση αρχιφασαριατζήδες.

Μας απασχολούσε η έκδοση εφημερίδων, συμμετοχή σε clubs συζητήσεων και θεάτρου, εργασία στην καντίνα κλπ. Από τον πυρήνα εκείνο δημιουργήθηκε κι ο ελληνικός Ομίλος Συζητήσεων.

Κι αυτό το «αγγελικά πλασμένο» σύνολο εξέλεξε έναν ανταξιο καθηγητή-συμβούλο τον παλιο καθηγητή μας κ. Καπλανίδη. Και ήταν ο μονός που καταφέρνει να μας κρατά σε πειθαρχία. Μαάλιστα, με ενεργειές του μπορέσαμε να πραγματοποιήσουμε την πρώτη αξιολογή συλλογική μας εργασία: ένα πετυχημένο Χριστουγεννιάτικο πάρτι.

Μας έμεινε αξεχάστη η ημερήσια εκδρομή που προγραμματίζαμε για δύο βδομάδες, σε αλληπολλήλες συνεδριάσεις, και αφού κλείσαμε τελικές συμφωνίες με το πρακτορείο ταξιδιών, αποφασίσαμε να την ακυρώσουμε λίγο πρωτού πραγματοποιηθεί!

Ήμασταν αρκετά ευχαριστημένοι με τους καινούριους μας ταθηγητές, απ' τους οποίους είχαμε αρκετούς σε μικρότερες τάξεις επίσης. Μεγάλη εντύπωση μας προξένησε ο καθηγητής των αρχαίων κ. Μαντουλίδης. Με τον ρεαλισμό που τον διακρίνει και την κάποια απαισιοδοξία του, μας έδειχνε μια πιο ώμη μα πραγματική όψη της ζωής, που μας συναρπαζε όλους. Μας παρουσίαζε αναγλυφα πιο αληθινές καταστάσεις, από όσες προσπαθούσε να μας δείξει η εκπαιδ. ύση μας, που μερικές φορές δεν διστάζε να μας γαλβανίζει με χαρτίνα ιδανικά η και να παραποιεί γεγονότα.

Αυτή τη χρονιά είχε την ευτυχία να είναι σύμβουλος μας ο καθηγητής των νέων κ. Νικολίτσος. Σαν κλασσικό τμήμα δείχναμε, καθώς φαίνεται, ιδιαίτερη εκτίμηση στους φιλόλογους καθηγητές μας.

Όμως μας ενώνει το ακατανίκητο «ιδε υδες» της προσπάθειας της υποσυνθεσης του μαθηματος στα συστατικά του (ιδιαιτερα της χημείας και των θετικών μαθημάτων του συναφίου). Πάντως, παρα την ουσιαστική ανυπαρξία μαθητικής δραστηριότητας, απ' το τμήμα μας αναβλύζε ολη σχεδόν η συλλογική δραστηριότητα του σχολείου. Στο τμήμα μας ανήκαν οι περισσότεροι μαθητές της διοίκησης της εφημερίδας «ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ», ο αρχισυντακτής του περσίνου YEARBOOK, ο αντιπρόσωπος της τάξης μας στο Μαθητικό Συμβούλιο, ο πρόεδρος του Ελληνικού Συλλογού Συζητήσεων, Theater Club και Drama Club, πωλητές της καντίνας και τα πιο ενεργά μέλη των υπολοίπων clubs της χρονιάς.

Αυτή η απασχόληση με συλλογική δραστηριότητα είχε συνέπεια την πολυπλευρή απασχόληση των μελών της Πενταπτης Κλασσικού. Έτσι, οι νομίμες άδειες για απαλλαγή απ' το μάθημα δίνονταν στα μέλη του τμήματος με μορφή κατακλυσμού. Το μάθημα γινόταν προ «κενων θρανίων». Όσοι έμεναν ήταν οι φιλοσοφημένοι τυποί του τμήματος, που χωρίς ν' απασχολούνται πουθενά, διέθεταν τον χρόνο τους σκαρώνοντας φάρσες στους καθηγητές που επέμεναν να κάνουν μάθημα.

Μια επιτυχία μας ήταν το χριστουγεννιάτικο πάρτι. Εκεί, μετά από κάποιες δυσχερείες, καταφέραμε να σπασουμε την παραδοση που επέτρεπε μικτά πάρτι μόνο στους εκταίους και εκταίες. Με σωστή υποστήριξη του ζητήματος, μπορέσαμε κι εμείς να κανουμε πάρτι με τις συμμαθητρίες. Αυτό ήταν ένα θετικό βήμα για παραπέρα ενεργειές που χρειαστηκε να είναι η τάξη μας ενωμένη.

Μια που παραπάνω έγινε λόγος για αστεία, σε βάρος προσφίλων μας καθηγητών, αξίζει να αναφερθώ ένα χαρακτηριστικό:

Όλα αρχισαν όταν κάποιος συμμαθητής φέρει μια μέρα ένα ζωντανό ασπρο ποντίκακι. Ήταν χαϊτωμένο, προοριζόταν ίσως για πειραματοζώο, μα το τμήμα το μετέτρεψε σε παιχνιδιζώο. Πάντως, επειδή αυτά τα ζώακια υπήρχαν στο εμπόριο, το τμήμα θεώρησε σκοπικό να γεμίσει ποντίκακια, γιατί το ένα θα «κατσίαζε» από τόσα χέρια που περνούσε. Τα ποντίκακια έγιναν γρήγορα μόδα στο σχολείο.

Παράλληλα συνέβη να σπασεί ο καθηγητής-σύμβουλος των Νέων το ποδι του και το σχολείο να φέρει σε αντικατάσταση του ένα παλαιμάχο γερόντα καθηγητή του κολλεγίου, βετεράνο στις παραδόσεις Νέων Ελληνικών. Ο καλοκάγαθος γερόντας εισηλθε για πρώτο μάθημα σ' ένα περιβαλλον ειδικά αφιέρωμένο και διακοσμημένο γι' αυτόν. Οι στρακαστρουκές και τα αστεία αγγίζαν το χυδαίο. Δυστυχώς, εμείς δεν ακουσαμε τις συμβουλές-μήνυμτα του συμβούλου. Αντιθέτα, είχαμε ακουσει από αποφοίτους ότι ο αποστρατός και εφεδρός καθηγητής μας ήταν καλοψυχός και συνεισώς δεκτικός σε καλαμπούρια. Κι εμείς «τοίς κεινων ρημασι πειθόμενοι» θεώρησαμε καλό να συλλέξουμε στο επομένο μάθημα, όλα τα ποντίκακια του σχολείου!!! Πριν απ' το μάθημα άλλοι «διακοσμούσαν» μ' αυτά τις γωνίες και τα θρανία, άλλοι εφτιαχναν παγίδες, άλλοι συγκεντρώναν τα θρανία σ' ένα μικρό χώρο της αίθουσας κι οι υπολοίποι χαραζαν με κιμωλίες το πατώμα, ώστε να δημιουργηθεί καταλλήλος χώρος για ποντικοδρομίες: Όταν ο κ. καθηγητής μπήκε, τα στοιχεία για τους αγώνες έδιναν κι επαιρναν. Το φινάλε της υποθεσης ήταν να υποστούμε το πλήγμα μερικών αποβόλων, διαπιστώνοντας την δυναμικότητα της νέας διευθύνσης του σχολείου μας.

Βρισκομασταν πλέον στο Β' εξάμηνο και είχαμε αρχίσει να ζούμε την πιο εντονή ίσως εμπειρία της μαθητικής μας ζωής. Για το μάθημα της ψυχολογίας είχε προσληφθεί ένας καινούργιος ψυχολόγος, ειδικά για κείνο το εξάμηνο. Ο ψυχολόγος μας ήταν μια σπάνια προσωπικότητα με πολλές αρετές που το τμήμα εκμεταλλευόταν άριστα. Ήταν ο ιδανικός καθηγητής για μας, τέλεια προσαρμοσμένος στις απαιτήσεις μας. Όλοι μας συμφωνούσαμε ότι ήταν ο πιο γαλήνιος και ηρεμής άνθρωπος που είχαμε ποτέ συναντήσει. Είχε νευρά ατσάλινα και ενσάρκωνε κυριολεκτικά κάθε θεωρία για αντιαυταρχική εκπαίδευση. Λοιπόν, το τι παντζουρλισμός γινόταν στα μαθήματα του είναι αδύνατον ακόμη και να μας επιτραπεί να περιγράψει. Ενδεικτικό ήταν ότι ο «ψυχολόγος» του τμήματος, όπως φώναζαμε έναν συμμαθητή μας, αδυνατούσε να ακουσει από τις τσιριδες των υπολοίπων τη φωνή του καθηγητή σε απόσταση ενός μέτρου. Κι εκείνος εξακολουθούσε να μας κοιτάζει για όλο το εξάμηνο μ' εκείνο το αξεχάστο, γαλήνιο του βλέμμα, πιθανόν προσπαθώντας να μας ψυχολογήσει.

Μια ακόμη αλησμόνητη εμπειρία ήταν η τριήμερη εκδρομή μας στη Σκιάθο. Ήταν υπεροχή απ' την αρχή ως το τέλος. Αρχισε με το αξεχάστο ραντεβού μας, ώρα τρεις μετά τα μεσάνυχτα έξω από την Αγία-Σοφία. Ξεκινήσαμε στις τρεις και δέκα, αφού μας κατευόδωσε ένα περιπολικό της αστυνομίας που καλεσαν αναστατώνει οι εντρώμοι περίοικοι. Η εκδρομή ήταν κομπλε από ευχαρίστα περιστατικά, αδύνατον να αναφερθούν όλα. Κι επειδή είμαστε κατά των διακρίσεων, δεν

αναφέρουμε κανένα. Το επομένο σημαντικό γεγονός ήταν η προσπάθεια μας να αλλάξουμε το πρόγραμμα της εκτης τάξης που μας περιμενε στους κολπους της. Συγκεκριμένα, επειδη ήταν ιδιαίτερα κουραστικό για τους εκταιους, εκτος απο τα φροντιστηρια να παραμενουν μεχρι τις τρεις μ.μ. στο Κολλεγιο, ολοι δυσανασχετουσαν μ' αυτη τη χρονοτριβη. Γιατι η ζωη στο σχολειο μας περιλαμβανει ενα πολυ μεγαλο διαλειμμα (πανω απο μια ωρα) οπου γινονται ολες οι παρασχολικες δραστηριοτητες. Ομως οι εκταιοι, μη εχοντας χρονο για τετοιες δραστηριοτητες, εμειναν απραγοι σ' αυτη την περιοδο. Οταν συνειδητοποιουσανε το προβλημα, ήταν αργα για αλλαγες.

Εμεις κινητοποιηθηκαμε απο την πεμπτη ταξη και αφου πραγματοποιησαμε ολα τα τμηματα αγοριων και κοριτσιων της ταξης μια εντυπωσιακη αποχη απο τα μαθηματα μας με αψογη οργανωση, καταφεραμε μεσα απο δημοψηφισμα γονεων να παραμεινουμε στην εκτη περιορισμενες «ωρες αναψυχης» στο Κολλεγιο. Καπου εκει τελειωσε για μας η πεμπτη ταξη.

Την νεα χρονια ολοι νιωθαμε μια υποχρεωση να ξεπερασουμε οσους προκατοχους μας στην εκτη ταξη παρουσιαζαν ενα «υπο διαλυση σωματειο». Και κατα γενικη ομολογια το πετυχαμε τσσο, ωστε απ' τα μεσα της χρονιας και οι ιδιοι βαρεθηκαμε τα αλληπαλληλα καλαμπουρια στο μαθημα.

Το διαβασμα πλεον, απο οσους προοριζονταν για πανεπιστημιακες σπουδες, γινotan μονο για το φροντιστηριο. Αυτο ήταν για τους περισσοτερους απο μας μια νεα εμπειρια και μια μορφη μαθητικης εργασιας, που δεν μας αφηνε περιθωρια για σχολικο διαβασμα. Ετσι, δυστυχως, σε μερικους καθηγητες μας λεγαμε: «Λυπουμαστε» ειμασσε κλασσικο και τα μαθηματικα η η φυσικη δεν μας ενδιαφερουν». Μεγαλη εκπληξη δοκιμαζαν οι καθηγητες που ακουσαν ακριβως τα ιδια για " αρχαια και τα λατινικα!

Ο καιρος περνούσε με αστεια, συνεδριασεις για προβληματα των τελειοφοιτων και γενικα «εναλλασομενο ρεπερτοριο». Πολλες συνεδριασεις ειχαν δευτερη και τριτη παρασταση (για να χανουμε μαθημα). Οι καθηγητες μας, απογοητευμενοι, αρχιζαν να «νιπτουν τας χειρας» για την εξελιξη μας με ρυθμο ενας καθηγητης καθε βδομαδα.

Αφου διοργανωσαμε ενα μετριο χριστουγεννιατικο παρτυ με ολα τα τμηματα της εκτης, αρχισε να μας απασχολει το προβλημα της εκδρομης. Τελικα καταναλωθηκαν δεκαδες ωρες για τη συζητηση των λεπτομερειων της. Μετα απο παμπολλες συνεδριασεις, θεσεις, αντιθεσεις και αντεγκλησεις και αφου ψηφισαμε διαδοχικα να επισκεφτουμε τη μιση Ευρωπη, καταληξαμε στην αποφαση να παμε, αποκλειστικα το κλασσικο τμημα, στην Αυστρια.

Η εκδρομη αυτη ήταν δωδεκαμερη και πραγματοποιηθηκε στα μεσα του Απριλη. Μας αφησε υπεροχες αναμνησεις και μας δοθηκε η ευκαιρια να γνωρισουμε πολλα γνωστα κι αξιολογα μνημεια, τις γραφικες κι ιστορικες πολεις Βιεννη, Σαλτσμπουργκ, και Ινσμπουργκ κι ακομη να γνωριστουμε καλυτερα μεταξυ μας. Φυσικα τα αξιολογα περιστατικα ειναι αμετρητα κι εμεις, τηρωντας την αρχη μας, δεν τ' αναφερομε.

Μετα τις διακοπες του Πασχα η σχολικη μας ζωη ήταν παρωδια. Ηδη αισθανομασταν αποφοιτοι και ακαδημαϊκοι πολιτες. Η μεγαλη Ιδεα που βαλαμε σαν στοχο απ' τη Τεταρτη υλοποιηθηκε.

Ικανοποιημενοι φιασαμε στη τελετη αποφοιτησης μας.

«Βιος και πολιτεια της 6Β κοριτσιων» η «και οι εικοσιεπτα ήταν υπεροχες»

Η ιστορια μας αρχιζει τη 1η του Οκτωβρη του '75 με την αφιξη των 27 υπεροχων απο τας εξοχας στο σχολειο. Καταφθινουν, αποβιβιζονται απο τα λεωφωρεια οι υπεροχες με τα χασμουρητα τους και επιδιδονται στους γνωστους ασπασμους. Κουδουνι και αφιξη κ. Φαλαρη. Πρωτες δηλωσεις Φαλαρη μετα το καλημερα και το καλη χρονια: «Να βγουνε οι τσιγλες». Συνεχιζει με ανικονωσεις. Σουσουρο και γελια. Διακοπται και κοιταζει τις εκταιες με βλεμμα που λεει πολλι, προμηνυει περισσοτερα και συνυδενεται απο το γνωστο της σουζε: «Χωρις σχολια! Η χρονια εχει αρχισει. Η πρωτη εβδομαδα ειναι εβδομαδα προσευμογης, οχι δικιας μας στις απειτησεις των καθηγητων, αλλα των καθηγητων στο δικο μας κλιμα. Υπαρχουν βεβαιωσκαι οι απροσαρμottoi, οι οποιοι και παρμενουν τετοιοι μεχρι τελος της χρονιας.

Η Ντενιζ με την Ελενα πιανουν δουλεια' δηλοση βλεπουν η μια την αλλη και γελανε. Φινειται οτι η καθε μια για αγνωστους λογους βρισκει την αλλη πιλυ αστείη. Τα θρανια τους πεινται καθημερινα και η κ. Γεωργιαδου αρχιζει να εχει πμυδρες υποψιες για της τυχης τα γραμμενα οσον αφορα την υπολοιπη χρονια. Οι δυο πρωτοι μηνες περνουν με τη ταξη να ζυγιζει τις αντιδρασεις των καινουργιων καθηγητων της και να δοκιμαζει την ελαστικητητα των παλιων. Οι εξοριες αρχιζουν. Η μεγαλομαρτυς κ. Μπαγλανη (Μπαζι) για τους γνωστους) δειχνει εξαιρετικο ζηλο στις εξοριες εσωτερικου. Οι ξενοικoi δηλ. των τελευτατων θρανιων πορνουν φυλλο πορειης γιτ τα πρωτα.

Ο κ. Βερονικης, νεος, ωπιος, αλλα αγριος, κυκλοφορει στη ταξη με χαρτακια ικανων διατασεων, που προσγειωνεται προς το παρον, στα αδεια θρανια, οταν η περισταση το επιβαλλει. Στα αρχαια τον λογο εχουν ο κ. Κρεων, η δις Ανειγονη και η δις Σγουρου. Η τελευταια προειμα ανει για τις συντακτικες παρατηρησεις, τις παρωτηρησεις για τσιγλες και γελια. Αυτες ομως ενεργουν σαν λαδι στη φωτια.

Ο καιρος προχωρει. Το θερμομετρο μπορεί να πεφτει, οχι ομως και η θερμοκρασια των καθηγητων μας που φρονιζουμε να διτηρηται υψηλη. Εξαισεις η κ. Γεωργιαδου που αγωνιζεται να βιολι τον Κικερωνι μεσα στα κεφαλια μας, ενω η Νατασα εκλιπαρει την Σταυρουλα να της δωσει πιτω το παπουτσι της, αλλα εκεινη την αγνοει κλεινοντας επιδεικτικα τη μυτη της και κοιταζοντας επιτημητικα. Το ηφαιπειο κ. Νουσας που περνιotan για σβησμενο, εκρηγνυται ενα μερημερι, οταν η ταξη αρνείται να συνθηκολογησει με τον κ. Εμμανουελ Κανι, στην ηθικη.

Η κ. Μπατζι απειλει με φυλλο πορειας για το γραφειο της κ. Φαλαρη, ενω η δις Σγουρου εξακομιζει φαρμακερες μυτιες προς το νιουε-το Ντενιζ-Ελενας και βγαζει την αρχαιοπληκτη Νταϊζη απ' τη μονιμη υπνηλια της, για να πει μαθημα. Κεραυνος το βλεμμα της και προς γνωστη παρακειμενη τετραδα. Ο χαρακας του κ. Βερονικη εχει, στο μεταξυ, αλλαζει προσημψεις προσγειωσης. Τωρα προσγειωνεται και σε μερικα κεφαλια. Ο κατοχος του αποδεικνυεται ταλεντο στις εξοριες εξωτερικου. Συνηθισμενη οειχομυθια σ' ολη τη χρονια στη ταξη του η εξης:

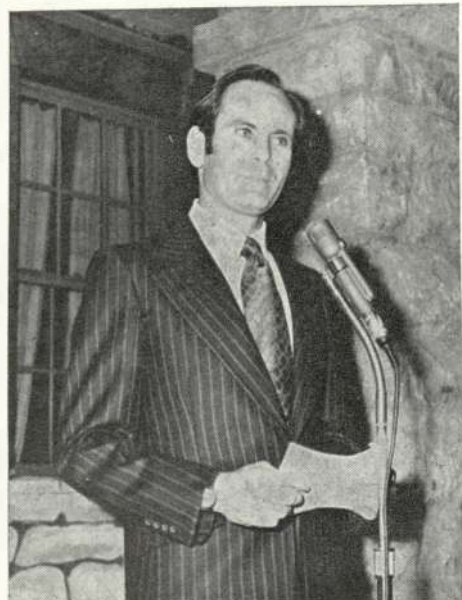
κ. Βερονικης (κραδαινοντας το απαρητητο αζεσουαρ του απειλητικα, λεει με τη βαθεια, ξεστη φωνη του, τη γεματη τριμφοροτητα): Εσεις οι δυο εμπρος, μαζεψτε και εκδω! Το θρανιο της νετροπης: Επιτελους βγαίνουμε (αυτο ανατεναζοντας) Το πισω θρανιο (με παραπονο): Εμεις γιατι δεν μας βγαζετε ποτε; Δεν σας κανουμε αρκετη φασαρια; Αλλα, βεβαια, αυτες τις συμπαιδιε!

Σε καποιο επαναληπτικο τεστ φυσικης, καποια μαθητρια γεμίζει ξεχασηνη μεσα στο γραπτο της μπροστινης. Ο κ. Βερονικης της λεει να προπεχει μηπως της πσαι κανενα ματι μπροστα και το χυσει. Καποια αλλη μερα (φαινεται οτι ειχε αντιληφθει τη Ρεα που εκανε τον κρετινο) μας πληροφορει με συγκαταβατικο χαμογελο δειχοντας το ταβαν: Δεν φταιτε εσεις! Ο Θεος φταιει που σας εκανε ετσι.

Ενας αλλος αγριος και αιμοβορος ειναι ο κ. Παπαγεωργιου που απειλει με μοναδες ολη τη ταξη, δηλωνει οτι θα τερματισει τη ζωη του ριχνοντας το αυτοκινητο του στη θαλασσα, για τα χαλια μας και συνηθιζει να ρωτια οποια εχει σηκωσει στο μαθημα, κοιταζοντας το τετραδιο της: «Ποιος σου ταγραψε αυτα παιδι μου, η γιαγια σου;» Μερικες φορες λεει να μη τον κουραζουμε, γιατι εχει στη πλατη του μισο πωνα, οποτε ολη η ταξη αναστεναζοντας: «Αχ! και δεν σας φαινεται καθολου!» Μ'ε τετοια και αλλα περνουν οι μερες μεχρι την εκδρομη της Κρηις.

Στη Κρητη, μια συναυλια του Ρ. Ουίλιαμς που παρακολουμε, γινεται αιτια ν' ασθενησει η Ελινα βαρεως εν τη καρδια αυτης. Γυρνωντας στο ξενοδοχειο η Λια της τραγουδα: «Μην της μιλατε, αφηστε την μονη της, παρεα με τον πονο της» Προηγουμενως, αλλο ενα σκηνυδιο εχει συμβει μετα το τελος της συναυλιας. Ο κ. Παπαγεωργιου παιρνει αυτογραφο απο τη ξανθομαλλουσα Τζελομινα που διαθετει και κολο μεγιλου διαμετρηματος στον εγκεφαλο και φωτογραφιζεται μαζε της. Τον Μαίη, η ταξη τον απειλει καθημερινα οτι θα στείλει τη φωτογραφια στη γυναικα του αν δεν βαζει σ' ολες εικοσι στα μαθηματικα. Οταν ο κ. Παπαγεωργιου γυριζει στον πινακα, συσσωμη η ταξη ψιθυριζει με ποθος: «Τζελομινα, Τζελομινα!» Η ιστορια μας ειναι στο τελος της. Πρωτα Commencement! Επειτα εξετασεις Κι' υστερα φεγγουμε. Τη χρονια αυτη συνδεθηκαμε περισσοτερο, γελασαμε πολυ. Τα θεωρουμε και τα δυο πολυ σημαντικα.





Members of the Anatolia Graduating Class of 1976

By President William W. McGrew

To you belongs the distinction of being the largest class ever to graduate from Anatolia. Admittedly this is perhaps a dubious distinction which one may view with either satisfaction or disapproval, depending upon one's point of view. The same may be said about certain other distinguishing features of your class and about the events which have occurred during your last year at Anatolia. This has been an uneven year, a year which witnessed some outstanding accomplishments and also some sad setbacks. You climbed this year to Olympian heights, both literally and figuratively, but you also descended to some low, dark valleys. You asked for and received greater freedom than any previous class to conduct student government, to publish a school newspaper and to undertake other student projects. You know well the results: they were, let us say, mixed. I believe you should find those results soberingly instructive, especially when viewing them next to currently fashionable theories of social regeneration and human perfectibility.

The experience of this year, the events which we have passed through both at the College and in the larger world, will be my guide in making the customary changes to the graduating class. I ask of you then, graduates of 1976:

First, to understand that there are standards of objective truth, of honesty and of fair play which many people try to govern their lives by. If you have met too few such people at this College or if they have left you unimpressed by these standards, then the College has failed in one of its most important objectives.

Secondly, I remind you that you will enrich your lives and serve your society only through positive and creative acts, rarely through negative and destructive ones. It is far easier to criticize than to conceive, easier to demoralize other people than to inspire them, easier to withhold cooperation than to pledge it, easier to destroy than to create. These easier alternatives sometimes hold out the promise of excitement and quick victory, but they are in fact hollow and vain. Thirdly, aim, if you must, for perfection, as your salutation urged, but be wise enough to settle for mere improvement. Be prepared to accept compromise when necessary, remembering that neither you nor anyone else possesses a monopoly on truth and virtue.

Forthly, avoid the twin evils of dogmatism and fanaticism. Apply the standard of the golden mean, the χρυσή τομή, to your ideas and beliefs as well as to your deeds. Remember that a democracy, such as you are now fortunate to live in, has a greater need for restraint, moderation and compromise than for utopian models of perfection. And beware of those who promise perfection if only you would only surrender those imperfect achievements which your society has gained slowly and at great cost.

Fifthly, you are entering an adult society which offers greater prospects of wealth and comfort than ever before in Greece. Do not permit the lure of material possessions to becloud your perception of value. Remember that true friendship is of far greater worth than a Mercedes Benz, and that a clear conscience will bring more personal satisfaction than a villa by the sea.

Lastly, remember that while ceasing to be Anatolia students you can still continue to be Anatolians. If you want to retain an interest in the College and its welfare, there is an important role for you to play as alumni. Keep in touch with the College, its people and its activities either directly or through our alumni associations. And whenever the pangs of nostalgia may seize you, write a letter or pay us a visit.

Finally, class of 1976, let me just wish you good - bye and good luck.



Salutatory Address by John Tsitsiklis,
Commencement 1976

Ladies and Gentlemen, Classmates, Distinguished Guests,

A whole part of our life is coming to an end today. We have gathered together in order to seal this fact. Six years have gone, six years during which we, the small children of 1970, grew up and became men ready to seek life in its real substance.

We enter a new, beautiful, but hard phase of our lives. Fortunately, we have a great advantage, our Anatolia education. But this education is not just an advantage. It creates in us the responsibility to work for humanity and for each improvement. And we are able to improve humanity because men are responsible for every good and evil that exists. So as Greek citizens we have further obligations because although democracy has been restored in our country, the basic problems that have to be confronted are still the same. We have to fight in order to arrive at the complete democracy, not just the formal one, but the real democracy, in the social and economic meaning of the word; fight in order to arrive at a new, health social system. We have complained many times until today of the defects of our educational system. Now, the time has come to work for the changes needed as responsible citizens. Only then will the whole Greek people be able to get an education comparable to ours. But all these goals that I said do not constitute an aim in itself. Our ultimate goal is one. To create a new kind of man, because nature has told its secrets that this man is something that must overcome himself again and again. So we must consider every day, what have we done to overcome this nature? During our efforts we have to take care to avoid being slaves of pure thinking, clasping our hands. We have to stay inside real life. But, attention! We need companions, not blind followers. We need fellows to strive for new values on new topics. All this will not be easy at all. It has been said that the shortest road in the mountains is from peak to peak, but for this you must have long legs. We do have these legs. It is the knowledge that our school has provided us. Let us not believe any more that man will be forever imperfect. We shall be the beginning of mankind.



Αποχαιρετιστηριος Λογος
Κίρκη Γεωργιάδου

Συγκεντρωθήκαμε αποψε, σ' αυτόν εδώ το χώρο, για να παρούμε με-
ρος σε μια συνθησιαμένη — για το σχολείο — γιορταστική εκδήλωση, αλλά
οπωσδήποτε σπουδαία για μας που αποφοιτούμε τη χρονία αυτή.

Την ώρα τριστη μεταπηδώντας απ' το γυμνασιακό στάδιο της ζωής σε
καποιο άλλο, που θα βοηθήσει η θα δυσκολεύει τη μελλοντική εξέλιξη μας
μας κατεχουν διαφορα συναισθηματα, χωρίς να φαίνεται ποια υπερτερούν,
τα ευχαριστα η τα δυσχερα.

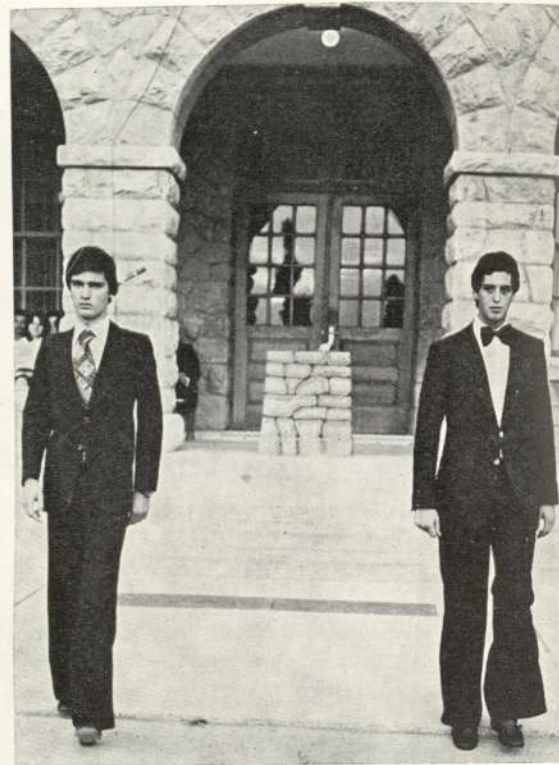
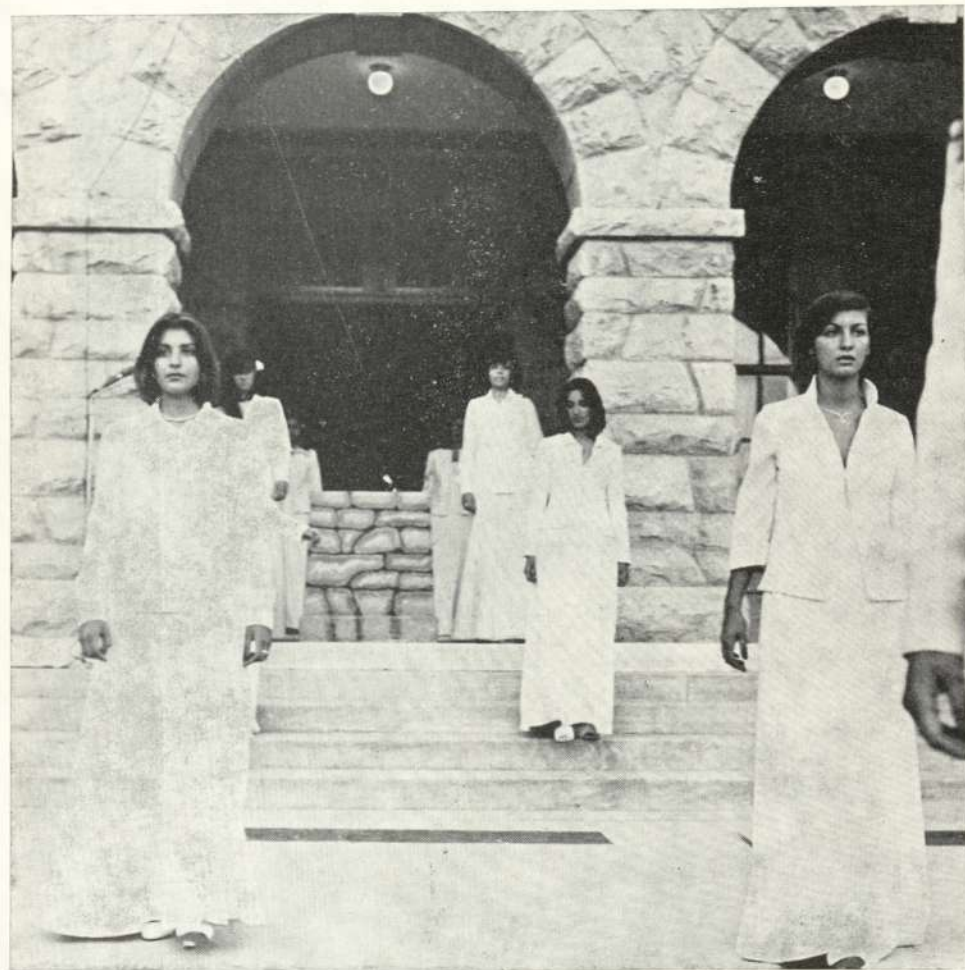
Μπροστα στα μεγάλα προβλήματα που έχουμε ν' αντιμετωπίσουμε,
πρέπει να αντιστοιχίσουμε τις δυνάμεις μας για ν' αρχίσουμε μια και-
νούργια μεγαλύτερη προσπάθεια. Μια αναδρομή στο παρελθόν που είναι φυ-
σικο επακόλουθο στο τέλος κάθε σφαρής κίμης της ζωής του ανθρώπου,
μας κάνει να σκετόμε τι πήραμε και τι δώσαμε μέχρι τώρα.

Κάθενας μας μπορεί να θυμηθεί τις διαφορές επιτυχίες και αποτυχίες
της ευχαρίστησης και δυσχερές στιγμές που μοιράστηκε με τους συμμαθητές
του μέσα σ' ένα γενικό πνεύμα ειλικρίνειας και συναδελφικότητας. Το σχο-
λείο άλλωστε μας έδωσε πολλαπλές ευκαιρίες να σφυρηλατήσουμε αυτό το
πνεύμα μέσα απ' τις διαφορές εσωσχολικές και κυρίως εξωσχολικές δραστη-
ριοτήτες που μας προσέφερε.

Κρίνοντας τα πράγματα με την ωριμότητα ενός τελειορικού θα μπο-
ρούσαμε να αναφερθούμε ακόμα στα πλεονεκτήματα του σχολείου, τα κει-
ρια του, τα διαφορα τεχνικά μέσα που διευκολύνουν τη διδασκαλία με σκο-
πο τη κατά το δυνατό αντίστοιχη καταρτίση των μαθητών και που συνδυά-
σμενα με τη φυσική ομορφία του εξοχικού περιβάλλοντος του, κάνουν τον
οποιοδήποτε να μπορεί δύσκολα να το ξεχάσει και πολύ περισσότερο κίποιον
που πέρασε μερικά απ' τα ωριότερα χρόνια της νιότης του εδώ. Κί όταν
λέμε νιότη, εννοούμε μια περίοδο ζωής τέτοια που ν'αι γεμάτη απο χορές,
λυπες, συγκινήσεις, δυνατότες λόγω ηλικίας οπότε τυπώνονται εντονα μέσα μας
και εύκολα δεν μπορούν να ξεχαστούν. Στα μειονεκτήματα του σχολείου όμως,
πέρα απ' τις γενικές παρατηρήσεις που αφορούν σ' ολοκληρω το οικοδομήμα
της αναχρονιστικής μας παιδείας, υπάγεται το βίσιμο πρόβλημα της μεγα-
λύτερης ελευθερίας των μαθητών και των ολλήροσεβασμο μεταξύ μαθητών
και καθηγητών στο πλαίσιο της αντιμετώπισης μας σ' αν υπεύθυνα άτομα.
Εξω πια απ' το κυκλό της σχολικής ζωής θα συμβουλευόμαστε τους μικροτερούς
μας ν' αποκομίσουν οτι ωφέλιμο και ευχάριστο υπάρχει μέσα στο σχολείο και
ν' αποκαμυνθούν κάθε γνώση η εμπειρία που τους προσφέρεται. Κυρίως
όμως θα προτεινόμα σ' αν απαρτίτο μέτρο, για να υπερπηδήσουν τα εμπόδια
που αντιμετώπισαμε εμείς τη καλύτερη οργάνωση τους σε μαθ. κοινωνίες.

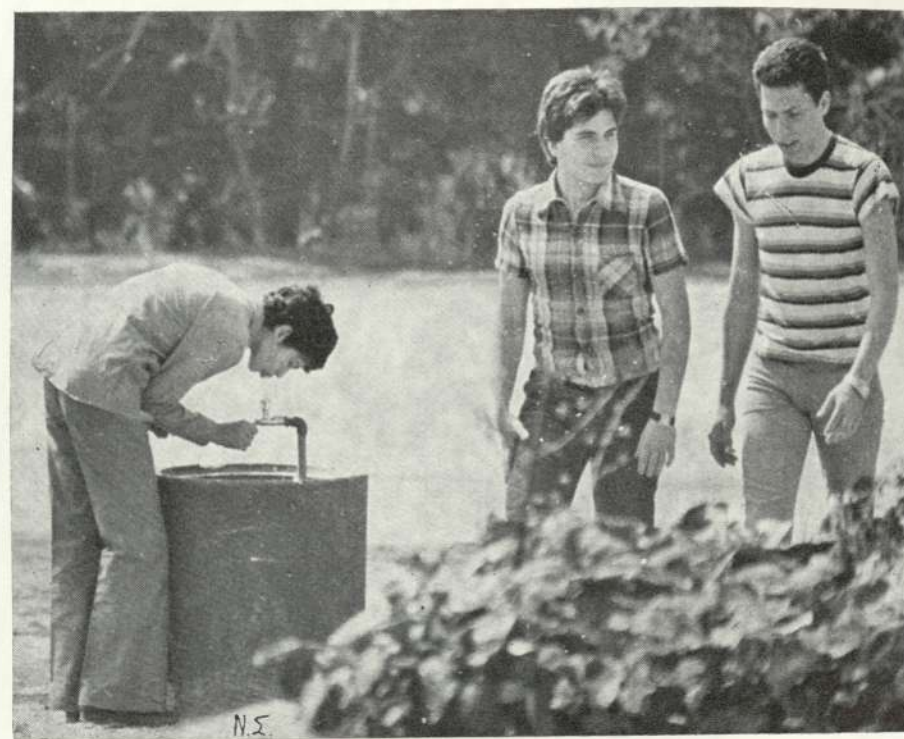
Ξεχνώντας τώρα τις τυχόν διαφορές μας με τους καθηγητές και τη
διοίκηση που οφειλόταν σε διαφορετική αντιμετώπιση των προβλημάτων
μας, θέλουμε να εκφρασουμε δυο ευχές: μια ειδική και μια γενική. Η ειδική
αφορά στην επίλυση των συσσωρευμένων προβλημάτων που υπάρχουν μέσα
σ' αν οικοδομητικό διάλογο των δυο πλευρών στο πλαίσιο μιας σωστότερης
και συγχρονής πείδειας. Η γενική συνίσταται στο να μπορούσαν ολα τα ελ-
ληνοπούλα ν' απολαμβάνουν τον ίδιο βίσιμο ελευθερίας με τους μαθητές
τον δικόν μας σχολείου, αλλά και η εκπαίδευση τους να είναι στην ίδια στα-
θμη μ' αυτή που βήκαμε εμείς εδώ. Το γεγονός βέβαια οτι είχαμε τη τύχη
ναμαστε σ' ένα τέτοιο σχολείο που με τα οσα διαθέτει συμβαίνει να ν'αι ένα
απ' τα καλύτερα της ελληνικής επικράτειας μας γεμίζει αισιοδοξία για το
μέλλον. Αυτό όμως, αν το σκετόμα βεβήτερα, πρέπει να μας γεμίσει και
λυπη απ' την άλλη πλευρά, γιατί φαίνεται καθαρά ποσο ευνοημένοι ούμβλι-
ναι ναμαστε απέναντι στη μεγάλη μαζα των ελληνικών μαθητοκοσμού που με
τόσο φτωχα μέσα προσπαθεί να μορφωθεί και να μας συναγωνισθεί στη ζωή.
Ευχής εγώ θάταν να είχαμε δυνατότητες ίσης αφειτηρίας, γιατί έτσι μόνο
θα υπαρχεί πραγματικός συναγωνισμός και επομένως ανεβίσμα της μορφω-
τικής σταθμής της νεολαίας.

Επιτακτικό καθήκον της ώρας αυτής είναι να ευχαριστήσουμε πρώτα
απ' ολα τους δασκαλούς μας που συνέτεσαν στη μορφωση και τη δημιουργία
του χαρακτήρα μας με τις γνώσεις και τη πείρα τους μέσα απο ελεύθερο
διάλογο, που εξέφραζε το πνεύμα προστασίας και αγάπης προς εμας. Ένα
δεύτερο ευχάριστο ανήκει στους γονείς μας καθώς και σ' ολους εκείνους που
συντέλεσαν να φτασούμε ως εδώ. Ακόμα ευχαριστούμα ολους εμας που με τη
παρουσία σας δώσατε χρώμα στη γιορτή. Τέλος τώρα που μπαίνουμε στη ζωή
θέλω ν' αποχαιρετήσω τους συντροφούς μου και να τους ευχήθω καλή επιτυ-
χία στη ζωή. Γιατί η ιστορία γράφεται διαρκώς και το μέλλον είναι μπροστα
μας για να δημιουργήσουμε και καλύτερο. Πιζόνοντας μαζί με τα γυμνα-
σιακα εφοδια οτι καλο διακρίναμε στους καθηγητές και απ' βαλλοντας οτι
κακο είχαμε μέσα μας ως προσπάθησαμε να δημιουργήσουμε ένα χαρά-
κτηρα ικανό ν' αγωνιστεί τίμια για μια καλύτερη εξέλιξη του τόπου μας.





περπατώντας πανταί :



... με βήμα σταθερό. :



... κοιτάμε λίγο πίσω στο χρόνο που πέρασε. :



... και αποφασιστικό



... και περιμένουμε μια καινούργια χρονιά ν' αρχίσει

Η συντακτική επιτροπή του **Anatolian '76** ευχαριστεί θερμά τους συμμαθητές και συμμαθητρίες βοήθησαν με τα κείμενα και τις φωτογραφίες τους την πραγματοποίηση αυτού του βιβλίου.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε τους εξής για τη συνεργασία τους:

Χάρης Αδαμτζιλογλου

Χρήστος Αριτζιδης

Νάνου Αυγουστινιάτου

Παντελής Βλαχοπουλος

Γιάννης Γκυλλης

Έρση Δεσπύρη

Μαρία Θεολόγου

Βιολέτα Κασπαριαν

Σελυ Κοέν

Λουκία Μαντοπούλου

Οδυσσεας Παναγιωτιδης

Άννη Πασχαλή

Σίσσυ Σαλιβερού

Δημήτρης Σαρακοτής

Επίσης ευχαριστούμε θερμά τον καθηγητή κ. Νικολάο που μας προσέφερε πολύτιμη βοήθεια στις διορθώσεις των κειμένων.

Εκφράζουμε επίσης τις ευχαριστίες μας στους εξής που προσέφεραν χρήματα για την έκδοση του βιβλίου αυτού:

Γιώργος - Ισμήνη Φυλακτοπούλου

ΒΕΤΛΑΝΣ — ΝΑΟΥΣΑ

Ε Π Ι Λ Ο Γ Ο Σ

Τελειωνοντας μια εκδοτική προσπάθεια νομίζουμε πως πρέπει να κάνουμε μια ανασκόπηση των βασικών σημείων της, με σκοπό την ενημέρωση των συμμαθητών μας στα θέματα που μας απασχόλησαν. Πρώτος στόχος αυτής της ανασκόπησης είναι η ολοκλήρωση της εικόνας του **Anatolian** σαν προσπάθειας. Δεύτερος στόχος είναι η συντομή παρουσίαση και αιτιολόγηση των καινοτομιών που έγιναν. Τέλος, τρίτος στόχος είναι το ξεκαθάρισμα των σημείων όπου αποτύχαμε.

Π ρ ω τ ο ν : Προσπαθήσαμε το **Anatolian '76** όσο γίνεται ν' αποτελεί μέσο έκφρασης των μαθητών και να ξεφυγουμε από τη στερεοτυπή δομή που έχει πάρει η επετηρίδα αυτή τα τελευταία χρόνια. Η έκδοση του **Anatolian** ακολούθησε τρία βασικά στάδια.

1. Προδιαγραφές: Με τις προδιαγραφές καθορίστηκε ο αριθμός των σελίδων για κάθε τμήμα του βιβλίου και μελετήθηκε το σχήμα, η διαρθρώση της ύλης, το οικονομικό θέμα και θέματα γενικής πολιτικής.

2. Συγκέντρωση ύλης: Η συγκέντρωση της ύλης έγινε με αργότερο ρυθμό από τις προηγούμενες χρονιές, κυρίως εξαιτίας του ογκού της ύλης (η ύλη του βιβλίου αυξήθηκε κατά 50%) με την αύξηση του αριθμού και του μεγέθους των σελίδων) αλλά και εξαιτίας ορισμένων καταστάσεων που δημιουργήθηκαν κατά τη συλλογή των φωτογραφιών.

3. Τυπώμα: Το τυπώμα του βιβλίου παρουσίασε δυσκολίες. Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι ένα μέρος του βιβλίου τυπώθηκε τον Ιούνιο του '76, το υπόλοιπο τυπώθηκε από το Δεκέμβριο του '76 ως το Φεβρουάριο του '77.

Δ ε υ τ ε ρ ο : Όπως σε κάθε βιβλίο, έτσι και στο **Anatolian** συνδυάζονται δυο παράγοντες: (1) Το περιεχόμενο και (2) η διαρθρώση του περιεχομένου. Αφού το **Anatolian** έχει ένα σχεδόν προκαθορισμένο περιεχόμενο που ακολουθεί τη γραμμή του σχολείου, η πρωτοτυπία ως προς αυτό δεν μπορεί παρά να είναι περιορισμένη. Συνεπώς το βάρος της προσπάθειας για ανανέωση έπεσε στη διαρθρώση του περιεχομένου. Καθιέρωσαμε ένα εισαγωγικό τμήμα (οι πρώτες 16 σελίδες), το οποίο πιστεύουμε, ότι συμβάλλει θετικά στην οπτική εντύπωση που δημιουργεί το βιβλίο. Προσπαθήσαμε ώστε να υπάρχει μια σαφής διαταξη ύλης με τις μονοσελίδες εισαγωγικές σε κάθε τμήμα φωτογραφίες. Επίσης προσπαθήσαμε ώστε να χρησιμοποιηθεί, όπου ήταν δυνατόν η ελληνική γλώσσα αντί της αγγλικής. Πιστεύουμε ότι η καθιέρωση των «ιστοριών των ταξέων» και η ευρύτερη χρησιμοποίηση μαθητών φωτογραφιών συμβάλλει στην ανανέωση του βιβλίου. Τέλος, το μεγαλύτερο μέγεθος της σελίδας και των φωτογραφιών πιστεύουμε ότι βελτιώνει κατά πολύ την οπτική εντύπωση. Σας διαβεβαιώνουμε ότι όλες οι καινοτομίες του βιβλίου έγιναν με την καλύτερη θέληση και με την μεγαλύτερη αντικειμενικότητα.

Τ ρ ι τ ο ν : Βασικά, σαν αποτυχία θεωρούμε τη καθυστέρηση της έκδοσης. Αιτία της καθυστέρησης είναι: α) η ιδιαίτερα αυξημένη φέτος ποσότητα ύλης. β) η σε ορισμένα ζητήματα μέτρια αποδοτικότητα του αρχισυντακτή. γ) οι δυσχερείες που έφεραν παράγοντες του σχολείου στο τυπώμα και τη συλλογή της ύλης δ) Το γεγονός ότι η επιτροπή έκδοσης δεν εργάστηκε μέσα στο καλοκαίρι, εξαιτίας των εισαγωγικών εξετάσεων για το πανεπιστήμιο. ε) η περιορισμένη ανταπόκριση των συμμαθητών μας.

Π ρ ο τ α σ ε ι ς γ ι α τ ο μ ε λ λ ο ν : Με βασικό σκοπό τη καλύτερευση του **Anatolian** πιστεύουμε ότι ο χαρακτήρας του πρέπει ν' αλλάξει, ώστε να γίνει μέσο έκφρασης των μαθητών. Η εκδοτική επιτροπή πρέπει να είναι υπολογη στο Μ. Σ. και όχι να βρίσκεται κάτω από την άμεση εποπτεία του σχολείου. Έτσι, η εκδοτική επιτροπή θα αποκτήσει μεγαλύτερο κύρος, που θα διευκολύνει το δύσκολο έργο της, αφού θα στηρίζεται στο συλλογικό όργανο των μαθητών.

Ελπίζουμε ότι η καλοσύνη σας και η συγκατάβαση θα συγχωρήσουν τα λάθη που μας ξεφυγαν και τα ψεγάδια που καταλαβαμε, μα δεν είχαμε την ευχερεία ή τον καιρό να διορθώσουμε. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι η φετινή προσπάθεια μας έδωσε ένα καλό αποτέλεσμα και ότι τα σφάλματά μας, καθώς και τα μειονεκτήματά του **Anatolian** θα εξλειφθούν στο μέλλον.

Η επιτροπή έκδοσης

ΤΕΛΟΣ

Τις φωτογραφίες

τῶν τελειοφοίτων

ἀνέλαβε τὸ

STUDIO
ΝΙΚΟΛΕΡΗ

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 68 - ΤΗΛ. 271-786



Νίκος Πασχάλης

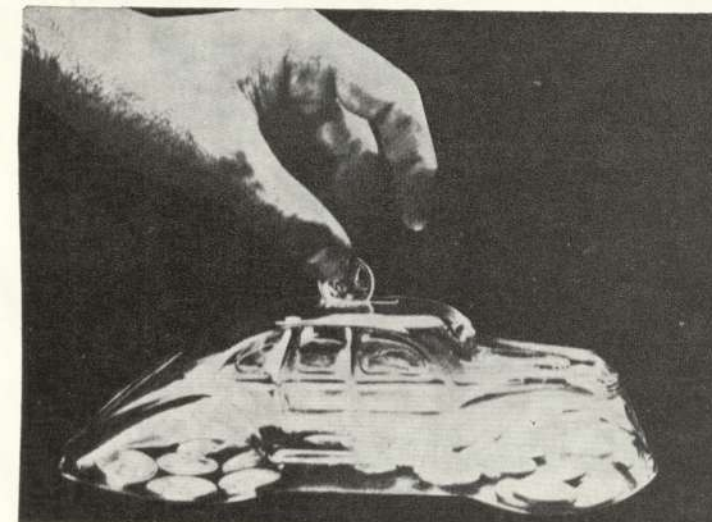
ΤΗΛ. 230-573

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 36 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Αύτη ή διαφήμιση αξίζει πολλά χρήματα για σας.

Πιστεύουμε ότι οι περισσότεροι από σας κερδίζουν από καιρό χρήματα, κάνοντας οικονομία στην βενζίνη.

Τώρα θέλουμε να σας βοηθήσουμε να κερδίσετε ακόμα περισσότερα. Μπορείτε να το πετύχετε εύκολα, εφαρμόζοντας τους ακόλουθους τρόπους, στο αυτοκίνητό σας και στο σπίτι σας.



Ρυθμίστε τον κινητήρα:

Το αυτοκίνητο που δεν είναι κανονικά ρυθμισμένο μπορεί να κάψει μέχρι και 8% περισσότερη βενζίνη.

Μην τρέχετε πάνω από 80 χιλιόμετρα:

Ένα αυτοκίνητο που τρέχει με 100 χιλιόμετρα, καίει 25% περίπου περισσότερη βενζίνη απ' ό,τι αν έτρεχε με 80 χιλιόμετρα. Για το συμφέρον σας, πηγαίνετε πιο αργά.

Προβλέψτε:

Να αποφεύγετε ξαφνικές αλλαγές ταχυτήτων, να προβλέπετε τις αλλαγές των φωτεινών σημάτων και τις καθυστερήσεις. Τα φρεναρίσματα προκαλούν

σπατάλη στα καύσιμα και φθορά στα φρένα.

Αποφεύγετε τις έπιταχύνσεις:

Μπορείτε να διανύσετε 3 χιλιόμετρα περισσότερα με κάθε λίτρο βενζίνης, αν αποφεύγετε τις έπιταχύνσεις. Το μόνο πράγμα που καταφέρνετε μ' αυτές είναι να σπαταλάτε βενζίνη.

Μπορείτε να έξοικονομήτε χρήματα και στο σπίτι ακόμα:

Αν μονώσετε την οροφή και τους τοίχους του σπιτιού σας, πετυχαίνετε οικονομία στα καύσιμα μέχρι και 20%.

Κλείστε τον χειμώνα απ' έξω:

Παράθυρα και πόρτες που κλεί-



νουν καλά μειώνουν την κατανάλωση πετρελαίου μέχρι και 15%.

Κερδίστε χρήματα στον ύπνο σας:

Με κάθε βαθμό που χαμηλώνετε το θερμοστάτη του καλοριφέρ σας, την ώρα που κοιμάστε, μειώνετε την κατανάλωση καυσίμων μέχρι και 1%.

Και θυμηθείτε:

Η TEXACO σας διευκολύνει κάθε χρόνο στη συντήρηση του καυστήρα σας, ώστε να λειτουργεί κανονικά, να αποδίδει καλύτερα και να καίει λιγότερο πετρέλαιο.

Η TEXACO κάνει το πλν για να πετυχαίνετε οικονομία στα καύσιμα, στην βενζίνη και στο πετρέλαιο. Με αποτέλεσμα να κερδίζετε χρήματα.

Σ' όλο τον κόσμο



Έργαζόμαστε για να διατηρήσουμε την εμπιστοσύνη σας.

**ΟΙ ΔΥΟ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΟΚΟΛΑΤΕΣ**



από τις δύο διαλέξετε και τις ... ΔΥΟ !

ΠΑΥΛΙΔΗΣ 0.1/70 94/1

Μερέντα
ΠΑΥΛΙΔΗΣ

ΚΕΡΔΙΣΤΕ
ΤΟΥΣ
ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ ΣΑΣ!

Ίσως αυτοί δέν έχουν
σκεφθῇ τὴν
"ΜΕΡΕΝΤΑ."

*

ΔΥΝΑΜΗ
ΥΓΕΙΑ
ΝΟΣΤΙΜΙΑ

*

"ΜΕΡΕΝΤΑ,"
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ
ΠΡΟΪΟΝ
"ΠΑΥΛΙΔΟΥ"

AMERICAN EXPRESS FOR PEOPLE WHO TRAVEL

OUR NEW OFFICE AT
10 VENIZELOU STREET
THESSALONIKI
TEL. 225-302, 267-250

HERMES

STATIONERY AND PRINTING STORES

10 IONOS DRAGOURI STR.
TEL. 275-455, 223-840
SALONICA

σήμερα οι γραφομηχανές
πρέπει να ξέρουν δύο
ή περισσότερες γλώσσες.

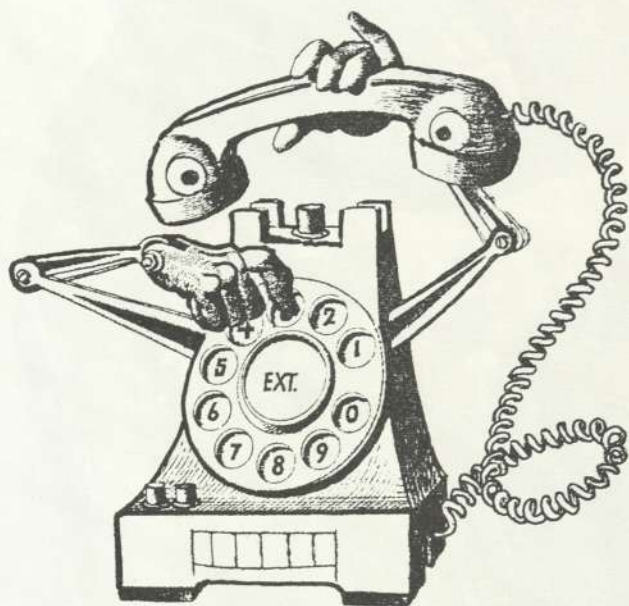


Το απαιτεί η εποχή. Οι διεθνείς σχέσεις όλων σχεδόν των επιχειρήσεων. Έτσι δημιουργήσαμε το περίφημο μπαλάκι που κάνει τις γραφομηχανές μας, IBM Selectric 72 και IBM Selectric 82, να μιλάνε όλες γλώσσες θέλετε. Είναι απλό! Έπάνω στο μπαλάκι υπάρχουν όλα τα γράμματα και τα σύμβολα μιας γλώσσας. Και υπάρχουν μπαλάκια για όλες σχεδόν τις γλώσσες του κόσμου. Και μάλι-

στα σε ποικιλία τύπων γραφής. Έτσι όταν γράφετε σε πολλές γλώσσες δεν αγοράζετε πολλές γραφομηχανές αλλά μπαλάκια. Κι' αν έχετε ένα δίγλωσσο κείμενο αντί να αλλάξετε γραφομηχανή, αλλάζετε μπαλάκι. Το καθένα μιλάει μία ξένη γλώσσα. Και οι γραφομηχανές IBM Selectric 72 και IBM Selectric 82 μιλάνε όλες τις γλώσσες.

IBM IBM ΕΛΛΑΣ
ΑΘΗΝΑΙ: ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ 26-ΤΗΛ. 322.1976-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΙΜΙΣΚΗ 34-ΤΗΛ. 228 640, 270.498

τηλεφωνηστε



στον ΦΑΡΟ...

και οι διακοπες σας αρχιζουν αμεσως



Α.ΑΡΩΝΗΣ - Α.ΤΖΙΜΟΥΛΗΣ - Α.ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Ο.Ε.
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ "Ο ΦΑΡΟΣ"

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 25 ΤΗΛ. 271.814 - 273.035 ΤΕΛΕΞ: 41634 PHAR GR
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Δυό μικρές ηέξεις δά σας πάνε όπουδήποτε.

NEW YORK	13:00	BA 509
MONTREAL	13:15	BA
HONG-KONG	14:10	
TOKYO	14:20	
BERLIN	14:35	
PARIS	15:00	
STOCKHOLM	18:00	
SYDNEY	19:45	

BRITISH AIRWAYS. 'Απ'τό Λονδίνο πετᾶμε
 σέ περισσότερες πόλεις καί πιό συχνά
 από κάθε ἄλλη ἀεροπορική ἐταιρία.

Ὅπουδήποτε κι ἂν θέλετε νά πάτε, ὑπάρχει μιὰ βολική πτήση τῆς British Airways γιὰ νά σᾶς μεταφέρει. Μόνον ἐμεῖς πετᾶμε ἀπευθείας ἀπὸ τὸ Λονδίνο σὲ 11 διαφορετικὲς πόλεις τῆς Βορείου Ἀμερικῆς, σὲ ὅλη τὴν Εὐρώπη, Ἀσία, Ἀφρική καὶ Αὐστραλία.
 Ἡ British Airways ἐξυπηρετεῖ 88 χώρες σ' ὅλο τὸν κόσμο.
 Ἄν ταξιδεύετε γιὰ ὁποιαδήποτε πόλη τοῦ κόσμου (μέσω Λονδίνου), προτιμήστε τὴν πτήση μας τῶν 10:15 (πάντα μὲ ἀεροπλάνο Tristar ἢ Trident). Σᾶς βολεῖ καλύτερα, γιὰτὶ συνδυάζεται μὲ τὶς περισσότερες διεθνεῖς πτήσεις τῆς British Airways ἀπὸ τὸ Λονδίνο.

Ἑπικοινωνήστε μὲ τὸν ταξιδιωτικὸ σας πράκτορα ἢ μὲ τὴν British Airways, Ὁθωνος 10, Ἀθήναι, τηλ. 323 0476-322 2521.
 Θεσσαλονίκη: Βασ. Κωνσταντίνου 3, τηλ. 22 3118 - 22 2337
 Ἡράκλειον: Chat Tours 25ης Αὐγούστου 39, τηλ. 22 1022-22 4282.
 Ρόδος: Ἱεροῦ Λόχου 11, τηλ. 26 710 - 26 711.
 Κέρκυρα: Καποδιστρίου 20Α, τηλ. 33 795

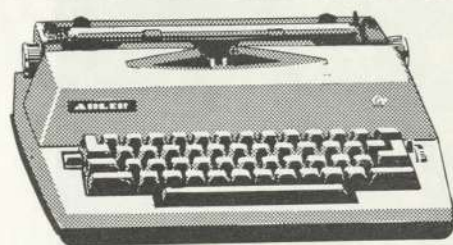


**British
airways**

Σ'ὅλο τὸν κόσμο σέ κατὰ χέρια

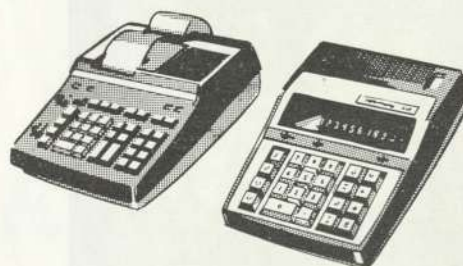
Γιά την οργάνωση του Γραφείου σας

**ΑΝ ΕΣΕΙΣ ΞΕΡΕΤΕ
ΝΑ ΔΙΑΛΕΓΕΤΕ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ
ΕΜΕΙΣ ΞΕΡΟΥΜΕ
ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΞΙΟΠΟΙΟΥΜΕ!..**



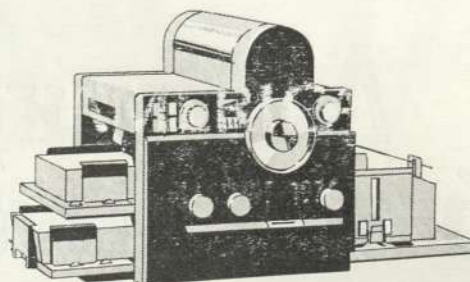
ADLER

Οι γραφομηχανές ADLER ηλεκτροκίνητες ή χειροκίνητες - αποδίδουν γρήγορο και σταθερό γράψιμο, γιατί η Τεχνολογία των 12 μικρών και μεγάλων μοντέλων της, βρίσκεται στην κορυφή της διεθνούς αγοράς των γραφομηχανών του γραφείου.



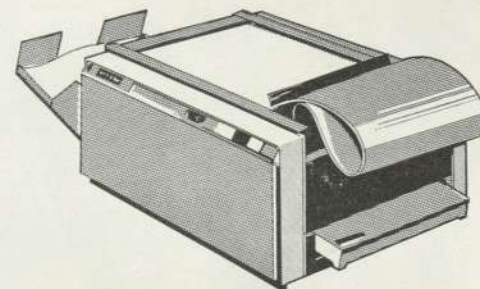
ADLER

Η σειρά των αριθμομηχανών ADLER - χωρίς ή με χαρτοταινία - αποτελεί την «φαιά ούσια» του οικονομικού τμήματος του γραφείου σας, με τα πολλά και μοναδικά πλεονεκτήματά τους, που θα βρήτε στα 18 διαφορετικά μοντέλα που σας προσφέρουμε.



GEHA

Ο πολύγραφος GEHA, συγκεντρώνει πλεονεκτήματα που βρίσκονται μεμονωμένα σε άλλους πολυγράφους, συνδυάζοντας χαμηλή σχετικά τιμή και εξαιρετικά ποιοτική και ποσοτική απόδοση, με πολλούς αυτόματισμούς. Προσφέρεται σε 3 βασικά μοντέλα, ανάλογα με τις ανάγκες του Γραφείου σας.



SAFIR

Η SAFIR 604, είναι ένα μικρό θαύμα ταχείας αναπαραγωγής φωτοαντιγράφων από πρωτότυπα κείμενα, βιβλία κ.λ.π. σε απλή και διπλή έκτυπωση, με εξαιρετικά χαμηλό κόστος αντιγράφων, παραγωγή μέχρι 30X43.

**ΓΙ ΑΥΤΟ ΕΣΕΙΣ ΚΙ ΕΜΕΙΣ
ΜΠΟΡΟΥΜΕ
ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΟΥΜΕ!!**

ΕΠΙΛΟΓΗ

DIAZIT

Φωτοτυπικά Μηχανήματα

3M

Ξηρογραφικά Φωτοαντιγραφικά Μηχανήματα

Projectors

Μηχανήματα Παραγωγής Μεμβρανών

ADLER ΓΕΝ. ΑΝΤ/ΠΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΚΑΖΟΛΗΣ - ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.

ΜΗΧΑΝΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Καρ. Ντρήλ 20
Τηλ. 221-071 - 227-404

ΑΘΗΝΑΙ: Έμμ. Μπενάκη 25
Τηλ. 602-577 - 602-578



**INTERNATIONAL
BANKING CORPORATION**

That's why we call ourselves the Internationalists

1920

Our name is International

Our skills are International

Our services are International

Our people are Internationalists

1930

1940

1950

1960

1970

SIX DECADES OF BANKING SERVICES IN GREECE

IN ATHENS

- 1) 17, Panepistimiou — Syntagma Office
Tel. 3234.781 / 9
- 2) 53, Panepistimiou — Omonia Office
Tel. 3242.311 / 5
- 3) 12, Evripidou — Agora Office
Tel. 3211.615, 3211.377
- 4) 12, Athinas — Monastiraki Office
Tel. 3243.122

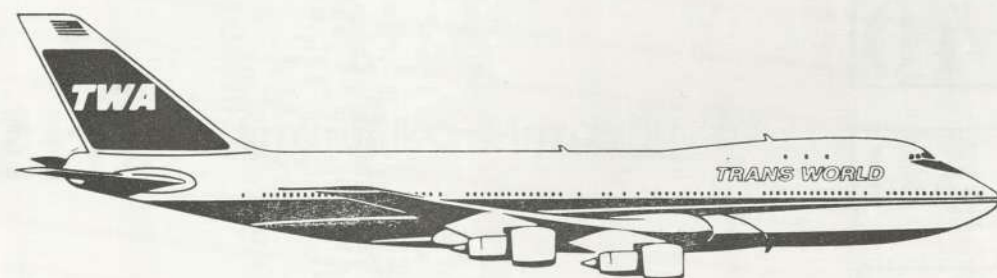
IN PIRAEUS

26, Acti Possidonos
Tel. 421.665, 421.662

IN THESSALONIKI

21, Vassileos Heracliou
Tel. 221.672, 261.522

TWA. No. 1 across the Atlantic.



TWA

OLYMPIC



Είμαστε αποκλειστικοί παραγωγοί για την Ελλάδα των κουβερτών CRYLOR και φθάσαμε την ποιότητα ψηλότερα από κάθε άλλον κατασκευαστή παρομοίων προϊόντων.
• Έπεξεργαζόμαστε άκρυλικές ίνες και παράγουμε κουβέρτες, νήματα ύφαντουργίας και χειροπλεκτικής με το σήμα VELAN.



Εξάγουμε έτοιμα προϊόντα στην Γερμανία, Ηνωμένες Πολιτείες, Γιουγκοσλαβία, Κύπρο και άλλες χώρες. • Εξοπλισμένοι με τα σύγχρονα τεχνικά μέσα, με την απαιτούμενη πείρα και με υψηλή συνείδηση της ευθύνης μας έναντι του Καταναλωτικού Κοινού, κατορθώσαμε να γίνουμε η μεγαλύτερη Βιομηχανία κουβερτών στην Ελλάδα.

ΒΕΤΛΑΝΣ ΝΑΟΥΣΑ Α.Ε. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΛΩΣΤΟΫΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΕΔΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΣΥΓΓΡΟΥ - ΒΗΛΑΡΑ 1
ΤΗΛ.: 539.412/3/4,
TELEX: 41332

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ
ΝΑΟΥΣΑ, ΤΗΛ.: (0332) 22.595, 22.695
ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.: (0398) 61.561/2
TELEX: 42326

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΙΟΝΙΑΣ 285
ΤΗΛ.: 258.513/4, 258.240
TELEX: 216417
ΑΘΗΝΑΙ/909

Ἡ Σύγχρονη Τραπεζική Ἀντίληψη παντοῦ στήν Ἑλλάδα

Τώρα, ἀπό τήν Κέρκυρα ὡς τή Ρόδο καί ἀπό τήν Ἀλεξανδρούπολη ὡς τά Χανιά, παντοῦ ὅπου ἀκμάζει ἡ Βιομηχανία καί τό Ἐμπόριο, ἡ Ναυτιλία καί ὁ Τουρισμός, θά συναντήσετε τήν Τράπεζα Πίστεως.

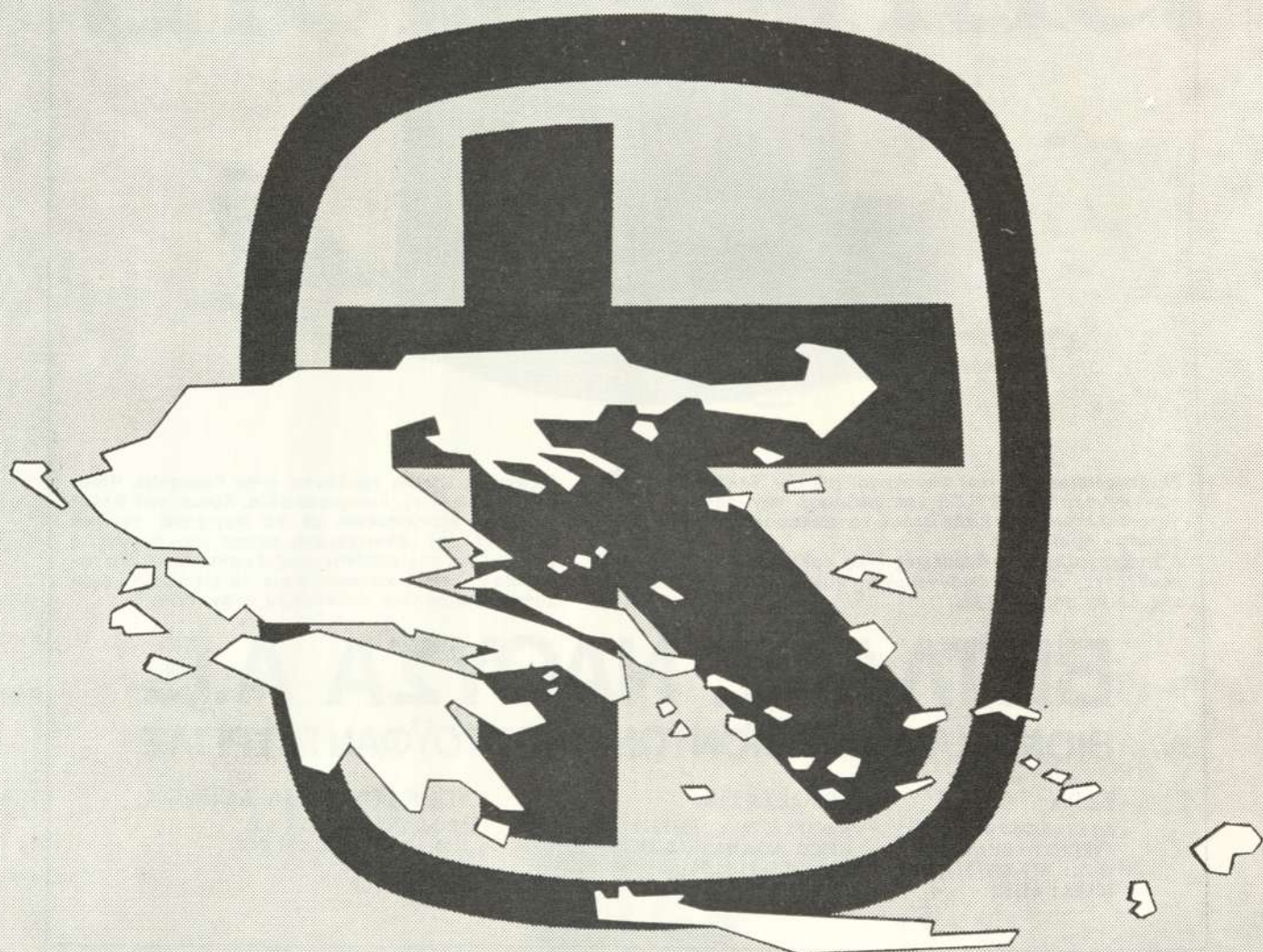
Μιά Ἑλληνική Τράπεζα, πού ἐδῶ καί ἕναν αἰῶνα σχεδόν, συμβάλλει στήν ἀνάπτυξη τῆς ἰδιωτικῆς οἰκονομίας. Καί ἀναπτύσσεται μαζί της.

Στά Καταστήματα τῆς Τραπεζῆς μας θά συναντήσετε : καινούργιες καί δοκιμασμένες μεθόδους στίς τραπεζικές συναλλαγές, τά νεώτερα τεχνικά μέσα,

πρωτοποριακά συστήματα ἐξυπηρέτησως τῶν πελατῶν μας, ἀπλοποιημένες διαδικασίες, τήν πρωτοβουλία τῶν Διευθυντῶν μας καί γενικά τή Σύγχρονη Τραπεζική Ἀντίληψη, πού εἰσήγαγε καί καθιέρωσε ἡ Τράπεζά μας.

Γνωρίστε τόν δυναμικό, γρήγορο, ἐφευρετικό, μέ πλατειά ἀντίληψη καί κατανόηση τρόπο, μέ τόν ὁποῖο ἐξυπηρετοῦμε τούς πελάτες μας. Ἡ πείρα καί ἡ παράδοση ἑνός αἰῶνα σχεδόν, σέ συνδυασμό μέ τή Σύγχρονη Τραπεζική Ἀντίληψη, σᾶς ἐξασφαλίζουν τήν καλύτερη ἐξυπηρέτηση.

© 1984 ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΙΣΤΕΩΣ



 **ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΙΣΤΕΩΣ**

Σύγχρονος Τραπεζική Ἀντίληψις



EXTENDS BEST WISHES TO THE GRADUATING CLASS OF 1976

Whether your needs are large
or small why not take advantage
of our worldwide facilities at
THE WORLD'S LARGEST BANK.



34 Tsimiski Street - P.O. BOX 445 - Thessaloniki, Greece

ETHYL HELLAS Chemical Company S. A.

THESSALONIKI, GREECE

Extends Best Wishes to the 1976 Graduates



The world's pioneer marketer of Antiknock Compounds
Serving Europe, The Middle East & Africa

ΥΦΑΣΜΑΤΑ
ΦΟΡΕΜΑΤΑ - ΠΑΛΤΑ - ΤΑΓΙΕΡ
ΠΛΕΚΤΑ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΙΔΗ
ΕΞΩΡΡΟΥΧΑ
ΚΟΡΣΕΔΕΣ - ΣΟΥΤΙΕΝ
ΚΑΛΤΣΕΣ
ΕΙΔΗ ΓΑΜΟΥ
ΕΙΔΗ ΠΛΑΖ
ACCESSOIRS

ΑΘΗΝΑΙ - ΕΡΜΟΥ 47
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 5

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ



ΥΙΟΙ Δ. ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΥ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ

ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ

**ΤΣΙΜΕΝΤΑ
"ΟΛΥΜΠΟΣ,,**



ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: Δωδεκανήσου 4 - Τηλ. 536.431-536.432-536.433
ΑΠΟΘΗΚΗ : Καλαποδιάκη 10 & 12

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ : Μητροπόλεως 9 Τηλ. 275.822-227.707-225.583
Κομνηνών

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΑΣΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΓΛΟΥ

ΚΑΣΜΗΡΙΑ ΑΓΓΛΙΑΣ == ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 25 - ΤΗΛ. 275-262

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

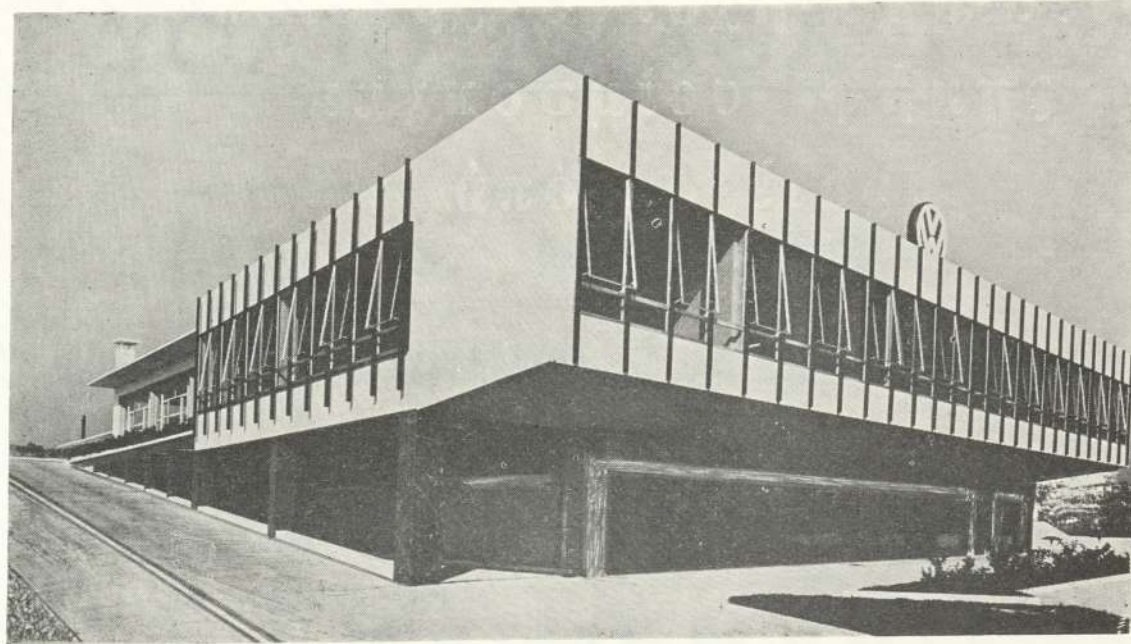
CABLES : PALAN
TELEX : 41302

Travel Tourist Agency
PALANDJIAN
Thessaloniki - Greece

AIR - SEA - RAILROAD TICKETS TO ALL DESTINATIONS
SIGHTSEEING TOURS & EXCURSIONS
HOTEL RESERVATIONS
YACHT FOR CHARTER
CAR & BUS HIRE
CRUISES

TRAVEL DEPT. 11, VAS. CONSTANTINOU AVE. TEL 226.177, 273.966
TOURIST DEPT. TEL. 262.886, 222.731

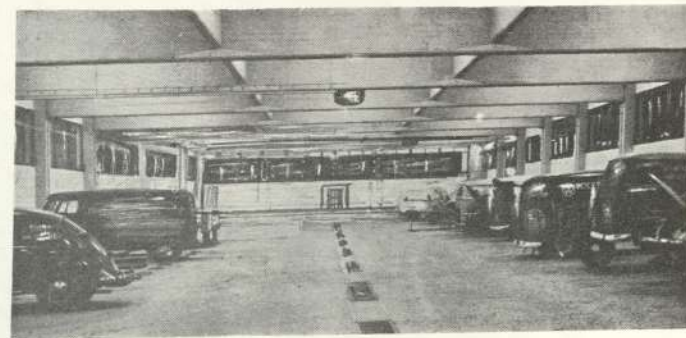
VW CENTER FOR NORTHERN GREECE



- * SALES
- * SERVICE
- * SHOWROOMS
- * PARTS STORE
- * RESTAURANTS
- * WAITING ROOMS
- * CAFETERIA
- * BAR
- * RECEPTION
- * LECTURE ROOM
- * CINEMA
- * GIFT STORE
- * ACCESSORIES
- * BANK FAC.
- * INSURANCE FAC.
- * COMMUNICATION SERVICES T.T.

51,000 VW-cars have been repaired and serviced last year in this workshop hall. The new equipment, the bodyshop and the new automatic paintshop offers a real "shop". The personnel productivity depends on the new methods of the "automation" of repair and service, and this decreases the cost.

Ένα τμήμα του συνεργείου. Το 1975 επισκευάστηκαν και εξυπηρετήθηκαν 51.000 V.W.



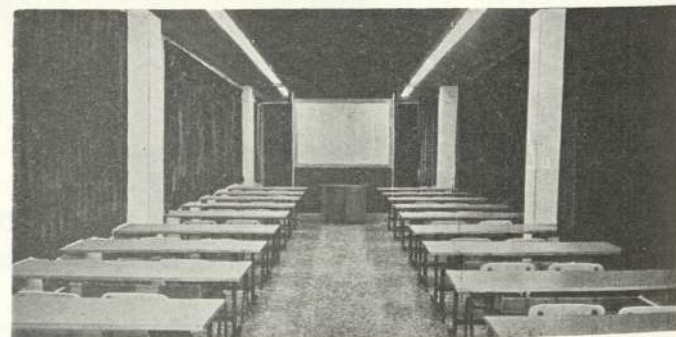
Our high technology makes us irresistible. Our new automatic electronic control checks your entire car.

Η υψηλή τεχνολογία είναι ο πλέον ένδεικτικός παράγων που μας καθιστά ασυναγώνιστους. Νέα αυτόματα ηλεκτρονικά μηχανήματα ελέγχουν απόλυτα ολόκληρο το αυτοκίνητό σας.



We grow older and older but always learning the new ways and methods of repairing and servicing the VW-cars. Lessons and movies come straight from the VOLKSWAGEN factory, together with the professors who teach our personnel.

Είς την αίθουσα της Σχολής της ΕΤΕΑ κατηγεται το έργοστασιό VW, μας διδάσκουν και μας προβάλλουν τις νέες μεθόδους επισκευών και σέρβις των VW.

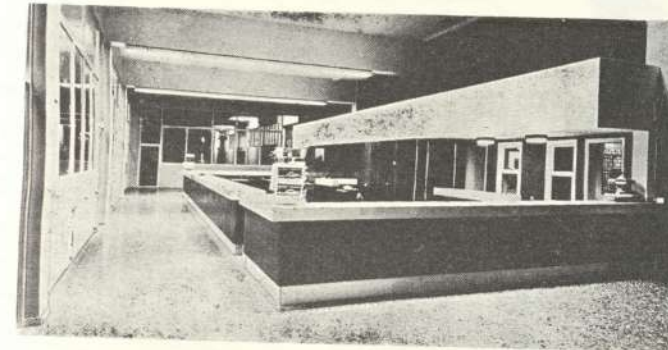


VW - ΚΕΝΤΡΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΒΟΡ. ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΙ Νέαι Κεντρικάι μας εγκαταστάσεις, από τις καλύτερες σ' ολόκληρη την Εύρωπη, είναι τὸ σύμβολο τῆς ἐκτιμήσεως τῶν πελατῶν μας. Ἡ ὕψηλὴ ποιότης τῶν αὐτοκινήτων - VW, τὸ χαμηλὸ κόστος τῶν ἀνταλλακτικῶν καὶ τῆς συντηρήσεως εἶναι οἱ παράγοντες τῆς ἐπιτυχίας.

The New VOLKSWAGEN CENTER for Northern Greece, one of the best in Europe, is a symbol of the confidence of our customers to us. The high quality of the VW - Car, and the low cost of service and spare parts, is our success.

E.T.E.A. S.A. Sinikismos "PHOENIX" THESSALONIKI - GREECE. Telephone 417-421 (10)

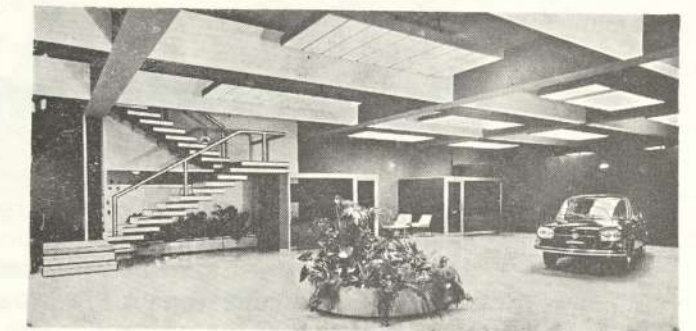


The reception area, for repairs and service. There are more than 16,000 cards-index, for every VW - car, in which we print every repair, service or inspection which has been done to it.

Ἡ αἴθουσα ὑποδοχῆς τῶν πελατῶν γιὰ τὶς ἐπισκευὲς ἢ τὴν ἐξυπηρέτησή τους. Περίπου 16.000 αὐτοκίνητα VW ἔχουν τὴν ΚΑΡΤΕΛΛΑ τους.

The Show and Sales room. Our salesmen try to provide you with the appropriate car which corresponds to your desires.

Ἡ αἴθουσα ἐκθέσεως καὶ πωλήσεων. Οἱ πωληταὶ μας φροντίζουν νὰ σᾶς ἐφοδιάσουν μὲ τὸ κατάλληλο αὐτοκίνητο ποὺ θὰ ἀνταποκρίνεται στὴν κάθε ἐπιθυμία σας.



Our customer's waiting room offers the most enjoyable relaxation, waiting for the repair or service of your car. The beautiful sight, the soft music, and the wonderful drinks give you the pleasure and the joy of a distinctive...time out.

Αἴθουσα ἀναμονῆς. Πολυτέλεια καὶ ἄνεσι, θέα, ἀπαλὴ μουσικὴ καὶ ἐκλεκτὰ ἀναψυκτικά, σᾶς χαρίζουν πραγματικὴ ξεκούρασι...

The bar!

It is an art of copper and mirror - glass and expresses the sentiments of the "Beauties of the life"... The right place for refreshments.

Τὸ μπάρ!

Ένα ἔργο τέχνης, Μὲ τὶς χαλκογραφίες του ἀπὸ τὶς "Ὁμορφιές" τῆς ζωῆς. Ένας ὁμορφος τόπος γιὰ τὸ ἀναψυκτικὸ σας.





Plato had a word for it.

"At the period, however, with which we are dealing, when Attica was still intact, what are now her mountains were lofty, soil-clad hills; her so-called shingle plains of the present day were full of rich soil; and her mountains were heavily forested, a fact of which there are still visible traces. There are mountains in Attica which can now keep nothing but bees, but which were clothed, not so very long ago, with fine trees producing timber suitable for roofing the largest building; the roofs hewn from this timber are still in existence. There were also many lofty cultivated trees, while the country produced boundless pas-

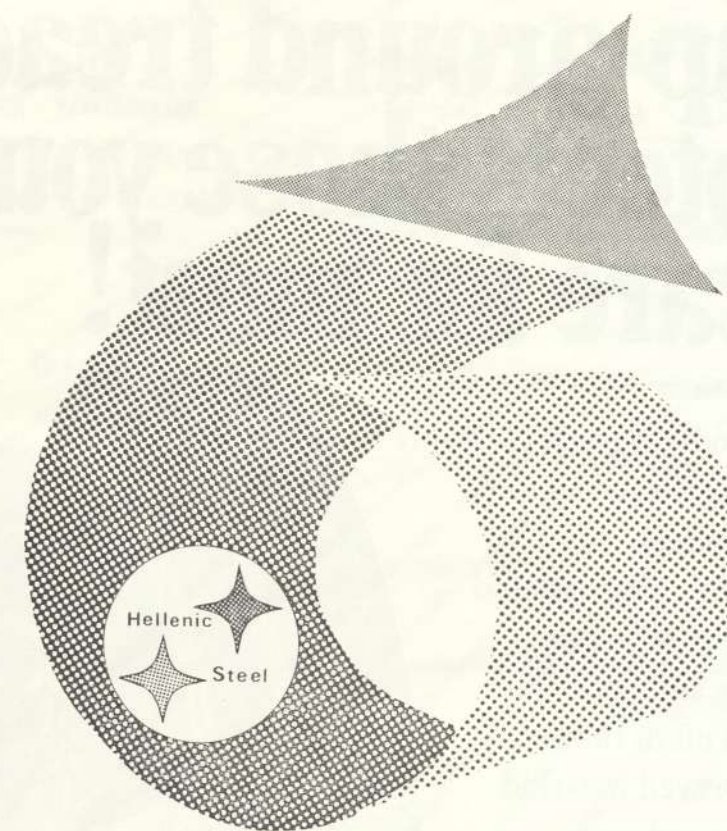
ture for cattle. The annual supply of rainfall was not lost, as it is at present, through being allowed to flow over the denuded surface into the sea, but was received by the country, in all its abundance, into her bosom where she stored it in her impervious potter's earth and so was able to discharge the drainage of the heights into hollows in the form of springs and rivers with an abundant volume and a wide territorial distribution.

The shrines that survive to the present day on the sites of extinct water supplies are evidence for the correctness of my present hypothesis".

Plato, CRITIAS (360 B.C.)

Along with your other dreams, plan to plant a few trees to help make this world more livable.

Mobil



With the projects for expansion of our present facilities we plan to be able to satisfy the growing demand for our quality steel products by Greek Industry and the international market.

HELLENIC STEEL Co S.A.

"Custom Steel Makers to Industry,"

**COLD ROLLED SHEETS AND COILS • TUBE STRIP
GALVANIZED SHEETS • ELECTROLYTIC TINPLATE**

PLANT: Diavata, Thessaloniki, GREECE • P.O. Box 347 - Tel. 512.621
Telex 041.352

HEAD OFFICE: 1, Mitropoleos Street, Athens Greece • P.O. Box 1437
Tel. 3230177 - Telex 021.6459



Goodyear wrap-around tread protects those you care for most!

Only Goodyear tyres, cross-ply or radial, give you all three safety features:-

1. Exclusive wrap-around tread designs for safer cornering and braking.
2. New Tufsyn rubber with improved wet-skid resistance and extra mileage makes tyres last longer.
3. Three-T carcass cord,

pound-for-pound
stronger than steel.

Your dealer will advise you
about cross-ply or radial.

Worth taking care of.



GOODYEAR

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΜΑΞΩΜΑΤΩΝ & ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

ΘΕΡΜΑΪΚΟΝ Ο.Ε.

ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ - ΧΑΤΖΗΑΓΓΕΛΙΔΗΣ

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΠΛΑ

ΕΙΔΗ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΚΑΙΝ'ΚΩΝ - ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ - ΣΧΟΛΕΙΩΝ - ΟΙΚΙΩΝ
ΕΡΜΑΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

ΣΚΑΦΗ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΕΞ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

ΑΒΥΘΙΣΤΑ - ΣΤΕΡΕΑ - ΤΑΧΥΠΛΟΑ

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΔΙΑΤΡΗΤΑ ΓΩΝΙΑΚΑ ΕΛΑΣΜΑΤΑ

ΔΙΑ ΡΑΦΙΕΡΑΣ - ΙΚΡΙΩΜΑΤΑ - ΠΑΓΚΟΥΣ Κ.Τ.Λ.

ΛΥΟΜΕΝΑΙ ΟΙΚΙΑΙ

ΓΙΑ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ - ΤΟ ΒΟΥΝΟ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΟΙΑΝΔΗΠΟΤΕ

ΕΙΔΙΚΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ : Ν. ΕΥΛΑΔΙΚΑ 1 ΤΗΛ. 516-887

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΝ : Ν. ΕΥΛΑΔΙΚΑ 1 ΤΗΛ. 513-941

ΕΚΘΕΣΙΣ : ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 93 ΤΗΛ. 278-228

Μία Τράπεζα
για όλο τον κόσμο
και για Σας

**ΓΝΩΡΙΣΘΗΤΕ ΜΑΖΙ
ΤΗΣ ΚΑΙ
ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΗΤΕ ΤΗΝ**

Προσφέρει:

- ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
- ΜΕΓΑΛΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ
- ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
- ΘΕΡΜΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

Είς τούς τομείς των

- ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ
- ΕΙΣΑΓΩΓΩΝ ΕΞΑΓΩΓΩΝ
- ΔΑΝΕΙΩΝ
- ΕΜΒΑΣΜΑΤΩΝ
- ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ

Είς τας
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑΣ
ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΑΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΑΣ
και άλλας
δραστηριότητάς Σας



THE CHASE MANHATTAN BANK N.A.
Β. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ & ΚΟΜΝΗΝΩΝ 26 ☎ 236 22
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ποιότητας · άντοχή · ακρίβεια
 παγκοσμίου φήμης
 από τὸ ἔτος
 1883



FAG

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
 Ε. ΣΚΑΖΙΚΗΣ - Α. ΜΑΡΑΓΚΟΣ Α.Ε.
 ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ 17· ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Αὐτὸ τὸ κάτι ἄλλο
 στὸ χῶρο
 τῶν ἀναψυκτικῶν

developing*printing*enlargements*colorfilms*ερασιτεχνικαι εργασιαι*greek costumes*views



Foto
Lykides

Tsimiski 24

Thessaloniki - tel. 266-666

ΜΕΝΤΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ

ΓΑΡΝΙΤΟΥΡΕΣ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ

ΔΑΝΤΕΛΛΕΣ - ΓΚΥΠΟΥΡ - ΒΕΛΟΝΕΣ

ΚΛΩΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ ΜΟΔΙΣΤΙΚΗΣ

ΕΤΑΜΙΝ - ΚΑΜΒΑΔΕΣ

ΧΑΝΔΡΕΣ - ΠΟΥΛΙΕΣ

ΚΟΡΔΟΝΙΑ - ΚΡΟΣΣΙΑ

ΚΟΡΔΕΛΛΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ

Βασ. Ἡρακλείου 18 - Τηλ. 273-549, 279-834

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΝΑΓ. ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ & ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ: ΦΕΙΔΙΟΥ 3 ΤΗΛ. 615-011 ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ: ΓΡ. ΖΑΛΙΚΗ 10 ΤΗΛ. 223 663
ΦΕΙΔΙΟΥ 5α » 638-680 ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 66 » 270-779
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 84 » 637-439

PAN. EFSTATHIADES and Sons, O.E.

COMMERCIAL and IMPORT CO.

FOREIGN BOOKS

LITERARY and SCIENTIFIC BOOKS

ATHENS: 3 FEDIOU st. TEL. 615-011 THESSALONIKI: 10 Gr. Zaliki st. Tel. 223-663
5α FEDIOU st. » 638-680 66 El Venizelou st » 270-779
84 ACADEMIAS st. » 637-439

MANAL, BYTASAHIT & YOI O.E.

EMROKOT & HETATOLKOT OIKOT

RECEIVED AT OAKLAND, CALIFORNIA

NOV 10 1891

RECEIVED AT OAKLAND, CALIFORNIA
NOV 10 1891

RECEIVED AT OAKLAND, CALIFORNIA
NOV 10 1891

RECEIVED AT OAKLAND, CALIFORNIA

NOV 10 1891

RECEIVED AT OAKLAND, CALIFORNIA

NOV 10 1891

RECEIVED AT OAKLAND, CALIFORNIA
NOV 10 1891

